

۱۱۶۷۴



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۹۰۲۲۶

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: ترجمه کتاب البدر المحکم ۲
مؤلف: جمال الدین یوسف امینی

۷۱۴

مترجم

شماره قفسه ۱۴۷۲۸



۱۲۷۲۸
۹۰۲۶

ان المقدور اذ ان عذرنا
احققت به خبر بالان

فان اذ علمت ان
تحت اذ علمت ان
تحت اذ علمت ان
تحت اذ علمت ان

تحت اذ علمت ان
تحت اذ علمت ان
تحت اذ علمت ان
تحت اذ علمت ان

انما اذ علمت ان
انما اذ علمت ان
انما اذ علمت ان
انما اذ علمت ان

انما اذ علمت ان
انما اذ علمت ان
انما اذ علمت ان
انما اذ علمت ان

انما اذ علمت ان
انما اذ علمت ان
انما اذ علمت ان
انما اذ علمت ان

انما اذ علمت ان
انما اذ علمت ان
انما اذ علمت ان
انما اذ علمت ان

انما اذ علمت ان
انما اذ علمت ان
انما اذ علمت ان
انما اذ علمت ان

انما اذ علمت ان
انما اذ علمت ان
انما اذ علمت ان
انما اذ علمت ان

۱۷



انما اذ علمت ان
انما اذ علمت ان
انما اذ علمت ان
انما اذ علمت ان

انما اذ علمت ان
انما اذ علمت ان
انما اذ علمت ان
انما اذ علمت ان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

ابن جابر

مجلسه اول

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the letter or a separate note, written on aged paper.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

چند روز در شهر
بماند ز کار در

راه رفتن در
کارند در کار

در این شهر
در این شهر

در این شهر
در این شهر

در این شهر
در این شهر

در این شهر
در این شهر

در این شهر
در این شهر

در این شهر
در این شهر
در این شهر
در این شهر

ای که خوار و خوار
خوار و خوار

ای که خوار و خوار
خوار و خوار

ای که خوار و خوار
خوار و خوار

ای که خوار و خوار
خوار و خوار

ای که خوار و خوار
خوار و خوار

ای که خوار و خوار
خوار و خوار

ای که خوار و خوار
خوار و خوار

ای که خوار و خوار
خوار و خوار

ای که خوار و خوار
خوار و خوار

ای که خوار و خوار
خوار و خوار

ای که خوار و خوار
خوار و خوار

ای که خوار و خوار
خوار و خوار

ای که خوار و خوار
خوار و خوار

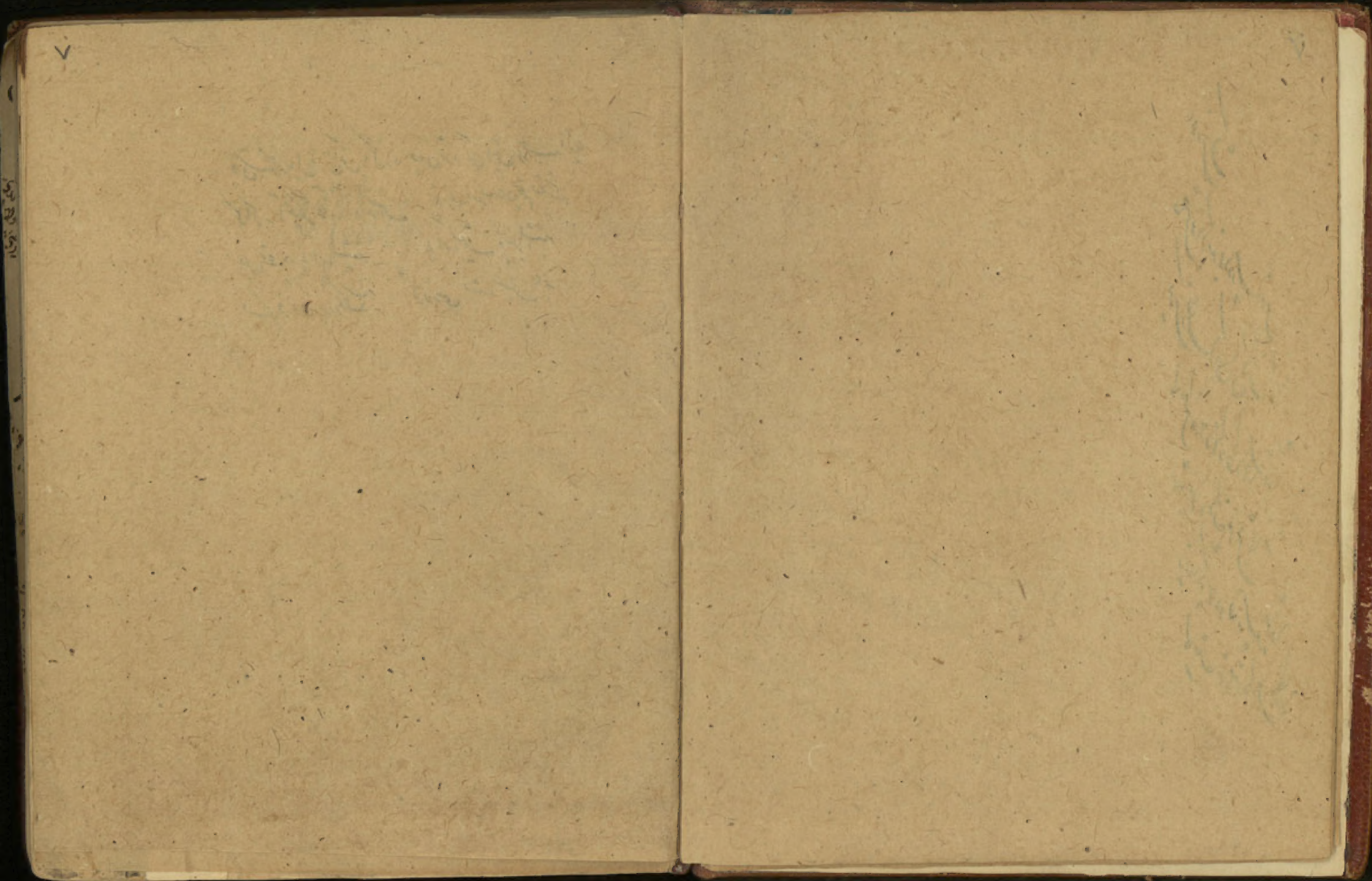
ای که خوار و خوار
خوار و خوار

ای که خوار و خوار
خوار و خوار

کتابخانه
موزه
و اسناد
وزارت
فرهنگ و ارشاد
جمهوری اسلامی ایران

کتابخانه
موزه
و اسناد
وزارت
فرهنگ و ارشاد
جمهوری اسلامی ایران

۱۰
 مقولہ پند و اندیشہ
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰



چون بیدار شد از زنی این را که در چاه افتاد آن امین در جبهه ایستاد
که اگر به آئیند نماند نشد در توبه نماند سنان بزم نشد
دین تو در پادشاه نشد در پادشاه نشد و پیرانش
بسکه فروخته بر او بگذرد که در بینی نشناختنش باز

۸
در این کتاب
تاریخ
سلطان
محمود
شاه
قاجار
در
سال
۱۲۸۰
قمری
تألیف
میرزا
فتحعلی
خان
نیریز

والصلاة
الحاضرة

شمال خياط
بنيان الشمال
اليمين

بغزة
أعلى من الدنيا

المنفعة والمباينة
المنفعة والمباينة

العلم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله العظيم المتعال الكبير المتعال المنة من الآل والجنات
المقدس من المثال الخاطي بالمال والحب التبعيل المنة
بالقوة قبل السؤال قائم الارزاق والاحمال والهداية والصلاح و
الصلوة على محمد المبعوث الى الاسود والاحمد بالجناب العزى المتور وعلى الله
الطاهرين الاطياب المحضين والمنافق اثمنا فان العلم متناج
لا توب اسرار العقول والغيب وصباح ظلمات ليالي الليل والغيب ومرقاة
الى متناج السعادات ومسلم الى مدارج السعادات وكل من يتجلى بعقود
لا يعم يميز بين يقين انفسه ايامه ولياليه ويشرف به على شرفات
قصور الاولياء وينزل على منازل الانبياء والملائكة العلم كما ويا
طهر الفضائل خاوي عن ثمرات الجمل المنة الما كل فلا يستغال يا زينة
عصم بغير اعظم المطالب والاقبال على اقتباس فمنهم من افضل الما رب
حينئذ لا تترك المنفعة اليهم والمنفعة لذية لا بالمال كلفة على شكر
المنعم ومنهجه والحقانية عن كفى اسديك ومنهجه والمنعم من يرفع مقام العلم
بعد الاخطاء في يرفع مقام جلال العلم بعد الاخطاء ويفصل بين الماء

وحيث

واللحمية
قائمة

والنار جالة الامتداح وفتح ابواب الرزق حين الارزاق وفتح ان النشة
والتميز بانار العدل والرحمة وفتح عيون الاعاين الحرة سيمام
للصائب والمنفعة فتجيد او هام دون العقول في اوصافه ويتنكر اقام
دون الفضل والطافه ومن حصة الله تعالى بالنفس القدسية والرياسة
الا نسبية صير الملك العظيم السلطان الاعظم العادل الخامل الفاضل الكامل غياث الدنيا
والذين صلاح الاسلام والمسلمين قابع الكثرة والشركين قابع الخواج والحمد
والتميز ديرة راعى الانام ما جنى الاضام قاصد عداة الزخج كاهن مشكاة
الاجسان هين الخلافة المعظمة امين الامامة المكملة جابع كلمة الايمان
قابع عبدة السلاطين الضلالت غارس اشجار العدل والذين حارس ائمة العقل
واليعين رافع اعالي السريعة سابع الحكم الحقة كاجل اهل الجود
كامل ارزاق الوجوه بقاء الدالة وضياء صائغ الما ونجاءها غامر
بلاد الله ناصر بيايد الله لا زالت اعلامه بالقرم معقودة ولا يرحم اياته بالخلد معقودة
واسمع الشك والشكر والنع المذبح والذكر نور يد وجوه بطون المومنين
يشكر النعم ويمدحه وتوطيد ظهورهم من المصنعات يدركه ومنهجه والحمد
قد انت هذه الكتاب وسميته بذائع العلم في صنائع الحكيم وادعته

من جسد الشجر ومجلمة وانشاله وجملة وقلايد وقوايد وشوارب الجاهليين
 والمختصر من الملتصق والمنقذ من الاصلين والجدتين والمؤلفين
 والعصين ما يختص في سلك الوسائل والمخاطبات ويندرج في انحاء
 الاخويات والسلطانيات ويستعان في سائر انواع المعانيات
 واخرجه في ستة بابا ليقرب منها وله ويدل على احيد اوله
 والله الموفق لاتمام العمل والمعيد للخطا والخطا انه على ما يشاء
 قدير بما لا حابة حديد وقد انفردت الابواب
 الاول

عند

الزمر في بيان
والزمر في بيان

الباب الثاني
 في مكارم الاخلاق والمدايح ونحوها

الباب الثالث
 في وصف الخط والكتاب وما يصاب بهما

الباب الرابع
 في الثقات والتفادات وما ينجر من مجرأها

في التعازر والتعاضد والمرات وما يتصل بها

الباب الخامس
 في الاستمجة والشفاعة والاستعانة

الباب السادس
 في الشكر والثناء وما يقرب منهما

الباب السابع
 في الاستعطاف والمعاينات والاعتذارات

الباب الثامن
 في النجاة والدم ودكر المتابع والمثاب

الباب التاسع
 في شلوكي الزمان والحال ونحوهما

الباب العاشر
 في الامثال والحكم والآداب

الباب الحادي عشر
 في الخوايات وما يشاكلها

الباب الثاني عشر
 في السلطانيات وما يربط بها

الباب الثالث عشر
 في ذكر الجبس والاطلاق والنيك ورواها

الباب الرابع عشر
 في العبادة وما يضاف اليها

الباب الخامس عشر
 في الادعية وما يقرن بها

الباب السادس عشر
 في الخزيات والنيب وما يشاكلها

الاول

الباب في مكارم الاخلاق والمناجى ونحوها

للغنى

فلم ازل شاخدا يا قتل مكرمكم
 ولو لم يكن لي شاة مع الجود لم يكن
 له الشيم الشيم التي لو خست
 شى نحو شطاب الوزاره طبرقه
 فحيت ياكى اضر الدين بالحق
 طلعت طلوع البدر والدمع
 ورقت يوم رقت كتيبة
 خلعت مساعله الشرية في العلى
 معن العلى له والدعاوى للورى
 ان استواء الدم من شقيقه
 لا ينزل الديار ساحة كفه
 فواقعت ميتا فادوقت واهبا
 مكابة الارواح في الابدان
 سواها هدير ولعة السرطان
 لا من نزول الشمس في الميزان
 الا ينادى انت رزق فلان

كتاب

فكانه في ليلة عرس فما فتح
 المتجد كفت والسماح بانفسه
 تلك البنى لو لا فضيلة اهلها
 آواهم قبل المذرة تحكما
 يوم التام جواهر التيجان

ول

وبما انت الالف والذرة
 محال يدرو والوجه كواكب
 دعوت لهذا الخلق دعوة يوشع
 جرى كل ماء الفصل في عوالمه
 تقدمت فضلا ان ثناء خدت ملكه
 وقد جاء وثر في الصلوة مؤخرا
 اذا رزتم فاستغفر عن باب غيرة
 الحاضرون لا حضورك غيب
 يتون في الارض المصور وفي مياههم
 اعطى القليل على الكثير قسرا
 اعطى الكثير من القليل قسرا

الاشارة

مكرر

ابن الرومي

فولاء عجايب صنع الله ما نبئت تلك المكرم في نعم ولا عصب

لاني نوراني

وليس الله مستنكر ان يجمع العالم في واحد

ولله

فانما الانام الى كمال فاستعد من شدة اغيهم يعيب واحد

للمتنبى

قد حسنت يلك الاوقات حتى كالتك في عين انيسام

اقامت في الرقاب له ايا في الاطوار والناس احكام

لجدي

ان الصرمة يجر لكم انما واثق التيممة للقيام تصور

ابن خالويه

له راحة لو ان غفارا جودها على البرصاء البر اندى من الحجر

ابن طباطبا

ان السرى اذا سرى فكنهه وان السرى اذا سرى اسماها

للسري

فلا تزل ياتن عبد الله قوم فيمن لجة فم سرك ما من حيث تحول للعالم وذكر كسيت شمع الشراب

لجيب ملت

ادوررد الشاة فانت شمس وان ورد المصيف فانت ظل

ولله

فانك لسان كل عن صفة وانك لسان كل عن صفة

للسري

اعز منك الشهاب ام النار وانك لسان كل عن صفة

للباتني

فلو صورت ففصل لم يزد هلا سؤف كل من شكاة القدر

للباتني

فانك الزمان فكت ظلا ففصل على ما فيك من كرم الطماع

ليوسف

والشمس تحسد ظر فانت ركة حتى تباد من الافلاك تجدد

للمتنبى

يقدر له بالفضل من لا يورده ويتغنى له السعد من لا ينج

ولله

من اصبر الامفال آمن اقته اليلة اهل الذم والذم

للسري

فانك باية الخوس يوكي وقابلت الا ووجله سبعة

ولله

وكل حيا الجود انتم ففصله وكل رحا انتم لجد انتم ففصله

ولله

فشيته في الغال به اناس من الحاله دن وصف واشار ما دج

لا ينبغي للبغاة من كل معنى كاد الميت يقصمه ^{البحر} جنتنا ويغده النيرطاس والقلم
 ولا يلد مثل خافية العذاب ^{البحر} وأقلام كسرة صفة الجذاب
 وقطر طاس كرفراق السراب ^{البحر} ويخط مثل موشى الثياب
 لا في فراس وروضة من رياض الحسن ^{البحر} صوب القراج لاصوب المط
 كما تشد ثمنالة بينصاه برزوا ^{البحر} من الوشي أو توامير الجبر
 لا في الفخ حله روضة والناظله الازهار ^{البحر} يصحكن والمعاين التمار
 ولا لما انان كيات منك مبنس ^{البحر} عن كل بر وفصل غير مجدود
 جكت معاينة في انشاء اسطرو ^{البحر} اناركة البيض في احوال الشود
 ولا ان ينل اقلامه يوما ليعلمها ^{البحر} انسا كل كيم مدها مله
 وان امر عيارق انا مله ^{البحر} اقتر بالرق كتاب الانام لمه
 ولا كتاب في سرائر يسدو ^{البحر} رملحيه من الاخذ ان باج
 فلم يقين بديع تحت لفظه فنانك ^{البحر} نزا وحا كل ازو واج
 كراج في زجاج بل كزوج جدت ^{البحر} في جنيم مقتدل المدرج
 ولا معان كالغيون ملين ^{البحر} بخمار والناظله موزة الخدود
 للكلوشتي كلام بل مدام بل نظام ^{البحر} من المدرجان بل جت العام

البحر

البحر

للثبتي من خله في كل قلب شهوة ^{البحر} حتى كان ميلاده الا هو اء
 ولشبهه في كل عين فرة ^{البحر} حتى كان مغيبه الا قد اء
 للثبتي يطون وليس مطوي ^{البحر} فالحسن تشد والكف تطوي
 لا يبدل ^{البحر} فكلز روكا من قراة فضله فان نحن اتمنا قراته عدنا
 اذا ما تشدنا فكل مثل لشرة ^{البحر} ونطويه لا طي الشامة بل انشا
 لعل ^{البحر} ويخطو كوني البرود منظم انيق لعين النظر المتوق رستم
 للملتي ورد الخبايا فله من واد ^{البحر} فيه ليلي من حيوتي موز
 لا يباته قول هو الداء ^{البحر} لا مسميه انا وكل قول سواي كالكرد
 للصاب انني بالامس اياته ^{البحر} ثقل روحي يروح الحسان
 كبر السباب وبرد السداب ^{البحر} وظل الامان وبيل الامان
 وعهد الضبي وقسم الصبا ^{البحر} وصغوا الدنان ورجع النيران
 فلو ان الناطل اجتمعت ^{البحر} لكانت عود كحور الغواني
 ولا كلام لو ان الميت ^{البحر} سمع بعضه لا صبح حيا بعد ما ضمه القبر

البحر

وهو الذي

وهو الذي

ولد لنا وصفت على عيوف وقد ركدت ^{من الكاين} ^{كتابا سودا} ^{ابو كمال}
 وكانت قد كات النفس قد ماتت ^{فقط كمل بعد الله احيانا}
 لا يخلو من العذر في العذر عند العذر ^{اذا رايت سطوات الدمع بالدمع}
 انضج حذرت ^{وما اظن حذرت لو جدي قلبي}
 للسرى ^{بما كمل بلع النوى الذي}
 او كالمربع ^{او كالمربع او كالمربع}
 لا بد من كلام ^{لو ان الدمع سمنا}
 للصاني ^{لما يدبر في جوارحنا}
 فقام ^{فقام فقام فقام}
 لا يخلو طاس ^{وكلهم كما تافق المنكحة او نفس الزيجات}
 فقام ^{فقام فقام فقام}
 ولد له ^{ولد له ولد له}
 يرين وان لم يكل شيئا قدا ^{فما ضل في القرب منه الا ناسيل}
 وطلان ^{وطلان وطلان وطلان}
 قوم ^{قوم قوم قوم}

ان لم يكل شيئا قدا
 وطلان وطلان وطلان
 قوم قوم قوم

فادركهم على لم راسه ^{ولا قنوج الا المشق والذرايا مل}
 اذ اسيت منه ^{والفرد عود البستغى وهو كاد ايل}
 والطف ما في صنعهم ^{ان رمزه}
 وان الذي يستغيه حين ^{الخفاف وعاف منه حفت ونايل}
 لكائنت ان الارض والما ^{واحد}
 للخوار ^{وكل الكائنات مكان الكرم واصل عاشت في الاجسام والارواح}
 احيى فواحي ^{فواحي فواحي فواحي}
 فكله يروض ^{فكله يروض فكله يروض}
 الباب في التملق والتلادى وما جنى حراها ^{للمتنبية الثالث}
 الحذ عوف ^{الحذ عوف الحذ عوف}
 وما اخل ^{وما اخل وما اخل}
 كلب القسم ^{كلب القسم كلب القسم}
 وقاسم الناس ^{وقاسم الناس وقاسم الناس}
 قدام الرئيس ^{قدام الرئيس قدام الرئيس}
 فحارها ^{فحارها فحارها}

والاعمال الى العبد

فكله يروض

فحارها

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ عَلَى قَدَرِهِ لِكَيْانِ الْكَوَاكِبِ وَالنَّجْمِ
وَلَوْ كُنْتَ أَشْرَ مَا تَسْتَحِقُّ ثَرَّتْ عَلَيْكَ جُجُومُ الْفَلَكَ

لصائق
لصاحب
وله

لَو كُنْتُ أَهْدِي عَلَى قَدْرِي وَقَدْ يَمُوتُ
أَهْدِي عِطْرًا مِثْلَ طِيبِ ثَنَائِهِ
لَقَدْ أَهْدَيْتُ لِي عِلْقًا نَفِيسًا

لَكُنْتُ أَهْدِي لَكَ الدُّنْيَا بِمَا فِيهَا
فَكَمَا أَهْدِي لَهَا أَخْلَاقَهُ
وَقَدْ أَهْدَيْتُ النَّفِيسَ إِلَى النَّفِيسِ

لم يرض الأرض ^{فكده} البكة فقد
أهدى لك الفلك الأعلى بما فيه
تعدري ديارني على ^{فانور} ودرهم فلا
طف مؤلانا يسكن من شجر

وَمِنْ بَيْتِ شَعْبٍ زَادَ فِي الْفَضْلِ قَدْ أُبْرِدَ
فِي الرَّقْمِ يَأْتِي أَوْ مِلْ دُونَ كُلِّ كَرِيمٍ
عَلَى بَيْتِ مَالٍ مِنْ جَيْشٍ وَمِنْ بَيْتِ
وَأَوْزٍ نَفْسِي دُونَ كُلِّ جَعِيمٍ

أَخَذْتُ قَسِيمًا عَلَيْهِ كَرَاهَةً
وَالسَّعْيَ يَجُولُ بَعْدَ ذَاكَ فَرِيضَةً
لِيَرْجَمَ مِنْ يَدَيْهِ الْقَتْلَ لِلنَّسْلِ
وَقَضَاءَ حَقِّهِ وَاجِبِ الْقَدَمِ

يَا مُصِيبُ مَنْ يَدٍ حَلَّتْ أَيْهَا دِيحِيَا
وَدَأَى مِنْهَا الرَّدَى قَسْرَ الْعَادِيحِيَا
وَأَنْ أَرْزَاقُ حُلَّابِ النَّدَى فِينَا

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

بسم الله الرحمن الرحيم

بن الرضوي

المصباح

الحام

تجارت

الميزانية

المختار من زمر

قديم الطير صاحب مودود
دم الصوم وهو تليك نكيز

وقد كنت طلقت الوزارة بعدما
فخذت بعينك كسخت ضرورة

فَالَا نَ التَّمَّ التَّ جَلْفَةً
يَا سَيِّدِي كَيْفَ أَصْبَحْتَ بَعْدَ شَرْبِ الدُّخَانِ

خَرَجَتْ مِنْهُ بَصَائِقُ فِي الْجَنِّ بِكَرَ السَّمَاءِ
وَبِشْرَ تَوْبِ حَقِّهِ جَنِّهِ مُطَرَّةً رَاسُ الشَّعْرِ كَـ

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الَّذِي خَلَقَهُ فَخَلِّصْهُ وَرَوْكُهُ وَخَلِّصْهُ
فَدَجَاءَ نَا الطُّرُوفَ الَّذِي اهْدَيْتُهُ قَادِمَةً تَحْتَ أَرْضِهِ سَائِلَةً

كَلَّمَ اللَّهُ الصَّاحِبِ جَنَّةً فَأَنْقَضَ مِنْهُ خَافِضٌ فِي أَجْسَائِهِ
إِرْدَاؤُ عَلَى الْعَرْشِ الْقَادِسِ مَنَاهَا. وَلَا كَلَّمَ أَحَدًا إِلَّا بِإِذْنِهِ

فَالْتَمَسُوا أَقْلَبَ مَقَرٍّ وَأَيَّامَهَا
وَالْبُيُوتَ أَيْضًا مَوْصُولًا بِبَيْتِهَا

بیت در دارالعباد
فلو رضیت مکان السطاعت سورتکم تنق عین لئلا افروشناها
بیت الدار عالمه کحل سائر الشرفا

فَلَا زَالَتْ رُؤُوسُ هَذَآكِ فِي جَيْطٍ أَيْضًا هَآهُنَا

4

اغویا

تتمت بحمد الله تعالى
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠

للمعتر

وله

وله

للخاتون

للخاتون

للخاتون

للخاتون

للخاتون

للخاتون

سقى بك الوتر من قنبر محمد
فكر الله لك ذلت بعيني غيره
الست ترى موت العلى والمجاهد
هو اليه قد جرت يده وخر
وما الناس الا سابق ثم لا جنى
وما على الحزن والحرارة
مصائب الدنيا تقوت قلبى الحذر
ورزق الفتى بالام والاب دارى
وذلك لان المنة يحى لا يبد
ابن خير رجوا بنو الدهر
من يجمع ليقد الاخلاء ومن مات فالمصيبة فيه
فقدناه لما تم واغتم بالعلو
وما بقا امرى اضحى مدايح
وليس منى من الغنى ما نسمع
وليس نسم المشرك را جنو طيه

طهر من فعل

طهر من فعل

احلى ورفعى فازقان معلى
نعلك بالذوا واذا امريضا
وتخار الطيب وعل طيب
وانفاسنا الا حسا
لان تام اذا فعد المنقود من مال الملك
اذا المدة لم تخدم علا حيوته
رايتهم ريس المناج اذا مضت
لو لا تلب احشائى عليك اسير
لما عذت هلف البلى اميت للبلوى هلف
واصير بطنة متشعرا
وما حال من كان له واحد
وما بين الامثلة غير اننا
انظروا كيف نجل الانوار

واجئت من جليلها جلى
بعد ذهاب الا الفرج والاصل
وهل يشغ من الموت الذوا
يؤخر ما يقدمه القضا
ولا حركنا الا فتا
تقطع قلبي رجلة للمكاد
ليس لها الموت الجمل ساد
قوام من صبا يشرب بقوام
لما عذت هلف البلى اميت للبلوى هلف
واصير بطنة متشعرا
وما حال من كان له واحد
وما بين الامثلة غير اننا
انظروا كيف نجل الانوار

طهر من فعل

انظر هذا كذا تقول التواضع يارب
هكذا في الشري تفيض الجوار
احمد العلم والمروة والديت
تغلبت اجتمعت الى الاجداث
لا درددن نوازل الاجداث
فذلك ما يشاء من مقارن
استنى ويجود بنفسه فكل
ومكن الي في جسمه فكل
نضابة الحزن لا تان على ليد
الا اذا فقد الاموال والولدا
الباب في الاستقامة والنفقة واليسعانة

لا ان الفصح
وله
لان الطحان

وكتبت اذا لم تحث حادث نبوة
وفي التيس جاجات وفيك فطانة
وما الوجوه رجاك عنك منصرف
ولعلم بان النيت ليس ينارفع
اعطش امثال واولك فافض
فيا مليس التمن التي حل قدرها
اعلم ايلى وانتك قد
جعلتك حصيا من جذار النوايب
سكوتك كلام عند ما وخطاب
وهل يبارق حزم المشتري التور
الناس ما لم يات في اياره
ومحذب امثال ورومك معش
لقد اخلقت تلك الشباب فحد
فوق اليل ايضا القدر

للعنان
وله
ابن الرعي
للمجترى
ابن الرعي
لان فراير
للمرعي

انجذب سرحي وانت لي مطر
ان غاص ما المذن فقت وان قست كيد الزمان على كثر روتا
واقرب ما لكم الحج يومنا
اذا شفع الوحي الى الجواد
القول يعرض كاهل ال فان مشق
في النعال فذلك كذا تام
وليت منك مواهب منشورة
لو كنت في ذلك لكانت نحو ما
فانتم ما مننت كرمه وانعم
فيا المعروف الا بالتمام
انا عسر همتك الشريفة فانهن
واجب المقاب من جنان خاني
وما انا الا عرس عمود التي
افضت له ماء النوال فاو رقا
فرايك في ليدار همتك فقتل
وتقت يا مان عليك جميعا
ان كل الكمال فيك كميل
يتقاصد في الاياتي الكمال
اتعد جاجي واليك قصدي
صاوي على عيناك اعما ديت
وان صنع المعروف راد وتمام
يكفي ارجوا من كسر هذا الناض
عيا المرء تقاضيتك تترك التقاض
والا فان عايد ووشدكو ر
فان ثوبني مثل انجيل فاضله
لا ان تمام
لان فراير
لان فراير

لان تمام
لان البعد
للموسوي
للمجترى
وله
للعزير
للمجترى
لان الرعي
لان الرعي
لان فراير
لان فراير

اعمد نزل

وَإِنْ تَكُنْ الْأُخْرَى وَعَدُّ رُوحِ
 وَالْحَدُّ كُلُّ الْحَدِّ أَنْ تَسْتَمِيعَهُ
 جَسَدًا لَيْسَ بِجَسَدٍ وَتَسْمَعُهُ
 لَمْ يَكُنْ وَأَلَمْ يَكُنْ أَرَدْتُ الْقَاضِيَا
 أَلْهَبَهُ بِحُجَّتَا وَأَنْ كَانَ مَا ضَمِنَا
 تَحْصِيَا صَبَّاحُ الْإِحْسَانِ
 حَيْدَرًا مِنْ تَبْدُلِ الْأَمْنَانِ
 الشَّادُ

وَمَا سَأَلْتُ فِيهِ إِلَّا أَفَاقَ الْإِيمَانِ
مِمَّنْ طَعَنَ فِيهِ وَالْأَمَانِ
لَطَمْتُ بِهِ فِي بَيْتِ وَتَكِيَمَتِي
كَمْ نِعْمَةٍ زَيَّنَّتْ بِمَوْطِعِي
لَا شُكَّ لَكَ إِنْ أَوْتِ مِنْ أَجَلٍ
وَإِنْ تَوَسَّلْتَ فِي جَدِّ الْجَوْنِ
فَلَوْ أَنَّ أَهْلَ بَيْتِ بَجَوْنِ السُّنَا

2000

ولک

لَبَّاسٌ

2

11

لا یتقام

المستقيم

الایق تمام

1

۱۳۰۲ کنگرہ کنگرہ

144

لا اله الا الله

لَمْ يَكُنْ مِنْ شُكْرِي بِكَ وَقَدْ لَمْ يَكُنْ
 وَإِنْ تَأْتِي وَأَقْبَارِي وَطَائِفِي
 كَانَ الْغُصُونُ وَقَدْ أَقْلَتْ
 رِقَابُ الْأَنْهَامِ وَقَدْ أَصْبَحَتْ
 أَتَيْتَنِي إِذَا أَوْ لَيْتَنِي نَهْمًا
 فَأَنْشِ غُلَّ شُكْرِي إِنْ جِئْتَنِي مُرًّا
 مَنْ لَا يَقُومُ بِشُكْرِ نِعْمَةٍ خَلِقَ
 لَا تَقْضِ لِي وَرَيْلًا حَيًّا
 أَنَا أَرْضٌ وَلِجْكَ سَمَاءٌ
 فِي الْأَسْطُفَاتِ وَالْمُعَابَاتِ وَالْإِعْتِدَارَاتِ

أنت عيني وليس من جني عيني
 وليس عذاب الموت للموت نافعاً
 وسبل كالشمس في جبين الممركنا
 وما كنت إلا الماء بين الشرير
 وإذا جيت جناية فاضد لها
 فقص أيضاً علي الأقدار
 إذا لم يكن للموت ليعاتبه
 فيد منها إذا مات إلى الضرر
 فلما أوردناه إذا الماء جاري
 إن الكريم إذا جني لم يجزع
 لابن الرقي
 للمهاجر
 للشيخ
 وله
 للشيخ

لابن الرومي

المهاجرين

المفتي

2.

2

سید

وله

لَا تُشْكِرُنَّ كَلَامِي إِنْ خَرَجْتُمْ
 أَصْبَحْتُ عِنْدَ نَجْوَ الشَّعَاعِ الْخَالِدِ
 تَقُلُّ الْوَأَسَى مِنْ أَمَا كَيْفَ يُبَدِّلُ
 وَأَقْبَسُ مَا رَكَ عَيْنَاكَ عَنْ قَلْبِي
 فَإِنْ كُنْتُ لَا تَدْنِيكَ الْإِشْفَاعَةُ
 مُعَايَنَةُ الْإِخْوَانِ بِسُنْ مَسْرَّةٍ
 عَنَاءُ عَيْنِ هَذَا الزَّمَانِ يَا نَفْسَ الْهَوَى
 فَكُلِّ رَيْبٍ فِيهِ عَيْنُ مَوَافِقٍ
 جِيَاكُ لَا يَسْرُ حَالِي صَدِيقِي
 وَشُرْكُ حَاضِرِي فِي كُلِّ وَقْتٍ

ان كنت اشكو من يدق عن الشكاية في القريض
قالين ويحرم ويمنع اعظم بما رايت من البعوض

[illegible]

الاستاذ

اچھا

2

ابن طباطبایا

و

五

22

۱۱

الان غاصم

لايش المحسن

باب الامور

عَذَرْتُكَ يَا الدِّينَارُ كُلُّ مُصَاحِبٍ
الضَّعِيفِ عَنِ الرَّائِدِ وَإِنْ
وَمَنْ هَلْ فَاغْنِيهِ مِنْهُ

يَا أَبَا الصَّقَرِ لَيْتَ وَدَّ حَمِيلِ

أَيُّ فَرْقٍ بَيْنَ الْكُفْرِ إِذَا اسْتَبْقَاتِ

کم حزیل من النوال اتالی

فَإِنَّ بِلَادَ اللَّهِ وَالْقُسُوفِ الثَّلَاثِ

خَلِيلِي لَوْ كَانَ الزَّمَانُ مَسَاعِدِيكَ

فَأَمَّا إِذَا كَانَ الرَّعْمَانُ مُعَابِدَةً

وَمَا الْفَضْلُ إِلَّا ظَنُّهُ أَنْتَ فَضْلُهُ

الباء والحاء والذيم وذ كسر المقايح

صَاحِبَتُهُ عَدَدُ الشَّمَالِ بِأَخْرَاصِ
أَعْيَالِ فَخِيرٍ وَفَدَاوِيهِ
جَنِّ يَعُودِ أَحَاكَامًا دَرِيهِ

قَامَ بِعَنْدَرٍ مَقَامَ فَعْلٍ جَمْعًا

مع وفه ومن الخيد

بَعْدَ مَطْلٍ فَكَانَ غَيْرَ حَزِينٍ

فَمَا الْكَذِبُ الَّذِي قَالَ النَّاسُ قَائِمٌ

وَبِاسْمِكَ يَا اِيْضَ عَنْكَ

فَيَا كَمَا أَنْ تَوْذِيَانِ مَعَ الدَّهْرِ

وَعَفْوُكَ نَقْشُ النِّصْرِ فَأَحْتِمِ بِهِ عَدُوَّكَ

الكتاب

يَلُوبُّ أَحَدًا هَذَا الزَّمَانُ فَأَقْلَّتُ بِالْحَيِّ مِنْهُ نَصَابُهَا فَالْقَلْبُ لِلْعَبَاسِ

فكلمهم ان تاء ملتزم صدق العيان عدد المغيب

مَوَالِكُ الْأَنْفِ فِيهِ مَوَالِكُ
وَسُوْ مُرَاعَاةٍ وَمَا ذَكَرَ بِالْكَتَابِ
لَا خَيْرَ

لَا تَعْلَمُ الْخَيْرَاتُ إِلَّا عِزُّ يَدِهِ لَهُمْ
فَالْكَوْكَبُ الْبَحْرِ يَسْفِرُ الْأَرْضَ اجْنَانًا لِلْبَسَامِ

وَمِنْهُمْ مِثْلُ بَيْدِ الْوَحْشِ وَكَانَ

كُلَّ شَيْءٍ أَوْ كَلَّ شَيْءٍ صَبَّحَ صَبِيحًا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

أَنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ يَرَى حَيْثُ عَيْدٍ وَيَقَعُ عَرَّ الْعَيْبِ الَّذِي مِنْ فِيهِ
 وَمَا خَيْرٌ مِنْ حَقْنِ عَلَيْهِ عَيْدٍ بِهِ وَيَبْدُو لَهُ الْعَيْبُ الَّذِي لِأَخِيهِ
 اسْكُنْ إِنْ تَكُنْ تَسْتُرُ بِهِ ذَهَبَ الرِّمَاحُ وَأَنْتَ مُنْفَرِدٌ
 تَرْجُو عَذَابًا وَخَذَ كَيْدًا مَلَكٌ فِي الْحَيِّ لَا يَدْرُونَ مَا تَكِيدُ
 وَلَمْ تَكُنْ شَعْوَةً سَامِيَةً قَدْ أَوْرَثْتَ جَنَّةً طَوِيلًا
 وَفَكَانَ بِاللَّذَّةِ الْجَسُورُ وَتَسْعِدُ اللَّهُ أَوَّلًا بِأَقْوَامٍ
 وَيَشْفِي أَنَا سَوْءٌ وَيَشْفِي أَخِي وَنَحْنُ لَمْ يَسْأَلْ
 وَلَيْسَ يَذِقُ النَّفْيَ وَجَسَدٌ حَلَدٌ كَالصَّيْدِ يَحْمِلُ الرَّاغِبُ الْمَجِيدُ وَقَدْ
 وَأَوْبَهُ مَشْفَاقٍ يَغْتَرِبُ رَاهِمٌ كُلُّ الْمَصَائِبِ قَدْ تَسَرَّ عَلَى النَّفْيِ
 وَمَا نَا فِي جَالَةٍ تَنْتَحِي مَرَدٌ وَطَوَّلَ مَقَامَ الْمَرْءِ فِي الْحَيِّ تَحْلُوهُ
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الشَّمْسَ زِيدَتْ حَبْتَهُ لَمْ تَرَ أَنَّ الْقَمَرَ إِذَا صَاحَ جَوَاهِرُهُ
 وَالْقَصْدُ يَمُوتُ إِذَا صَاحَ جَوَاهِرُهُ لَا بِالْخَالِ

وله

للبركتي

لصالح

وله

وله

له

له

له

له

له

له

للمصدق

إِنَّ الْعَيْبَ لَتُسَدَّنَ فِي قَلْبِهِمَا مَا فِي الصَّمَايَةِ وَرُودٌ وَمِنْ جَنَّتِي
 كَلْبُ الْعَالَمِ الشَّدَّ غَارِي أَيْدِي الْأَجَنَّتِي وَنَحْنُ نَحْنُ نَحْنُ مَا لَمْ يَسْأَلْ
 الْفَنُّ مِنَ الصَّمَايَةِ كَالْقَصْرِ الْبَيْتِ صَائِدٍ فِي وَكَبَرِهِ لَمْ تَقْشَرْ قَرْنًا مُنْفَقًا مِنْ صَبْرِهِ وَه
 وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِأَلْفٍ فِيهِ كَالْقَصْرِ الْبَيْتِ صَائِدٍ فِي وَكَبَرِهِ إِذَا لَمْ يَحْمِلْ اللَّهُ فِيمَا تُرِيدُ فَلَيْسَ الْمَخْلُوقُ إِلَهٌ سَيِّدٌ وَه
 وَإِنْ هُوَ كَمَا يَرَى شَيْءٌ كَمَا يَكُلُّ مَطْلَبٌ صَلَّيْتُ وَلَوْ أَنَّ الشَّمَاكَ وَكَدِيلُ الْهَرَمِ
 وَنَا دُونَ كَلْبًا يَأْتِي بِأَنْتَ أَجَبْتُ شَيْءٌ إِنْ الْإِنْسَانُ مَا يُنْعَا لَبْنُ الْعَيْنَةِ
 مَا زِلْتُ أَدْفَعُ شَيْءًا وَبَصِيرَتِي جَنَّتِي لَيْسَ جَنَّتِي مِنَ الْيَادُونَ وَالْهَرَمِ
 فَاصْبِرْ عَلَى تَوْبِ الرِّمَاحِ وَصَدْرُهَا فَكَانَ مَا قَدْ مَنَعَهُمْ لَمْ يَكُنْ وَه
 الصَّبْرُ مَنَاجِي مَا زِلْتُ جَنَّتِي وَكُلُّ خَيْرٍ بِهِ يَكُونُ لَحْلَحِينَ الرِّمَاحِ
 وَلِلنَّاسِ جَدُّ لَيْسَ لِلشَّيْءِ مِثْلُهُ وَلَوْ لَا مَضَايَا الدَّيْنِ لَمْ يَخْفَ صَارِمٌ وَه
 مَا أَحْسَنَ الدِّينَ وَالَّذِي إِذَا أَصْنَعَا وَأَفْجَحَ أَجْمَدُ وَإِلَّا فَلَا سِرَّ بِالرُّجُلِ لَدَوْسٍ رُغْلِيَّةٍ
 الَّذِي هَذَا لَا يَقْنَعُ عَلَى هَذَا وَجَدَّ فَالْبَيْتُ جَنَّتِي لَيْسَ يَدْفَعُ مَا كَلَّمَ لَدَعِيلِ
 أَنْ يَدْرِي يَذُوبُ وَلَا يَتَوَبُّ وَتَبْلِيغُ الْخَوَارِثِ وَالْخَطُوبِ الْبَعْضُونَ
 وَكَيْسَ لَمْ أَجِبْتُ أَيْدِي الدَّيْنِ وَلَا لِحَا جَمَا أَيْدِي طَبِيبِ

له

باد الاضائات بما فيها السوف والبراق المودة والاستنارة الحادي عشر

لا يصلحها عليك يا اخوان الصفاء فانهم
 وبالكذب العجيب وصاحب
 يكون رجلا كالبعل واجتنب
 اذا كنت المذاذل لاد شوي
 فليكن العين دون العين
 وليست عشتات الحى بر فاجع
 فاذكر ايام الحى ثم انشرف
 عدول من صديقك مستفاد
 فان الداء اكثر مما ترا
 ان المنية والعلق لواجد
 رجلا وكل عزيمة تبعثهم
 لو كنت املك امرهم يوم النور
 قلعت شكوت الى المير فراقهم
 وسكنت في ابر الزكائب دمة
 اراك شلتى في صميرى مثالا

عما اذا استجذتهم ونظروا
 وان عدوا واجدا الكف
 فماتت دوت الاربعه في اخا به الدع
 ولا سيما اذ ابدت الحيام
 وزجج الطرف دون السيف علم
 عليك ولكن خل عيكل تد ميا
 على كبدى من خشيته ان ضعا
 فلا تستكبرن من الصجاب
 يكون من الطعام او الشراب
 او توامان تراضا بلان
 حتى جشاشه مبعثي حبيبتهم
 لغت كل مطية بجلتصم
 فلو انشأ تدري الكلام دهم
 لو مشوها مورا اكنصم
 فان غبت عن عيني فاكبري قلبي

وله
 شجار الفتي دم الرما الذي لقي
 است من قول مستقط راسي
 كل قومه اذن ان العز فيهم
 مثل النعامه ان قيل اجل الحيت
 اذا حكر الرئيس اليك فاعلم
 ان قواده لك مستقيم

لجولس
 اذ لم يكن عون من الله للفتى
 فاكتر ما مجتئى عليه اختضاده

لدرام
 اعندك الشمس تجرى في مطالعها
 وانت مشغول الاجناس بالتمس

وله
 على كل حال يا كل المرء راده
 على النوبس فالضراء واجد ثان

اخر
 وبالموت الا رجلة غير انه
 من المنزل الثاني ان المنزل الباقي

الهاطلة

أو ما رأت الليث يلف عليه كذا أو فاض السبام تردد والماديا الجارية حجة لا فصل ما لم ينزلها الأذن
للنارات

مشمس تحت شجر السيف في الوفا مشى العطار إلى هو وروى الشرب
يتركون على الأسيوف في الوفا كالطرح فاض على نجوم العيص
البار في ذكر الحبس والطلاق والنكحة ورواها لهم

كن أيتها التجنى كيت شيت قد وطئت الموت أسس معترف
لو كان سكناي فكل منقصه لم يكن الذر ساكن الصدف
وما هو انتهي في الأيام إلا منار لمن
أما في رسول الله يوسف آمنوه
أقام جميل الصبر في الحبس برهنة
إن حسن خلق من مال نحو نعم
أه تغفلون فأيا مني تخذكم
فلا تنفد الحبس فما به جنة
الصعود يصير أيتها من أحليهم
بحر النجاة خير من فضل النقي
وحدوا عودا إن الصبر على العسر صليبا
كلما زيد عذابا زاد هم صبرا جميلا عجيبا

المسي

البحر

وله

لا يابح

وله

الزروع

وله

وكذا للشكر إذا ما زبد سحقا را خطيبا ابن وهب

الرجح ينادي مجتاهم يعتدوا والجسد تحذر وتنام يستعمل
قالوا اعتلتك بالأجرم قلت لم ثم الغيث يرسل لحياءة يعتدل
لكثر عن الماء ما ينزل من نوب كاهنارة ولا لا شك يستفيد
ولقد رأيتك في العجيد متيدا وكذا الأرحم تحت كذا سودا

البار في العباد كذا

وتعود سيدنا وسيد عيرنا ليكت الشكرى كان بالنعوا
لو كان قبل فدية لنديتهم بالمصطفى من طارح ولا دين
تصرفت التواضع منك شخصاً نعيد أن تصرفه العيوب
فأول كبر المسد في أصغر القيس وقد يؤدك من الله بحبيب
وجسمك فوق همه كل ذكراً فقرب ألقها منه بحبيب

قالوا اعتلتك فقلت كذا

إن كسب ترك العباد تاركاً يحطى فاني في الشاك لجأ صد
وأنما ترك العباد شيفو وطوى عما غل الضمير العائد

ومن العباد على غل العبد

للحس

لحس

كروا لهم الوفاء بغير عذر

الان هفان

لاخذ

فانما العبد

فَلَا تَأْتِ سَعُودُكَ فِي صُعُودِ

لَا تَلْجُ بِحُجْرَتِي لِحُجْرَتِي

فَلَا تَأْتِ لِلدُّنْيَا وَلِلدِّينِ كُحْبَةً

أَغْنِيَتْ دِينَ اللَّهِ دَعْمُ أَبَدًا

وَقَدْ كُنْتُ فِي الزَّمَانِ وَرَيْبِهِ

دَامَتْ لَكَ الدُّنْيَا وَدَامَ بِلَكَ الدُّنْيَا

دَامَتْ لَكَ الدُّنْيَا دَامَ نَعِيمُهَا

فَلَا تَأْتِ الْأَيَّامُ تَرْدَادُ حِدَّةٍ

لَكَ نَالُ مَسْرُكٍ بِالْبَقَاءِ مَوْجِدًا

فَلَا تَأْتِ لِلدُّنْيَا وَلِلدِّينِ مَا دَجَّيْ

فَأَسْخَرِ بِأَيَّامِ الزَّمَانِ وَطَبِيعَاتِهِ

كَذَاكَ يَرْكُ لِلْبَيْتِ شَامِلًا

فَلَا يَجِثْ سَعُودُكَ فِي صُعُودِ

إِنَّ الْعُلِيَاءَ مَا جِثَّتْ غِيُومُ

وَلَا تَأْتِ عُلَاكَ فِي حُدُجِ

مَا صَاحَ وَرَقٌ فِي قَبِيبِ أَمَلٍ

مَا عَرَدَتْ فَوْقَ الْغُصُونِ طُيُورُ

مَا حُصِرَتْ الْأَقْمَارُ بِالنَّقْصِ

مَا أَهْتَرُ غُصْنٌ فِي ثَمَارِ مَكَارِ

مَا أَرَقَتْ فِي الْمُنْقَرِ قُلُوبُ

مَا كَاجَ بَرْقُ الْبَضَاءِ وَأَوْصَا

بَلْبَلِيَاكُ مَا عَنَى الْهَمَامُ الْمَكْرَجُ

مَا أَهْتَرُ مِنْ دَوْجِ الْأَوَاكِرِ فَرْجُ

ظِلَامٍ وَمَا كَاجَتْ ثَمُونُ قَوَارِجِ

مَا عَرَدَتْ وَرَقَاءُ فَوْقَ أَوَاكِرِ

مَا صَاحَ فِي فَرْقِ الْأَوَاكِرِ هَدِيدُ

وَلَهُ

إِنَّ الْعُلِيَاءَ مَا جِثَّتْ غِيُومُ

مَدِينَةُ

مَدِينَةُ

مَدِينَةُ

مَدِينَةُ

وله

لَا تَأْتِ بِحُجْرَتِي لِحُجْرَتِي

لَا تَأْتِ لِلدُّنْيَا وَلِلدِّينِ كُحْبَةً

أَغْنِيَتْ دِينَ اللَّهِ دَعْمُ أَبَدًا

وَقَدْ كُنْتُ فِي الزَّمَانِ وَرَيْبِهِ

دَامَتْ لَكَ الدُّنْيَا وَدَامَ بِلَكَ الدُّنْيَا

دَامَتْ لَكَ الدُّنْيَا دَامَ نَعِيمُهَا

فَلَا تَأْتِ الْأَيَّامُ تَرْدَادُ حِدَّةٍ

لَكَ نَالُ مَسْرُكٍ بِالْبَقَاءِ مَوْجِدًا

فَلَا تَأْتِ لِلدُّنْيَا وَلِلدِّينِ مَا دَجَّيْ

فَأَسْخَرِ بِأَيَّامِ الزَّمَانِ وَطَبِيعَاتِهِ

كَذَاكَ يَرْكُ لِلْبَيْتِ شَامِلًا

فَلَا يَجِثْ سَعُودُكَ فِي صُعُودِ

إِنَّ الْعُلِيَاءَ مَا جِثَّتْ غِيُومُ

وَلَهُ

إِنَّ الْعُلِيَاءَ مَا جِثَّتْ غِيُومُ

الْحُجْرَتِ

الْحُجْرَتِ

الْحُجْرَتِ

الْحُجْرَتِ

الْحُجْرَتِ

الْحُجْرَتِ

الْحُجْرَتِ

وَهَلْ تَأْتِيهِ الْمَوْتُ أَمْ جَارِيَتْ التَّوْبَةُ ^{مَعْلُومٌ شَوْقٌ مِّنْ حَبْنٍ أَمْ جَمْدٌ}
 سَلَوُا بَعْدَكُمْ قَادِرٌ أَنْ يَنْجِيَكُمْ مِمَّا سَأَلْتُمْ ^{دَعَاكُمْ دُمُوحُ الْعَاقِبِينَ أَمْ الْعَطَرُ}
 بَكَيْتُمْ دِيمًا إِذْ لَيْسَ بِي عَنْكُمْ ^{وَدَبْتُ أَيْ إِذْ لَيْسَ بِي عَنْكُمْ}
 خُلِجْتُ حَسَدِي كَالْعَذَابِ أَوْ أَرَدْتُ ^{فَأَدْرِي فَلَا مَوْتَ مَسْرُوحٍ وَلَا نَشْرَ}
 أَصَوْتُ عَنْ يَمِينِي دُمُوحُ يُدْبِرُ بِلَهِي ^{نَكَيْتُ أَصْحَابِي فِي الْهَوَى سِرًّا}
 نَاصَتْ حَقَائِقُ الرِّيحِ تَضْرِبُ عَقْرِي ^{يَنْجَحِي خِلَافِي قَلْبُ الْعَقْدَرِ}
 نَادَاؤُهُمْ مِّنْ قَبْلِي قَمَشَتْ ^{وَنَسْتَدْرِكُ مَنِّي بِقَلْبِ الْعَقْدَرِ}
 وَأَوْدَعْتُكُمْ قَلْبِي فَلَمْ تَحْلِسْ ^{مَطْلَمٌ مَّوْشَرُ الْغَارِ مِثْلُ مَطْوَرِ}
 فَإِنْ عُدْتُمْ وَرَبِّي فَأَنْزِلُونِ ^{مَنْعَتْ إِلَّا أَنْ يَقَامَ كَفِيلِي}
 لَمَّا شَكَيْتُ مَرَضِي أَلْجَأْتَنِي عَيْطَانِي ^{إِلَى تَرَابِصِي أَنْتَ وَمَا نَا}
 لَيْسَ قَلْبِي أَفَاصِرُ الْمَاءِ مِنْ بَصَرِي ^{وَالْعَوْدُ يَقْطُرُ مَاءٌ جَمْرٌ يَخْرُفُ}
 هَلِ الدَّهْرُ يَوْمًا يَلِيْلِي بِجُودِ ^{وَأَيُّ مَنَاءٍ بِاللَّوْنِ هَلِ تَعَوَّدُ}
 شَعْوَرٌ تَقْصَتْ وَعَيْشٌ مَضَتْ ^{بِنَفْسِي وَالدَّهْرُ تَلَكَّ الْعُصُودُ}
 أَلَا قُلْ لِّلشَّكَاكِ دَارِيْنِ هُنَا ^{تَكُمُ فِي الْخِيَانِ الْخَيْلُ}
 أَنْصُوا عَلَيَّ مِنَ الْمَاءِ فَيَصْبَا ^{فَإِنَّا عِطَاشٌ وَأَنْتُمْ وَرُودُ}

الغنى

للغنى

للغنى

للغنى

للغنى

للغنى

للغنى

قَدْ كَلَّ جِيْعِي قَدْ صُرْتُ إِلَى الْكَاسِ ^{وَهَلْتُ إِلَى شَمِّ الْبَيْتِجِ وَالْأَسْرِ}
 تَعَاوَنًا تَصَوُّوْا تَسْتَمِعُ الْغَنَاءَ ^{وَتَسِيرُ هَذَا الْيَوْمَ سَيَّارِيْنَ النَّاسِ}
 فَإِنْ قَطَعُوا قُلُوبَنَا نَصَادَتِ تَنْهَبَتْ ^{وَأَنْ عَقَلُوا بِأَجْبَتِ عَدَاؤُنَا مِنَ الدَّارِ}
 أَلَيْسَ عَجَبًا أَنْ جُئْتَنِي نَاحِيَةً ^{وَأَجْلُ الْهَوَى لَا يُقَالُ}
 وَأَجْلُ الْهَوَى لَا يُقَالُ ^{وَقَدْ غَشِيَ عِلْمُ الْإِنْسَانِ الْهَزَارُ}
 نَذَرْتُمْ قَدْ صَفَتْ الْعُقَارُ ^{وَعَيْنُهُمْ قُورٌ وَأَنْكَسَارُ}
 وَخَذَ هَامِسٌ يَدِي خَطِي عَنِّي ^{وَعَيْنُهُمْ قُورٌ وَأَنْكَسَارُ}
 عَزَلْتُ فِي لَوْ أَطْعَمُ لَبُوثَ ^{وَعَيْنُهُمْ قُورٌ وَأَنْكَسَارُ}
 إِذَا مَا الْبَيْلُ جَنَى عَلَى النَّدَى ^{وَعَيْنُهُمْ قُورٌ وَأَنْكَسَارُ}
 يَقُولُ لَكَ الْعَذْلُ تَسَلَّ عَتَمَةً ^{وَعَيْنُهُمْ قُورٌ وَأَنْكَسَارُ}
 أَنَا الَّذِي جِئْتُ مِنْ خَدِّهِ الْمَوْتُ ^{وَعَيْنُهُمْ قُورٌ وَأَنْكَسَارُ}
 بَلَيْتُ بِكَ نَارِي فِي حُبِّ مَنْ ^{وَعَيْنُهُمْ قُورٌ وَأَنْكَسَارُ}
 يُوَجِّهُ كَبْدِي رَحْمَتَ شَعْرِ كَلْبَةٍ ^{وَعَيْنُهُمْ قُورٌ وَأَنْكَسَارُ}
 سَوَادُ صَدْعَيْنِ مِنْ كَسْرِ مَائِلَةٍ ^{وَعَيْنُهُمْ قُورٌ وَأَنْكَسَارُ}
 قَدْ جَلَّتِ الزَّيْجُ أَرْضَ الرُّقْمِ فَاضْطَجَعِي ^{وَعَيْنُهُمْ قُورٌ وَأَنْكَسَارُ}

للغنى

للغنى

للغنى

للغنى

فانما كانا عندنا منكم
فانما كانا عندنا منكم
فانما كانا عندنا منكم

وله

كن لك شيت فلامد مشجدي
العبد اقصان اكان ناقضا
علي العيش الا في لو من ملامة
يطوف حاسبا في طر جفوت تدور
لك الراج من اسرار الحكيم مملو
فكنا ما احدث لنا شفا قبل
انك التي لو عقلت بر صا
للين في كبدتي وجد وانا
قلت سليم وتوالت التبت يعضل
قوا دن على محمد الصبا يلبث
وكيف سلوى عن بيينة في الهوى
ااكم سرت في المنايع تسبح
قناة اذ الاجت وقد اطم الدخ
باراجلا رجعت في اثره الذم
لما رجعت و اجشائ مقطعة
واما تراها قد كملت بانيد
وان كنت مشي منكم في المشيد
من طيسا شموله صبا
ميشا لجاور عند هذا الايجاء
والمنامع من عيني شجاش
فصل ليرقتا يا قوم سيات
و دعي يا شدار الصمير جدد
له من اجشائ جوت مشيد
واخفى غلامي في السقام مبرج
رايت الذمعي جزو رها من جرج
اذ اف ماء عيون بعدك الكرف
اقام في قلبي الا جرجان والعلق

لاين جماعة

وله

وله

وله

لاجد

مادام ليس اليك العيش ناظير
كل العيون على اليهم باكية
قوا دن ينيان الجوت يتو قد
يساكر لعمان الكا ك صبا
اجت اليها قد المصامه بيننا
قلبي يا كفاف نجد فوج كسيد
لما ثات قلبي الزكاب ونا
ذل الهوى ليدون الهوى اعزاز
قارول كل مالم اللايمين وقل هم
لك التي جازت قوا دن في الهوى
واذا بالكل وخصا ك چند من
اعناه ما اراه ام رشا
قشر في خبيرو رومنة
وصبا كة او رام قمر ط ط
خط عذاره مشك في فوج
سيان يندى ضياء المسحوق النفس
وكل قلب لا خجل الا ان مجزق
وجفوني اذ احسن الظالم مسعد
اذا ما انقضت اشواق قوم تريد
كما جين في قريح الا ك مغير
ومنا معي من هذا العالم مطير
شرب الهوى كاد العواد يجلد
طير او العاشق طير
تركي الدامة في الهوى اعزاز
وهنا صا قلب المشوق بجان
خلت الشمس بليها بجان
ام قبيث في كيب قد مش
ارسل الصدم على صبا جبقا
والجان بليها بجان
وخط ميني در يلو ج

وله الغام

وله

وله

وقال

وقال

كَلَّا الْخَطِيئِينَ مِنْ سَكَنٍ مَلِيحٍ
 مَرَّتْ بِأَوْطَانٍ لَيْلٍ مُسَدَّدٍ
 أَسِيقَةُ فَعَلَتْ فَيَنَالُوا أَجْطَاصَ
 فَهِيَ الْعَمَلُ الْفَرَّاءُ وَالْعَمَلُ طَلِيحٌ
 لَوْ جَمَلَ اللَّهُ مَا بَانَ مِنْ حَبْتِهَا
 فَوَادِنَ مَلَكٍ وَسِرِّي فِكْرٍ أَعْلَانِ
 وَأَنْتَ الْبَحْسُ لَوْ كَانَ دَلِيلُ الْبَحْسِ أَحْسَانُ
 غَزَالٍ فِيهِ تَقَرُّبٌ وَاعْدَادٌ وَهَجْرٌ
 وَجُودُ الْحَيِّ مِنْ مَوْجُودٍ مَجْلُوكٍ
 سَنَانٍ كَأَسَمَةٍ مَرْفُوعَةٍ وَفِيهِ مَوْعِظَانِ
 وَفِيهِ الْقَصُوفُ الشَّكْلُ مِنَ السَّائِفَةِ الْوَارِثِ
 حُبَابٍ وَمِثْلُ مَا يَجْعَلُ عَنْهُ وَيَجْعَلُ لَمْ
 وَكَزْ مِثْلُ مَا يَكُونُ طَرَفٌ وَمَعَهُ سَنَانِ
 لَجِيمٍ فَأَمَّا لَمْ يَزِدْ مِنْ حَيْثُ وَشَايَا
 بَاكَ بِطَائِفٍ حَتَّى الْقَبْلِ
 أَيْدِي تَجِدُونَ مَحَالٍ أَوْ شَاخِ

وقال

للخضري

شيشا

للجسماني

ان الله بعد ذلك كان الرضا من الصلوات على اهل بيته

كَمَا تَسْتَمِعُونَ لَوْلَا مَنْصُودٌ أَوْ بَرْدٌ أَوْ أَقَا حَجٍّ سَهْلٍ
 تَجِبُهُ نَشْوَانُ لَمَّا تَالَيْتُ فِي أَجَانِبِهِ وَهُوَ صَاحِبُ
 الْمَرْحُوحِ كَأَنَّ حَتَّى رَفَعَهُ وَأَمَّا امْتَدَّحُ رَجَائِي
 أَغْضَيْتُ عَنْ تَجْعَلُ الَّذِي يَتَنَّى مِنْ حَجَّاجٍ فِي حُجْرِهِ أَوْ حَجَّاجٍ
 جَائِلٌ مِنْ ذِكْرِي تَنْتَمِي كَيْفَ يَأْتِي
 وَهُوَ هَوًى بِذِي مَوْجِدٍ فَكَادَتْ
 وَإِنْ لَمْ تَكُنْ لِحَجْرٍ دَارَ رَاقَا مَوْجِدٍ
 أَعْدَاؤُهُ كَانَتْ مِنْ عَجَبِ أَهْوَى
 أَمْ وَصْلُهُ صُرِفَتْ فَكَادَتْ فَحَجْرَةٍ
 لَأَنْفَتِهِمْ مِنْ بَعْدِ حَشِلٍ فَاجْتَمِعَ
 بَعِثَتْ مِنْ جَائِلِينَ خَالَتْ يَنْتَعِبُهَا
 إِنْ الرَّمَالُ إِذَا تَنَاجَحَ حُطُوهُ
 رَجَلُو أَفَاقِيَةً عَمْرَةً لَمْ تُسْكَبِ
 قَدِيمِينَ أَلْيَسَ الْمَعْرِفُ يَنْتَسِبُ
 صَدَقَ الْعَذَابُ لَمَّا دَرَأَتْ شَمُوهُ
 وَصَابِيَةٌ مَلَأَتْ جَنَانَهُ وَبَارِ
 فَسَقَايَ طَائِفًا جَلْدًا مَعْلُوبًا
 وَأَخَذَتْ مِنْ مَرْمَرِ الصُّدُودِ نَصِيبًا
 أَنْ يَصْطَلِي فِيهِ الْعَذَابُ بِجَنَابِ
 لَمْ يَمُودَ رِيحَانُ الشَّبَابِ مَشِيدًا
 حَوَانِ الْمَقَارِفِ بِالنَّعَارِ حَصِيدًا
 صُرِفَتْ الرَّمَالُ وَمَا رَأَيْتُ حَبِيبًا
 سَبَقَ الطُّلُوبُ وَأَدْرَكَ الطُّلُوكُ
 أَسْنَاءُ أَيْ عَسَمَةٍ لَمْ تَقْلِبِ
 عَشَقَ الثَّوَابِ لِيَدِي بِبَابِ الْكَذِبِ
 بِالْأَمْسِ تَقَرُّبُ تَعْرِفُ فِي حَوَائِجِ الْعَرْبِ

وقال

عيش الثوب ليديب ذاك الذي يرب

لو كنت شاهداً ما صنع الهوى
 شغل الرقيب واستعدنا خلقه
 فكلبت عبرا عظام اندرت
 تشكو المذاق ان قيل صابرة
 االميع فيك الفاذلات فكيف
 دغ علة لو من فان الدم اغدا
 صبرا الجليل الاجزان ساجدا
 من ذوات جسد في دن ذكر
 قامت بان يفتا والليل معتك
 فاز سلت منم الاثني صافية
 رقت الماء حتى ما يلا مصا
 فله من جت طاقو لا لما ن جصا
 كارت على فنية ذل الزمان لهم
 بين الكرام وبين الماء خفا
 حتى ترى في نجوم الكاس عسفا

لحن ناس
 منزل
 فاعلموا

وقال

تم العمل بالامر من الله
 في يوم الجمعة ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٢٩٤

تبي السماء على ارض معلقة
 نحو صابق وجصها علو
 تستعاضون النكر اذ خيت
 في ذى غنج جلوه شمائله
 لا بكل بعد تغرق الخطا
 وملاية تجد الملوك لذكره
 شهاد تذكر اذ ما من شينه
 صاع المساجع لها مثال ربحه
 وكان اذ ارجح الرجح اذ ارجت
 ينعن جانز ولذ يافت اجور
 وكاس اذ ثمانية الليل والصحت
 مقطعة ميام يزوها ما جصا
 فارجحنا للذ صندم تحمل محبة
 ندمن هات الكاس ممر وجه الرضا
 ونبته لنا من كان في الشرب كايما

كانما علق في الارض بظاه
 تعلوا نجوم الكاس هو اوه
 كما نشتت الاذيان ان اوه
 كما نشتت العين عذ راوه
 واكثر الكاس مورة الصها
 جلت من الضريح يا لا شها
 شهاد تذكر اذ ما من شينه
 صاع المساجع لها مثال ربحه
 وكان اذ ارجح الرجح اذ ارجت
 ينعن جانز ولذ يافت اجور
 وكاس اذ ثمانية الليل والصحت
 مقطعة ميام يزوها ما جصا
 فارجحنا للذ صندم تحمل محبة
 ندمن هات الكاس ممر وجه الرضا
 ونبته لنا من كان في الشرب كايما

تم العمل بالامر من الله
 في يوم الجمعة ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٢٩٤

قُبِرَ نَفْسُكَ كَأَنَّهَا الدَّمْبُ ^{للعنيت} يَكْثُرُ أَبْوَاهُهَا وَأَهْوَى الْعُتْبُ
 أَرَأَيْتَ مِنْ عَقْبَةِ الْيَتِيمِ وَمِنْ عِبَارَةِ الْعَبْتِ قَلْبُهُ وَصَبُ
 مُدَامَةٍ تَقْدُلُ الْقُلُوبَ إِذَا أَنْتَ عَلَى الطُّغْمِ وَالزَّيْبِ
 لَا تَدُمُ فِنَاءً وَلَا فِدَامَ ^{أهوا} هَلَا عَمْرٍو سِرٌّ عَقُودُهَا الْجَبِ
 تَبَسُّمُ الْبَشِيرِ فِي أَوْجُهُهَا ^{أهوا} هَلَا بِكَ النَّاسُ مِنْهُ وَأَجْسِدُهَا
 مِنْ كَيْتٍ مِنْ كَيْتٍ جَسَدُهُ صَفِيٌّ فَمَا إِنْ جَسَدٍ وَصْنِهِ سَبِي
 وَأَخَصَرِي وَجَنِينِي خَطْمَا ^{أهوا} لِحَاظُهُ لَمَّا بَنَتْ الْعُشْبُ
 أَيْدِي الْعَيْنِ حَيْثُ تَرْمُقُهُ ^{أهوا} سَلَامَةُ فِي خِلَا لَهَا عَطْبُ
 يُدِيرُ مِنْهَا كَحْدُو قَدْ جَاءَ تَجَمُّعُ لَمَّا فِيهَا فِي قَوْصِ الدَّمْبِ
 وَمُدَامَةٍ جَمْعُهَا فِي قَارُورَةٍ ذَرْقَاؤُهَا بِجِلْمَا يَدُ يَصَارُ
 كَالرَّاحِ شَمْسٍ وَنَجْمَاتٍ كَوَاكِبُ وَأَكْفُ قَلْبُهَا وَالْوَنَاءُ سَمَاءُ
 نَمَاهُ هَمَامٍ يَتَوَسَّحُ سَوَاهُهَا جَدِثُ صَدِيقٍ أَوْ عَيْنُ رَجِيْقٍ
 وَأَنْ مِنْ لَمَّاتٍ عَمْرِي لَتَارِعُ يَحْلُو صَدِيقٍ أَوْ مَسْرُوعِيْقٍ
 شَرِبْنَا شَرَابًا طَيِّبًا عِنْدَ طَيِّبٍ كَذَلِكَ شَرَابُ الْفَيْيَسِ طَيِّبُ
 سُكُونِنَا وَهَرَقْنَا عَلَى الْأَرْضِ حُرْمَةً ^{أهوا} وَبِالْأَرْضِ مِرْكَاسُ الْكِرَامِ صَيْبُ

مسرور

ليزيد

لحمدك

وقال

أهوا

قَالَ عَلَى الرِّيقِ تَقْوِي الشَّرِبِ قَلْتُ نَعَمْ أَهْوَى عَلَى رِيْقٍ طَيِّبٍ أَنْتُمْ
 الدَّاحِجُ لَا تَسْأَلُ إِنْ عَمِتَ مِنْهَا ^{أهوا} عَمَّ يَا نَعْمَ سَمَّ يَا دَسَمَ
 فَنَامَ بِكَ دَالِكَا مِثْلُ عَصَبٍ كَدَمٍ وَتَحْسِبُهُ مِنْ وَجَنِيَّةِ اسْتَقَامَا ^{أهوا} لِكَيْلِ الْحَسَنِ
 مَعْتَقَةً مِنْ كَيْتٍ طَيِّبٍ كَأَمَّا نَفَاؤُهَا مِنْ خَدْمَةٍ قَدْ دَارَ هَلَا
 فَطَلْنَا أَيْدِيَنَا تَقْبَعُ رَوْحَهَا وَأَخَذْنَا أَقْدَامَنَا الرَّاحِ كَأَنَّهَا
 فَكَاثَةُ وَالْكَاسُ فِي يَدِهِ قَبْرُ قَتْلٍ عَارِضُ الشَّمْسِ ^{أهوا} لَابِنِ الرُّومِيِّ
 إِذَا عَمَتْ فِيهَا شَارِبُ الْقَوْمِ خَلَّةَ يُقْبَلُ فِي دَاحِجٍ مِنَ الدَّلِيلِ كَوَكْبَا ^{أهوا} لَابِنِ الرُّومِيِّ
 فَاشْرَبْ عَلَى زَهْرِ الرِّيحِ يَزِيدُ نَمْرُ زَمِيرُ أَخَذُوا وَنَفَسُهُ الْعَصَا ^{أهوا} لِلْجَعْدَرِيِّ
 مِنْ قُوَّةِ تَقْوِي الْقَوْمِ وَتَحْسِبُ الشُّوقِ الَّذِي قَدْ صَلَّى فِي الْأَجْشَاءِ
 تَحْنِي الرُّجَا حَاجَةً لَوْ هَا فَكَاثَا فِي الْكَيْتِ قَائِمَةٌ بِعَيْنٍ أَوْ نَارٍ
 وَكَأَنَّ لِحْجًا فِي عَذَلٍ وَغَنَفَتِي عَلَى الْمُدَامِ وَبِشْرِ دَهْنِهَا نَعَصُ
 إِنْ لَيْدِي وَبِشْرِ إِنْ هَلَا نَفَسُ وَلَا شُوقٌ كَمَا جَاءَتْ بِهِ الْفَصْفُ
 لَكِنْ غَضَصَتْ رَادِ نَفْسِ الْأَعْمَبِ وَالْخَمْدُ حَيْلُ أَنْ يَذْمُ الْفَصْفُ ^{أهوا} لَابِنِ الرُّومِيِّ
 فَلَا عَيْشَ إِلَّا بِغَضَصَامِ يَهْوُو وَكَأَنَّ الْأَطْلَ كَحْدَمِ مَعْوَشِ ^{أهوا} لَابِنِ الرُّومِيِّ
 سَمَاءُ رَعُوبٍ تَحْبُجُّ الشَّمْسُ إِنْ تَرَكْتَ عِلَا الْأَرْضِ الْأَشْرَاقُ وَفِي الدُّرَا ^{أهوا} لَابِنِ الرُّومِيِّ

أهوا

انما انزل الله من قدره وان نزلت من قدره
 فمن الناس من لا يدرى ان الله قد انزل من قدره
 انما انزل الله من قدره وان نزلت من قدره
 فمن الناس من لا يدرى ان الله قد انزل من قدره

كتاب بيان الحجة

هذا الكتاب
 من كتب
 الفقه
 الحنفي

هذا الكتاب
 من كتب
 الفقه
 الحنفي

هذا الكتاب
 من كتب
 الفقه
 الحنفي

منه
 منسوخ الفقيه
 لم يرد في التتبع
 ان من غير
 ان من غير



توسعه یافتن
توسعه یافتن

توسعه یافتن
توسعه یافتن

توسعه یافتن
توسعه یافتن

توسعه یافتن
توسعه یافتن

توسعه یافتن
توسعه یافتن

توسعه یافتن
توسعه یافتن

توسعه یافتن
توسعه یافتن

توسعه یافتن

توسعه یافتن
توسعه یافتن
توسعه یافتن
توسعه یافتن
توسعه یافتن

توسعه یافتن
توسعه یافتن
توسعه یافتن

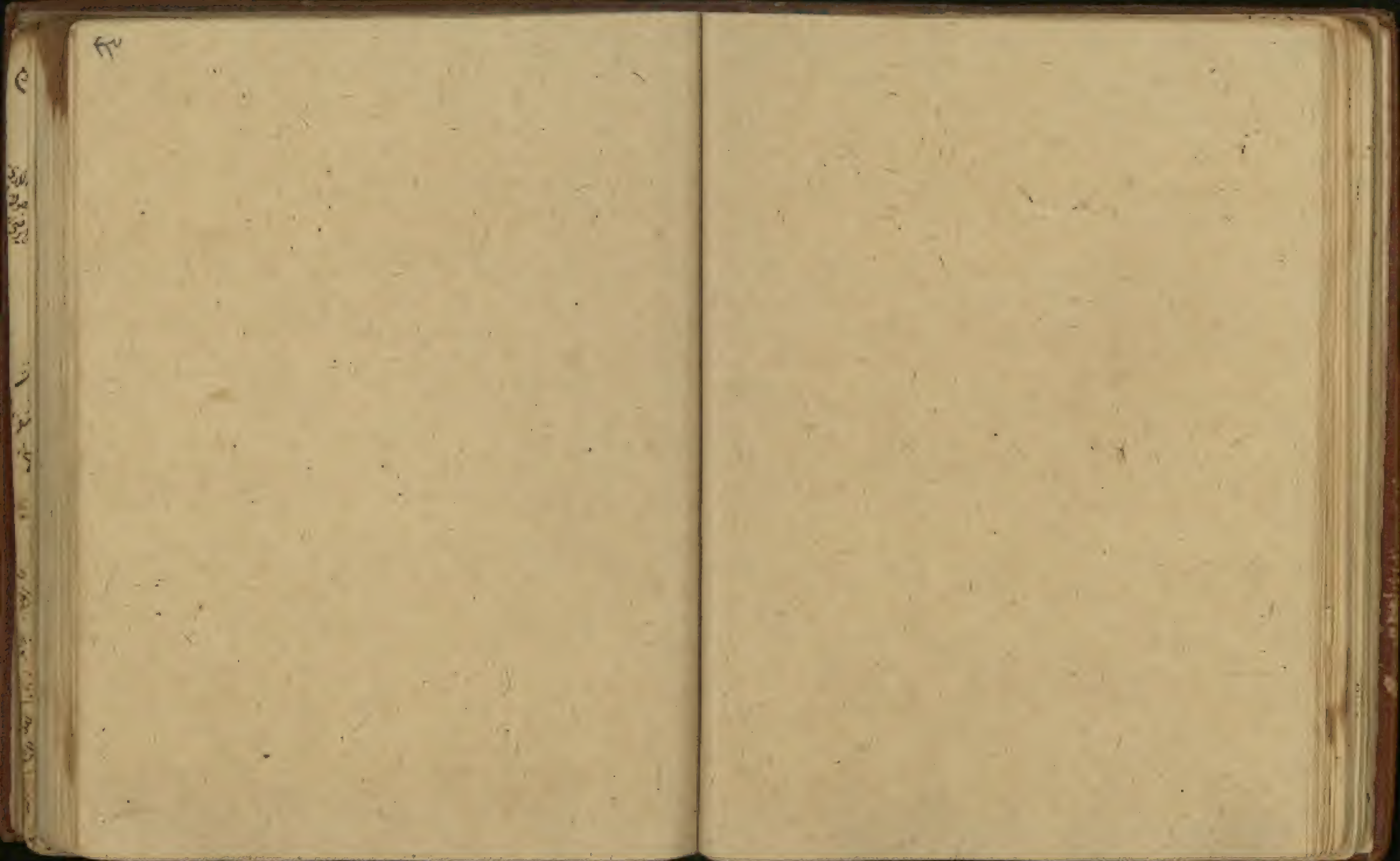
توسعه یافتن
توسعه یافتن

C

24
25
26

27
28
29

30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



ملائك الطوبى

لحمين محمد بن عبد الوهاب

المجموع في المذائع والغرائب وسميته بطرائف الطرف وتوحيته
 على عدد البروج الاثني عشر واطلعت في كل باب منها الشمس
 الباب الاول في الحكمة والامثال وما يحسن منها في الكتابة والمغال
 الباب الثاني في عحاس الاخلاق والآله على شرف الاعراب
 الباب الثالث في الفخياء النفس والجود وذكر الباس والجود

الباب الرابع في المحرمات والمنسقة والقلبات المعسفة
 الباب الخامس في الاوصاف المبدعة والمفصلة والتشبيهات الاربعة الصحيحة
 الباب السادس في الاشبه والتكرار والمماثلة وقد اخرج وما يتعلق بحال المخرج للمخرج
 الباب السابع في الانواعيات وذكر النجبة والاستبان ولبنة العزلات
 الباب الثامن في سكاية الدهر واجله وريانة حال الادب وحقوقه بحسب الاحصاء
 الباب التاسع في الهجاء والهجول ومباسطات أهل الفضل
 الباب العاشر في النهاية الانبياء والشعاري الرفيعة
 الباب الحادي عشر في الشب الزمرد والمناجاة وصفاء العفابة وحسن النبات
 الباب الثاني عشر في ضوابط شعور من الافاضل كمثل الامثال
 هذه الابواب تشمل على مقطعات مجموعها الف بيت يصلح للمنادمة
 والحاضرة ومنعها في الجالس والمخاض وتشرح بها ادراج الرسائل
 وقد تخلل اشياء ما تبد ما قلت وان لم يكن من البلاغة في تلك الدرج
 فربما ينظم الالهي مع التسبيح ولست بمجاور فيه الحد والضد يظهر
 حسنه الضد ولست المعين على اناميه انه خبر ما هو
 الباب الاول في الحكمة والامثال فلهذا العلم

لما انما اتيانا اربابا واحدا وهذا الليالي كلها اخوات
 فلا تطلين من عند يوم وليلة خلافا لذي مرت به السنوات
 وقال ايضا

من راعه سبب او حاله عجب فلي ثاؤن خو لا اري عجبا
 الذم كالدهر والايام واجدة والناس كالناس والدنيا لمن غلبها
 وقال ايضا

متيما تخالط عالم الانس لم يزل يسمعك وقر من مقال سيفية
 اذا ما الفتى لم يزم شخصك غامدا بلفظه عن ضغن وماك بفيه
 وقد علم الله اعتقادي قاتني اغوذا به من شر ما انا فيه
 وقال ايضا

يقول لي العقل الذي بين الندي اذ انت لم تدروا عهدا وفاداره
 وقيل يذبحني التي لست واصلا الى قطرها وظن سقوط جداره
 وقال ايضا

خف يا كريم على عرض بدنه مقال كل سيفيه لا يقاس بك
 ان الزجاجة مما اكثرت بيوتكم تكثروا شر ما سبكا
 وقال ايضا

هذا البيت
 من اشعار
 المصنف
 في
 ديوانه

القول في
 الغاية
 والاعية
 في
 قوله

اَبْنُ نَائِمَةٍ فَلَا تَحْقِرَنَّ عِزَّ دَارِ مَالٍ وَانْ كَانِي فِي سَاعِدِيَّةٍ قَصْرٍ
 فَانْ السُّيُوفُ تَحْتَ الرِّقَابِ وَتَحْتَ خِثَالِكِ الْإِبْرَةِ
 انْ الزَّمَانُ اِذَا اشْكُرْتَ ضَيْعَهُ اَذْكُرْتَهُ الْمُنَى مِنْهُ فَرَادَا
 وَاِذَا اشْكُرْتَ ضَيْعَهُ مَتَزِدًا اشْكُرْتَهُ فِي فِعْلِهِ فَاَبَا دِكَا
 فَاشْكُرْ مَا لَكَ صَادِقًا اَوْ كَاذِبًا حَتَّى تَنَالَ مِنَ الزَّمَانِ مُوَادَا
 لَيْسَ الزَّمَانُ يَبُودُ بَيْنِيهِ فَنَادِيهِ حَتَّى يَخُورَ وَتُخْزِي رَادَا
 اَخْرُ دُخِيْتُ مِنَ الدُّنْيَا بِقُوَّةٍ وَشَبْلَةٍ وَشَرِيَّةٍ مَا كُوْرُهُ مُتَكَبِّرُ
 قَتَلَ لَبْنِي الدُّنْيَا اَعَزَّ لَوْ اَنْ اَرَدْتُمْ دَوْلًا اَوْ خَلَوْنِي مِنَ الْبَعْدِ اَنْظُرُ
 فَاَمْلِكُ الْاَفَاقَ لَيْسَ خَرَابُهَا اِلَيْهِ وَلَا ذَاكَ الْاَمِيرُ الْمُوْرُ
 خَرَابُهَا بِنِي مِثْلَهُ لَوْ عَرَفْتَهَا وَلَكِنْ اَسِيرُ الْحَرَمِ عَنْ ذَاكَ اَعُوْرُ
 اِذَا مَا اَكَلْنَا بَقْلَةً وَكَيْفَ تَرَى دُمْنًا عَرَاةً مُوقِجَةً مُرْتَشَشُ
 تَمْتَلِكُ اَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مَكَانًا بَيْنَكَ الْبَقْلَايَا الْفَرَاشِ الْمُنْقَشِ
 الشَّيْخُ الرَّئِيسُ رَحِمَهُ اللهُ
 اَذْرَتْ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا وَسَائِكِهَا طَرْفِي فَابْتَصَرْتُ دَارَ اَمَامِيهَا اَرْفُ
 الْوَاجِدُونَ غَنَى وَالْعَادُونَ نَهْيَ لَيْسَ لِي بِي وَجْدًا وَامِلَ الَّذِي عَدُوًّا

اَبْنُ نَائِمَةٍ
 الشَّيْخُ الرَّئِيسُ رَحِمَهُ اللهُ
 لَامِ شَا الْفَقْرَ فَاَنْتَ
 هُوَ الْهَرَمُ

اَبْنُ نَائِمَةٍ

اَبْنُ نَائِمَةٍ
 الشَّيْخُ الرَّئِيسُ رَحِمَهُ اللهُ
 اَذْرَتْ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا وَسَائِكِهَا طَرْفِي فَابْتَصَرْتُ دَارَ اَمَامِيهَا اَرْفُ

اَبْنُ نَائِمَةٍ
 الشَّيْخُ الرَّئِيسُ رَحِمَهُ اللهُ

لَيْسَ وَاِنْ وَجَدُوا مَيْتًا سَوَى لَمْ يَكُنْ مَيْتًا فَمَتَّ فِي مِثْلِهَا النُّعْمُ
 رِيَانٌ عِنْدِي اِنْ يَرَوْا وَاِنْ يَجْرُوا اَذْلَيْسَ يَجْرِي عَلَى اَمَالِهِمْ قَلَمُ
 اَبُو بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِي
 لَا تَحْبِبِ الْكِسْلَانَ فِي كَابِجَاتِهِ كَمْ صَالِحٍ يَفْسُدُ اَخْرُ يَفْسُدُ
 عَذْوَى الْبَلِيدِ اِلَى الْجَلِيدِ سُرِيْعَةً وَالْجَمْرُ يَوْضَعُ فِي الزَّمَادِ يَخْشَمُ
 اَبُو الْفَرَجِ اِبْنُ هِنْدٍ
 مَا لِلْعَبْلِ وَالْمَعَالِ اِنَّمَا يَسْتَوِي الْيَمِيْنُ الْفَرِيدُ الْوَاحِدُ
 خَالِصٌ بِجَنَابِ السَّهَابِ فَرِيدٌ وَأَبْوَابُ النُّعْشِ فِيهَا رَاكِدُ
 الْبَاخِرُورِي
 الْمَوْتُ اخْفَى شَرَّهُ مِنَ الْبَنَاتِ وَدَفْنَاهُ نَزَوَى مِنَ الْمَكْرَمَاتِ
 اِنَّمَا رَأَيْتُ اللهَ سَجْدَةً قَدْ وَضَعَ النُّعْشَ بِحَبِّ الْبَنَاتِ
 وَقَالَ اَيْضًا
 لَا تَشْكُرِي يَا عَذْرَاءُ ذَلَّ الْفَتَى ذُو الْاَصْلِ وَاسْتَعْلَى لَيْلِي الْمَحْتَدُ
 اِنَّ الْبَرَاءَةَ دُونَ سَنٍ مَوَاطِلُهَا النَّجْمُ مَعْقُودُهَا بِسَ الْخُدُودُ
 الْقَاضِي اَبُو الْفَرَجِ

قَالَ لِي عَلَى السَّلَامِ
 رَحِمَ اللهُ عَنْ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

فِي حَالَتِهِ

يَسْعَى

قَالَ لِي عَلَى السَّلَامِ
 رَحِمَ اللهُ عَنْ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

اَبْنُ نَائِمَةٍ

اَبْنُ نَائِمَةٍ

وَلَا يَصْنَعُ نَدْبَةً مُنْشُورَةً فِي السَّوَابِ
إِنَّ الْغَائِلَ يَثْبُتُ مِنْ خَشْيَتِهَا فِي السَّوَابِ
وَالْحَقُّ يَسْرُكُ مِنْ جِلْدَةٍ وَاعْتَرَا
وَقَالَ لَيْطًا

ثُمَّ بِالْكِبَرِ إِذَا هُمْ يُنْشَرُونَ فَبِئْسَ الْبَشِيرُ بَيْنَ كُلِّ مِرْأَةٍ
وَالْبَشَرِ فِي دَجَّةِ النَّيَمِ تَلْقَى فَأَحْذَرِهِ اسْتِدْرَاجَهُ بِفَسَادِ
جَدَانِ بَيْنَهُمَا اخْضُ تَشَابُهُ فَأَحْذَرِهِ بَيْتَ تَشَابُهُ الْأَضْدَادِ
وَقَالَ آخِرُ

ای الزم الحدّ أو لم یز
عالم المصد ای احذر حدّ

فَتَحْتَكُمُ بِالْمُلُوكِ الْأَرْضِ لَا تَدْعُوا كُتُبَ الْمَكَارِمِ بِالْإِحْسَانِ وَالْجُودِ
وَأَنْفِقُوا بِضَلَّتْ وَالْحَرَمِ فِي شَرَفٍ لَا يَنْفِي بِالْخِلَافِ الْبَيْضِ وَالْمَعْرُودِ
هَذِهِ ذِكْرُ كَافِرٍ مَحْمُودٍ قَدْ انْتَهَيْتُ وَلَا انْتِهَاءَ لِيَانِي ذِكْرُ مَحْمُودٍ

وَقَالَ آخِرُ

نَحْمَكَ فِي نَفْسِ أَوْدِ إِيكََا وَرَدَّهْ مَشِيمْتَ أَعْدَائِكَ
مَنْ أَطْبَانُوكَ فَأَنْقَذَ لَهُمْ إِنْ شِئْتَ أَنْ تَفْرُقَ مِنْ دَائِكَ
وَقَالَ آخِرُ

الْعَمْرُ لَا يَسْبِغُ الْمَاءُ رَبَّ كُلِّهَا وَكَذَلِكَ سَعِيكَ بِالْمَطَابِ لَا يَفِي
فَأَسْئَلُ زَمَانَكَ بِالْأَمَةِ فِدْوِيهِ وَالْأَلْوَابِ فَضْلَ مَا لَكَ فَاصْرِبْ
الْقَاضِي نَجِي بْنِ صَاعِدٍ

أَزَى حَاجَةِ الْإِنْسَانِ قُرْآنًا وَمَلْبَسًا وَسَائِرَ حَاجَاتِ الْفُؤَادِ فَضُولُهَا
فَمَا الْعَمْرُ إِلَّا سَاعَتَانِ قَاعَةٌ تَوَاتَتْ وَآخَرُهَا أَنْتَ تَرْجُو حُصُولَهَا
فَلَمْ كُلِّ هَذَا الْكَدِّ مِنْ أَجْلِ سَاعَةٍ وَلَسْتُ يَقِينًا أَنْ نَنَالَ وَصُولَهَا
وَقَالَ آخِرُ

تَبَادُلُ مَنْ أَجْرَى الْأُمُورَ خَلِمَهُ كَمَا شَاءَ لَا ظِلْمًا أَوَادَ وَلَا هَضْمًا

قَا

فَمَا لَكَ شَيْءٌ غَيْرُ مَا اللَّهُ شَاءَ فَإِنْ شِئْتَ طَبْتُ نَفْسًا وَإِنْ شِئْتَ كُفُلًا
وَقَالَ آيضًا

يَتَجَبَّنَا الْجَهَنَّمَ وَالْعَنَاءُ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ
كُلُّهُ يَنْفَعِيهِ بِهِ وَهَبْتَ فَيُؤَلِّهِ الْحُكْمُ وَالْقَضَاءُ
وَقَالَ آيضًا

قَضَاءُ جَرَى وَكُتَابُ سَبَقٍ قَبْلَ سَبْعِينَ خَبَرًا أَوْ قَلْبُ
قَضَى اللَّهُ مَا شَاءَ فِي حُكْمِهِ فَيُفِيمُ اضْطِرَّاءَكَ وَالْأَمْرَ حَقًّا
وَقَالَ آيضًا

يَشْتَمِي الْإِنْسَانُ فِي الصِّفِّ الشَّنَاءَ فَإِذَا جَا الشَّنَاءَ انْكُرَهُ
فَهُوَ لَا يَرْضَى عَالِيًا أَبَدًا قَتَلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ
وَقَالَ آخِرُ

أَقُولُ كَمَا يَقُولُ جَمَانُ سَوْدٍ وَقَدْ سَامُوا جَمَلًا لَا يُطِيقُ
يَسَاصِرُ وَالْأُمُورُ لَهَا اتِّسَاعٌ كَمَا أَنَّ الْأُمُورَ لَهَا مَضِيقُ
فَمَا أَنْ أَمُوتَ أَوْ أَلْكَارِي وَأَمَّا يَنْفِي هَذَا الطَّرِيقُ
وَقَالَ آخِرُ

خ
انقرا

فَمَا أَحَدٌ مِّنَ النَّاسِ سَالِمٌ وَلَوْ أَنَّهُ ذَاكَ النَّبِيُّ الْمُنْظَرُ
فَإِنْ كَانَ مَقْدَرًا مَّا يَقُولُونَ أَفَوَجَّ هَؤُلَاءِ كَانَ مِنْضًا يَقُولُوا امْنَدِرْ
وَأَنْ كَانَ سَكِينًا يَقُولُونَ أَلَمْ يَكُنْ مِنْطِقًا يَقُولُونَ مَنَدِرْ
وَأِنْ كَانَ صَوَامًا وَبِالْبَلَدِ قَائِمًا يَقُولُونَ رَدَّائِ بِرَأْيِ وَيَمَكُرْ
فَلَا تَحْطِلْ بِالنَّاسِ فِي الدِّمِ وَالشَّيْءِ وَلَا تَخْشِ غَيْرَ اللَّهِ فَاللهُ أَكْبَرُ
وَقَالَ آخِرُ

جَمَعْتُ مَا أَمَّا نَحْنُ إِلَى سَنَةِ إِلَيْهِ قُرْشًا وَمَلْبُوسًا وَمُقَشًّا نَا
نَكَانَ أَوَّلُ مَا فِي الْبَابِ يَلْزِمُنِي حِفْظُ الْحَيَاةِ إِلَى حَوْلٍ وَحَيْثُمَا نَا
الْأَدِيبُ الْغَانِي

مَنْ لَمْ يَمْسُكْ فِي الْبَيْتِ يَمْنَى مِمَّا مَسْنُورَةٌ الْعُقْلَاءِ مِنْ نَحْوِ إِلَيْهِ
وَأِنْ أَرَادَ تَأْكُلَ الرَّاى الصَّوَابُ مَرَّةً وَيَأْتِيهِ لِيَقْبِطَ أَبَدًا يَمُوتُ رَأْيُهُ
أَوْ مَا تَرَى الْأَنْهَارَ تَجْرِي إِلَى الْخَيْرِ فَلَا تَنْتَ دَا جَمَّةً مَا يَهُ
وَقَالَ آخِرُ

تَفَرُّ مِنْ الْقَضَاءِ ذَلَّتْ تَنَ دِي بَانَ الرُّؤُوفِ قَبْرُ الْقَضَاءِ
وَأَنْ مَقَرُّ لَيْلٍ مِنْ نَهَارٍ وَمَنْ رَجَى صَبَاحًا مِنْ مَسَاءٍ
وَنَهَارًا

وَنَهَارًا فِي السَّمَوَاتِ الْقَضَاءُ يَا أَيْنَ مَنَاحِ أَرْضٍ مِنْ سَمَاءٍ
وَقَالَ آخِرُ

يَا مَنْ يَكَا شِدْ فِي جَهَنَّمَ وَبَعْضُ بَيْتٍ وَبَعْضُ آخِي فِيهِ مُرْتَابٍ
وَمَنْ يَتَّقِ بِمَقَالٍ لَا يَصْدَقُهُ فَعَلٌ فِي حَيْثُ بَلَدٍ عَقْلُهُ عَابِتٌ
فَلْيَذِيبِ السَّمْعُ وَاقْبَلْ مَا تَرَى قَبْلًا فَا لَعَيْنِ كَذِبُهُ وَالسَّمْعُ كَذَابٌ
وَقَالَ آخِرُ

الرُّؤُوفُ يَا رِيَا وَإِنْ لَمْ تَأْتِهِ دُعَايُ بَعْضِنَا الْمَقْدُورُ فِي مِقَاتِهِ
وَأَرَى الزَّمَانَ سَفِينَةً تَجْرِي تَلْجُو النُّوْنَ وَلَا تَرَى حَرَكَاتِهِ
وَاللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ وَكَلَّمَا بَنِي جَدِيدِ الْعَصْرِ فِي مَوَاسَاتِهِ
الْعَصْرُ

أَمَّا صِدْقُ الْحَيَاةِ مَتَاعٌ وَالسَّفِينَةُ الْبَعِي مَنْ يَصْطَفِيهَا
مَا مَضَى فَاتٌ وَالْمَوْتُ غَيْبٌ ذَلِكَ السَّاعَةُ الَّتِي أَنْتَ فِيهَا
وَقَالَ آخِرُ

إِنِّي لَا شَكُوَ خَطُوبًا لَا أَمِجَّتْهَا لِيَبْرَأَ النَّاسُ مِنْ عَذْرَى وَمِنْ عَذْرَى
كَالسَّمْعِ يَنْكِي وَلَا يَذَرِي أَعْبَرْتُهُ مِنْ صُحْبَةِ النَّارِ أَوْ مِنْ فِرْقَةِ الْعَسَلِ

وَقَالَ أَيْضًا

وَحُزْنُ الْمُنَانَةِ وَالْمُخْضَعُ لِلْمُنَانِ فِي ذُوقِ النَّهْيِ مُرَانٍ
وَالْحَزَنُ أَنْ تَحْتَاطَ رَبِّيَا دُونَهُ الْمُرَانِ وَحُزْنُ أَسِنَّةِ الْمُرَانِ

مُؤَلَّفُ الْكُتَّابِ

لَقَدْ تَطَاوَلَتْ عَلَيْنَا بَانَ لَيْسَتْهُ الْوَأَنَاءُ مِنَ الْمَلِكِ
فَاتَنَّى كَمَا تَصَلُّ فِي عَزِيهِ وَأَتَتْ بِمِثْلِ الْبَصْلِ الْمَلِكِ
الْبَابُ ————— السَّالِي فِي مَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ الدَّالَّةِ

السَّامَاءِ

عَلَى شَرْفِ الْأَعْرَاقِ

فِيمِ الْأَقْطَامِ وَقَدْ بَعَثْنَا فَلَ الْعِلْلُ مَا ضَاقتْ الْأَرْضُ فِي الدُّنْيَا وَلَا السَّبِيلُ
إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ الْأَرْضَ أَسْعَدُ فِيهَا لِمِثْلِكَ مُرْتَادٍ وَمُسْتَقِلٍ
فَارْجُلُ نَانَ بِلَادِ اللَّهِ مَا خَلَقْتَ إِلَّا لِيَكُنْ فِيهَا السَّهْلُ وَالْجَبَلُ
وَقَالَ أَيْضًا

كُلٌّ مِنْ أَخْفَى بِحَيْثِهِ فَسْتَبْدَ بِهَا ظَرِيقُهُ
قُلٌّ مِنْ أَرْضَى مَوَدَّتِهِ وَكَيْفَ مِنْ أَخْلَافِهِ
وَقَالَ أَيْضًا

تَعَزَّى

تَعَزَّى فَإِنَّ الصَّبْرَ بِالْحَرِّ أَجْلٌ وَالْبَيْتُ عَلَى بَيْتِ الزَّمَانِ مُعَوَّلٌ
وَعَاقِبَةُ الصَّبْرِ الْجَبِيلُ جَمِيلَةٌ وَأَفْضَلُ لَخْلَافِ الرِّجَالِ الْفَضْلُ
وَلَا عَارَ أَنْ ذَاكَ عَنِ الْحَرِّ نِعْمَةٌ وَلَكِنْ عَارٌ أَنْ يُزُولَ الْجَبِيلُ

لِلنَّاسِ ثَوْبَيْنِ بِالْبَيْتِ وَظُلْمٌ يَوْمٌ وَلَيْلَتَيْنِ

أَفْضَلُ مِنْ نِعْمَةٍ لِقَوْمٍ أَعْصَى مِنْهَا جُفُوزَ عَيْنِ

إِنِّي ذَانُكَ تُسْتَقْبَلُ وَكَتُ دَاعِشَرَةٌ وَذَيْنِ

لَا حَمْدَ اللَّهِ حِينَ صَارَتْ حَوَالِي بَيْنَهُ وَبَيْنِي

الرَّضَى الْمَوْسُو

دَعِي عَنِ أَطْلُبِ الدُّنْيَا فَإِنِّي أَرَى الْمُسْعُودَ مَنْ رُذِقَ الطِّلَاسُ

وَمَنْ أَبْقَى لِأَجَلِهِ حَرْثًا وَمَنْ غَامَى لِعَاجِلِهِ اكْتَسَابًا

فِيهَا الْمَقْبُولُ إِلَّا مَنْ دَهَتْهُ وَلَا مَجْدًا وَلَا جَدَّةً أَصْلًا

وَقَالَ أَيْضًا

أَشْتَرُ الْعَزْزَ بِمَا بَعِيَ فِيهَا الْعَزْزُ بِمَا بَالِقِصَارِ الصُّفْرَانِ شَيْءٌ أَوْ الشَّرُّ الطَّوَالَ

لَيْسَ بِالْمَقْبُولِ عَقْلًا شَتْرَى عَنْ مَالٍ إِنَّمَا يَدُورُ الْمَالُ لِحَاجَاتِ الرِّجَالِ

وَالْقَتَى مَنْ جَعَلَ الْأَمْوَالَ أَمَانًا مُعَالِي

الْحَقْلُ

لِقِصَارِ حَجَلِ نَقْصَارِ
لِقِلَادَةِ الْقَصِيرَةِ
لِلشَّرِّحِ الْأَمْرِ عَلَى الزَّمَانِ

مسعود المبروك

فلو كانت الاخلاق قوى وزائفة ولو كانت الامور لا تستعجب
لا يصح كل الناس قد ضلهم هوى كما ان كل الناس قد ضلهم اب
ولكننا انما نذكر كل نبي سر لما هو مخلوق اليه

وقال ايضا

اقلحاجة تحت خيرة فتم بهاد وجهك حسن البشر فيها لبوسه
فلذلك جعل ان يؤكل بايس نجس ويضا عصف في عبوسك بوسه
فكم جز حمد الخليل ابتسامه وكم جز دجما الجواد عبوسه

وقال ايضا

يا من يدل بحسن خلقه حسن الفتى في حسن خلقه
والحسن في خلق الفتى فيه دلائل طيب عرقه

وقال ايضا

اذا ما سلكت طريق المزاج في صدر منك اذنى ذو دود
عمرت الحقود به في القلوب فان المزاج لقاخ الحقود

وقال ايضا

اللام انما هي من الخلق
الطبعون البهائم
ومبادون

ومبادون الى الشفا حبة قدروا منى مغارضة كضم بها لها
عكف على القلوب السبع واما عصية الانذار في اقوالها
وعذبت عن سمات الجوارح واما عصية الاشراف في افعالها
وقال ايضا وحسود يلطى حقد اظهر العينان منه ما اسر

غابني في الفقر اذ نال الغنى والغنى في الذل من عدمي اشتر
ومو في التروية ملتي في الرزق في الشبب عمل ومقتر
فاقبني يا نفس ارفع همتي عن ندي من يد وعيد يستند
ان يكن تفكر مر اطعمه فلحنال الذل اذمي وامر

العاصبي

ولنت بولاج بيت الصديق عشا وان كان اقوى الودى
فقد يكره الضيف لاجنه ولكن مخافة سوء القرى

وقال ايضا

اقترض اناك اذا اتى لك سائلا فنظير ما يهدي له الاقراض
ان قيل مقراض الاخاء حكمة الخلايل يلمز دونهما المقراض
او جهة مقراضا ليس اصاحب المقراض في مقراضه اعراض

اي تصيب القلب
والذي يلهو وتصيب الكلام
لا بالقول

التفكر
التي هي شهاب ومولف
المنفعة على النجوم

ان القوم انما لا يحاء
تقدروا ان تقرأوا
مقراض الحق والافاض
لجاء النحل الا عقال

الانفس عالة وطبنة
لان النفس مقراض في الله

تَوَدَّ بِهَا وَجْهَ الْآخِرَةِ فَمَا يَبْغِي لِأَجْلِ الزَّيْنَةِ الْمَقْصِرَاضِ
وَقَالَ أَيْضًا

لَا تَحْقِرِ الرَّجُلَ الرَّفِيعَ دَقِيقَةً فِي السَّهْوِ نِيهَا لِلرَّضِيعِ مَعَاذِرُ
ذُو الْخَلْمِ يَقْصُرُ أَنْ يُقَالَ عَارُذًا وَيُقَالَ عَمْدَتُهُ السَّغِيهِ الْعَارِزُ
فَلْيَا بَرَّ الرَّجُلِ الصَّغِيرِ صَغِيرًا وَصَغِيرًا الرَّجُلَ الْكَبِيرَ كَبِيرًا
وَقَالَ أَيْضًا

فَيَسْتَكِلِسُ إِنْ سَاكِي الْبُخْلِ وَلَكِنْ مَا يَفْنَى بِالْخُرْجِ دَخْلِي
وَفِي طَبْعِي السَّامِعُ يُعِيرُ أُنَى عَلَى قَدْرِ الْكِنَا أَمْدُ رَجُلِي

وَقَالَ أَيْضًا
أَتَوَى الْبَرَّاحُ وَذُو الْكَفِّ عَوَابِقُ وَأَوَى الْخَلْقُ نِيَامًا مِنْ بِلَالِ الشَّجَى
وَالْحُرِّي ذَا الْهَوَا يَزِي الْأَذَى وَالْوَدَّ لَوْلَا مَكْنَتُهُ لَمْ يَسْجَى
وَقَالَ أَيْضًا

يُبِلُّ الْمَعَالِي وَجِبُّ الْأَهْلِ وَالْوَطَنِ ضُنَانٌ مَا اجْتَمَعَ لِلزُّوْلِ قُرْبُ
أَنْ كُنْتَ تَطْلُبُ عِزًّا فَادْرِجْ تَعَبًا أَوْ قَارِضٌ بِالذِّلِّ وَاحْتَرِ رَاحَةَ الْبَدَنِ
عِزُّ الْقَنَاعَةِ ذَلٌّ لَوْ رُضِيتَ بِهِ فَلَكَ عِزٌّ بِطَوْلِ الدَّلِّ مِنْ تَهْنِ

لَا يَدُ

لَا يَدُ لِلْمَرْءِ مِنْ مَالٍ يَعِيشُ بِهِ وَدَاخِلُ الْقَبْرِ مُحْتَاجٌ إِلَى الْكَفَنِ
الْمَالُ مُجْلِبَةٌ لِلْمُجْدِ مَكْسَبَةٌ لِلْحَمْدِ مَذْهَبَةٌ لِللَّهْمِ وَالْحَزَنُ

أَبُو نَصْرٍ بْنُ أَبِي بَصِيمٍ
إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَرْحَلْ عَنِ الدَّارِ بِرَبْعَةٍ فَلَيْسَ لَهُ مَرْزَلٌ يُلْبِغُ وَلَا جَدُّ
قَالَ النُّجُومُ الْمَشْرِقَاتُ كَثِيرَةٌ وَيُوجَدُ فِي سَيَارِهَا الْفَحْشُ وَالسَّعْدُ
مُؤَلَّفُ الْكِتَابِ

وَلِي مِمَّةٌ تُفْتَضِي أَنْ ذَوْرَ الْبِلَادِ لَا كَسْبَ يَجِدُ أَوْ عِزَّةً
وَلَكِنَّ ابْنًا لَا يُطِيقُ مَذَاقَ التَّوَدُّقِ وَفِرَاقَ الْأَعِزَّةِ
وَقَالَ أَيْضًا

كُلُّ مَنْ جِئَتْهُ الْيَسْتَحْفُ بِقَدْرِكَ أَنْ نَفْسِي تَأْتِي إِلَيْهِ رُجُوعًا
لَسْتُ أَتَوَى الرُّجُوعَ قَطُّ إِلَيْهِ لَا وَحْنُ الْعُلَى وَلَوْ بَتَّ رُجُوعًا
وَقَالَ أَيْضًا

أَشْرَيْتُ بِأَمْرِ فَاغْتَلَّتْ فِي بِهِ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ مِنَ الْعُمْرِ ضَاعَتْ
أَرَدْتُ بِهِ مَوْلَى أَهْدَى أَمِيَّةٍ إِلَى وَأَسْتَحْلِي تَجْمِيعَ مَجَاعَتِي
وَلَا أَمْتَرِي صَرْعَ الصَّرَاعَةِ بَعْدَ مَا تَكْشِفُ عَنْ دَجْوِي قَنَاعَ فَنَاعَتِي

فَوَيْلٌ لِمَنْ دَارَى وَلَكِنَّ الشَّقِيَّ بَهَا إِنْ لَا كَارِمٌ قَدْ يَسْتَفْهِقُونَ بِالْمَلْدُونِ

أَجْعَلُ الْخَالِيَةَ بِالْبَيْتِ وَالْأَسْمَاءُ

الباب الثالث في الغزاة النفس والجود

وذكر الباب والجود
الرضا الموسوي
الجود يعلم أن الجود من أدنى ولو تراءيت في غنى وفي لعب
إني لمن متشبه إن جهموا الغنى تفردوا عن ربي وأوصي ربح
إذا امتدت ففقدت عن شأني جود في مباحات التبع الشبه

أصغر دماء القلب لهاهاها الطوب
المهنة والاعمال
فوق ذلك

وقال أيضا

مهدا أمير المؤمنين فانتا من دوحه الغلباء لا تفقد
ما بيننا يوم الغزاة تغاوت ابدًا كذا في المكادهم مقرب
إلى الجود ميسر تلك وإنما أنا ما طرد منها وأنت مطوق

المراد بالمال
الله العز

طاهر بن الحسين

عصبت على الدنيا جفقت وزعمها وما الناس إلا بين راج وخائف
وقد صرت في دهر كثير فؤده كاني فيها من ملوك الطوايف
فقلت أمير المؤمنين وإنما خلقت نسا بعده للخلايف
ولأن جن الخفافين تكلمت لقالت بشداتي وحسن موافقي
وقد خلقت في أمه وأبي فضلة فإما لمي أو لا يتر مخالف
إذا ما قرعت اليقين بئس لي ألم ولم لقناني من قتل وراحف

الابن والابن

قصة

فضلة
الرشيدة

القاضي

أيسر جودي أئني كلما فحبت من مالي في سكرى
تهدت في صحوى على كل ما بقيت في سكرى من وفري
أوصيك خيريه فان له حجة لا أزال أحمد بها
يدك طيبي على في ظلم الليل إذا النار نام مؤتداها
فربي في الملاف التلاذ فأتى أجب من لأخلق ما هو أجمل
فأحمد ما ربي التي توجب القدي وأحمد رادى القرب المعجل

على الجهم
أصغر دماء القلب لهاهاها الطوب
المهنة والاعمال
فوق ذلك

الاستاذ ابو اسمعيل

لجمة ثوق هاجر الجهم أحمصها وإن تطامن تحت الغدوم مقربها
وما ملأت يدي من رزقة أبدا إلا أصفرها جود يفسرها
وأعقب الناس ذوحا لم ترقعها يذ الجحيل والافان وتخبرها

وقال أيضا

أوى شعبي بطلاب العلى يعجزني للأور العظام
فأطمع في كل صعب القياد وأطلب كل منيع المأمر
والإن وإن لم أكن مشريا ليصغر عندي ثرا اليكامر
والبغ بالقديم ما لا يثان بفضل الشراذ وحده الحسام

المراد بالمال
الله العز

الابو ردى

الناس بالبعد من زون غير فنى يشفعه في ايام التوبة المزن
 وبين جنبيه مئة لا يوح به فخر حة المرو حيث اهل الوطن
 ولا اعتبارا علينا فابلاذ لنا فتوحها وينا يستخرج العطن
 والموت نرى بنا اظرافها فمضى يحمل الى الشام تحشد ماينا اليمى

وقال ايضا

نقول حاتم لا تبارى الى وطن وكم تعذب حسنا بادي الشرب
 فارتق بنفسك لا تود السيفاد بها فنى الحشاشة من مجدى من شرف
 وانت من فخر لا تاحترمه جات بذكرهم الاولى من الضيف

ابو المعالى عبد الله بن محمد

اقول للنفس ومن في طلب العلى الك الله من طلبة للعلى نفسا
 ارجى المنايا ان دغلك الى الردى اذا اتركت للناس السنة خزننا
 وابقى جليل الذكر يحيى لذي الردى فلا خير في نفس اذا هلكت نفسى
 ومن لم نور شه المكارم تجتنى من السيف مسلول لا فغسله تعسا

الغذى

قل

قل في جيب ممتى مالك كرى وقصر لو تحتمت بالهلال لغائنه خصرى

العاصمى

المال ما لك ان يذك ذلك للعدى او للردى ما يجمع الخناك
 والعيش عيشك ما شئت دم الطل بدل الطل لا وشئت لك البطان
 اذا التجمعت فزادك مهند غضب الظبى ومثقت عتال
 قت تحت اظلال السيوف مثل على فالعيش في ظل السقوف وبالك
 لله دوفتى يعيش بابه لم يغدره على النفوس عيال

وقال ايضا

ايئت تشريف مجدى الملك حين انى الامعاو ذى فيه وتكليفى
 فان من نال من ابايه شرفا فهو الغنى به عن كل تشريف

وقال ايضا

داوى مناخ الزايرين وغلنى وقف الكفاف والمحقوق الممكنة
 مبررات اجدادى القلبس العلى والعلم والنقوى وحسن المذهبنة
 قوت خلل من ضياع لم تزل يوازون نخومها منذ ازمنة
 لا لا حقوق ذوى المحقوق اصبحت في عيني الدنيا الدنية هيمنة

الربط ارجى البطل وهو
 الشجاع لا وشقق
 تقديره روح وشقق
 ومهند دغسله
 سيف مهند عتال

التحريم اصل اعلام الاراد
 وحدودها والمراد
 الحظر وغيره

تورقه
 بولى كياون

ان كنت اعترضه او مسكتا فلجل صاحب ضيعة او مسكتة

وقال ايضا

لجأ الجواد السج من غير مطيح وابعض لليباس كل تحيل
ولكن طبع الادري موكل ببقعة متاع وخب منيل
يبدأ جلا الجواد على الحصى وما يحيل صوته بخليل

البحر في كل اطلال الجواد على الارض وقال ايضا
كودا يكلفني التحمل يمتني فاعيش في غدي غفيرا موعدا
ويسومني الكرم المودة نارة فاعيش في وجدك فقيرا مدينا
اي يلقى الغلاب

وقال ايضا

نجد يقال بالندى المنوج واستبق دوحك بعد قبض الزوج
ان الشا من البقا قد على اقبان في طلب البقا ونوج
كم كان من سيف الذلة هاشم والذكر للجسم الندي المدوج

اي السيف من الرجال اسم السيف وقال ايضا
توي اذا غدم النوال ولم يكن لي الحوائج والمطامع مذعج
وتحطفت يد الزمان ولم يجد من يستجار به وغر المطلب

كانوا
المدحور بالصور

كانوا الدولد نفع كل ملهمة اليهم في الحادثات المنوب

على بن الهيثم

قوي لهم منهل غدت موارده من صادر غده وريان واردة
من كل ابلج طلق الوجه مبتسم ما قاله لا قط الا في تشنودة
وقال ايضا

سأضي انصر الحق والبشرى راغم ببيض ثقت الدارين خطما
ويطروكم زرق تروح وتغديك الهب نفوس او لسفك دماء
اذا خالطت في الطعن درعا حجبها جدل الا فاني في قارة مماء
فاني من يوم ما فلجها دوسيلتي وان عشت فالظن الدرك غياري
فلذات الاعدا في شبر حالي وكانوا على رغم الانوف فداي

وقال ايضا

فكانت بالجود يعرف ربة لو لم ينجذ بالمال لم يك مؤمنا
ولانه وجد الجيا لنفسه في خلقه ومن النخا تكونا

وقال ايضا

اعطى فارضى الوري لكن يمتنه لم يرضها ما اصابوا من اياها بها

المطلع خلاط الاقوى ثم قالو
للجل الطائي الوجه والمراد
كبر الجواد ان اقر الخليل

يحيى

وكيف يبلغ في الإعطاء ومته من دون حبهته الدنيا وما فيها

محمد بن منصور الهروي

علوت الكل حتى الشمس دوني لذلك انت اطلع في سهاها
ومذخرت ان الشمس انتي بمنهني عفا في ان انا هاس
وما ايضا

ما غصني قط ناد غير مطلوب في ما وحيي محول غير محبوب
اعوذ بالله في ستر وفي غلبي من ان يكون وصالي عيب تخطوب
مستحق الخطة

مهم ١٩٢٨ هـ فريد الترك

اني لمن معشر فطس المونف اين فاحوت بالمعشر الشم الغرايين
ومن في الخلم اشياء الجبال وان ذارت دحي الحرب اشياء المجاهدين
انا الذي الحرب فكل المند ان غصبت كما لنا في الرضى فكل الرهايين
من السلاطين والملاك داين فكل اوردنا وابنا السلاطين
او لادنا الجني في التادي وان ركلوا الى الحروب فكل المشياطين

مؤلف الكتاب

فلا نكرهني اتني من معاشر لقد اوردوني العلم والفضل والندى

فاما

فانا كرام من اكارهم معشر ولكن عليا صرت كما الزمن اغنى

الباب الرابع في المعربات المنسقة

والغزليات المعشقة بعضهم
ترك النوم للنوام اشفاقا على عمرى واحيت سواد الليل بالذبات والحزن
فما يطمع في النوم الماسعة الشكر اذ الماطر والنوم بما سمى امرى

الهروي

يومنا يوم شراب وسماح وكباب وفناب ونياب واعاب وتصاب
ادوا الكاس وغللني برشف من رصاب فاستنينا الكدومى رقة خلف الركاب
قهوة نودني ليل الوجد منها بانسعا فندب الم صبيبا حين ممت باقرب
انما الله عيش المرء في شرج الشباب اخر

ورد الزنج بحسبه وبما به فكلى موى العشاق طيب موائيه

وعند المدايل فلهما يحسن لهما سحر بلابل كل قلب قايه
فاشرب على ورد الزنج موائيه ودرجة بنسجه وروايه

وي جومر للزوج فيه مشابة فلذلك اظفى الراح من اسمايه

وعلى الفتى للزرد في ايامه حق فليس يسوغ غير ادايه

قد سمى غفلة لاهل صبح والصبر على العود والزوج

فان مع القصة دوى الصبر دوى
مع القصة دوى الجارية المغيرة
اغالى مع العيب

الده الحسن النظر

وكيف يبلغ في الإعطاء وممنه من دون حتمته الدنيا وما فيها

محمد بن منصور الهروي

غَلَوْتُ الْكُلَّ حَتَّى الشَّمْسُ دُونَ لَدَا لَكُنْتُ أَطْمَعُ فِي سَنَاهَا
وَمَنْ جِئْتُ أَنَّ الشَّمْسَ أَتَى بِنَهْنِي غَفَا فِي أَنْ أَلَا هَسَا

وما لايضا

مَا غَفَى لِي قَطَا نَادٍ غَيْرَ مَطْلُوبٍ مَا وَجَّهِي مَطْلُوبٌ غَيْرَ مَضْبُوبٍ
أَعُوذُ بِاللَّهِ فِي سِرِّي غَلِيٍّ مِنْ أَنْ يَكُونُ وَصَالِي غَيْرَ مَخْطُوبٍ

فريد الترك

إِنِّي لَمِنْ مَعْشَرِ قَطْرِ الْأَنْوَابِ لَيْنٌ فَأَحْرَقَ بِالْمَعْشَرِ الشَّمْعَ الْغَوَائِبِ
وَمَنْ فِي الْحِلْمِ أَشْبَاهُ الْجِبَالِ وَإِنْ ذَارَتْ دَحَى الْحَرْبِ أَشْبَاهُ الْجَحَائِبِ

أَنَا الَّذِي الْحَرْبُ وَفِي الْأَنْدِ إِنْ غَضِبَتْ كَمَا لَنَا فِي الرِّضَى مُسْكَرُهَا بَيْنَ
مَنْ السَّلَاطِينِ وَالْأَفْلاكِ دَاهِيَةٌ كَمَا أَرَدْنَا وَأَبْنَا السَّلَاطِينِ

أَوْلَادُنَا بَيْنَ فِي النَّادِي وَإِنْ رَكِبُوا إِلَى الْحُرُوبِ فَأَكْثَرُ الْمَشَايِينِ
مؤلف الكتاب

فَلَا تُنْكِرْ بِي أَيْتِي مِنْ مَعَاشِيرٍ لَقَدْ أَوْثَقْتُ فِي الْعِلْمِ وَالْفَضْلِ وَالنَّدَى
فاما

فَاتَا كَرَامُ مِنْ أَكْبَاهِ مَعْشَرٍ وَلَكِنْ عَلَيَا صَرَفْتُ نَا الرُّمْنَ اعْتَدَى

الباب الرابع في الحمريات المستقيمة

والغزليات المعقبة

بعضهم

تَرَكْتُ النَّوْمَ لِلنَّوْمِ إِشْفَاقًا عَلَى غُرَى وَأَحْيَيْتُ سَوَادَ اللَّيْلِ بِاللَّذَاتِ وَالْحَزْ
فَمَا يَطْمَعُ فِي النَّوْمِ الْمَسَاعَةَ الْمَذْكُورَ إِذَا الْمَطْرُودُ النَّوْمُ بِمَا قَا سَمِعِي أَنْ تَرَى

الهروي

يَوْمُنَا يَوْمَ شَبَابٍ وَسَمَاجٍ وَكَأَبٍ وَفَنَابٍ وَفَنَابٍ وَأَعَابٍ وَصَابٍ

إِدْوَالِ الْكَافِرِ وَاللَّيْلِ يَوْشِفُ مِنْ صَابٍ فَاسْتَنْبَيْتُ الْكَافِرَ وَفِي رَفْعِهِ خَلَعَ الْكَافِرَ

قَبِيضَةٌ تَوْذِيحُ الْجُودِ مِنْهَا بِأَشْفَاءٍ تَوْذِيحُ الْهَمِّ قَبِيضًا حِينَ يَمُوتُ بِأَقْرَابٍ

أما الله

وَرَدَ الرِّجْعُ بِحُسْنِهِ وَمَنَانِهِ فَكَلَى مَوَى الْعُشَّانِ طِبُّ مَوَالِيهِ

وَعَفَا الْإِثْمَ لِقَدْ بَعَثَ بِلَايِلَ كُلِّ قَلْبٍ قَائِلُهُ قَائِلُهُ

فَأَشْرَبَ عَلَى وَرْدِ الرَّبِيعِ مِدَامَةٌ وَزَجِيَّةٌ بِسِيمِهِ وَزَوَائِدُهُ

بِهِ جُودٌ مِنَ الرَّوْجِ فِيهِ مَشَابَهُ فَلِذَلِكَ أَظْهَى الرَّاحُ مِنْ أَسَاوِيهِ

وَعَلَى الْفَتَى لِلزُّرْدِ فِي أَيْتَانِهِ حَقٌّ فَلَيْسَ يَسْتَوْعُ غَيْرَ أَدَائِهِ

فَدَيْتُ بِنَهْنِي غَفَا لَصَبُوحٍ وَالضَّرْبُ عَلَى الْعُودِ وَالزُّرْجُ فِي رُوحٍ

عَلَى الْأَيْنِ عَوْدُهُ الرُّنْقُ دَمًا وَالْعُرْدُ عَلَى جِرَاحَةِ الرُّنْقِ تَوَخُّ

فانرجح القبيضة والضحيق وقيل
حج القبة وهي الجارية المعقبة
الخالج الغيب

قائمه
الدهر الحسن المنظر

الدهر الحسن المنظر

آخر
وهاب

ثم يا غلام فها هو الراح بالجل قد صفت دة له الأندال والبغل
وليس في الصجور غدر الود به من بعد ما يسطر الأقبال من أجل

آخر
الحمر يا أكرم الغايبها فابعد الهم يا ذا ثيابها
وتعانيها فالديك مستيقظ والشبه قد تمت يا غنايتها
تري على الكاس إذا صفت وللب الطافي بأرجائها

آخر
ألا يا في البير مغرقة تستوف العيون بلا لايتها
فهي دوا الغمر في شربها يا ناشوية وهي من جربها
والليل أن تارك ظلماءه فالراح بخلاها بأصواتها

آخر
يا بني برب يتلى عن دعي في طيبه غضب
فأنا في صبح وجنته بظلام الصبح ينقلب

آخر
وسعى بالكاس مشبعة بضرام النار تلتهب
فهي شمس يدي قمر دكلا عقيها الشهب
ولها من ذاتها طرب فلها برقص الحب

الحاصي

ها تروا الصبوح فوجه الصبح لا قينا وأنفوا الكرى لهما عن ما قينا

لا

سوا قينا
لصفره

لا تخبرونا كؤوس الراح سادتنا فحق دؤوس وأيدكم سواقينا
ها تروا المشبعة حمر صافية كأنها عصرت من خد ساقينا

فعلوا الجوم إذا دأ الكؤوس أن الكؤوس إذا دارت سواقينا
صا تروا بنا ذناب الذناب ها حنينا فاني ها حنينا يوما ملاينا
أنفقت أوليل ذينا نا إلى أمم إليه تغنى وإن غشت سواقينا

وقال أيضا

إذا آتيت في الظلماء فحجرا وأنت المضجع بك حجرا
فلا تغفل عن الراح اصطبنا طولا لا تغفل من يهاك رجرا

فولي ظمنا اليها فاسقينها جريث بما سقيت ونلت أجرا
ميداما ظل تجرى في غرو وفي حبيب الروح لا بل منه أجري

وأجر على يميني الكاس أن اليمين عليها للكاس حجرا
وقالوا لم فصل الحمر سكرنا فقلت لهم وهل صليت فحجرا

وقال أيضا

بكر الشرب وراحوا ولنا راح ضراح
إن خقق في دوح أو تلقى فهي راح

كلها
من
في
شرب
في
شرب
في
شرب

خَيْرُ تَرْفٍ رَاحَةُ الْفَاحِشِ رَاحٌ وَسَمَاحٌ
فَانْظُرْ فَإِنَّ لَأَسْمَا طَيِّبَ الرِّيحِ أَيْمَانُ شَحَاحٌ
إِنَّ لُحْمَ دَمٍ دَرَنِي قَدِمِي الْيَوْمَ مَبَاحٌ

وقال أيضا

تَعْتَمُ وَتُكَلِّمُ الظَّارِي وَتَعْتَزُّ عُقَاوَا وَصَفَا نَوْرٍ وَنَارٍ
وَلَا تَزْجُ بِهَا يَا صَاحِبَ مَا قَالَ الْمَاءُ يَشْرَبُهُ الْجَمَارُ
وَهَاتِ مُدَامًا جَدًّا فَتَحَاكِي شُعَاعَ الشَّمْسِ إِذْ مَعَ النَّهَارِ
فَإِنَّ الْخَلْقَ كُلَّهُمْ رُكْبَ يَسَارٍ بِهِمْ وَلَيْسَ لَهُمْ قَرَارُ
وَحَدٌّ مِنْ غَيْرِ الْفَافِي نَصَبٍ مِنَ اللَّذَاتِ إِذْ دُخِيَ الْيَسَارُ

وقال أيضا

بِأَيْدِي الشَّرِبِ أَبْصَامٌ وَفِي الْأَجْسَامِ أَرْوَاحُ
دَعَا مَصْبَاحًا يُطْفِئُ فَإِنَّ الْخَنَمَ بِمَصْبَاحُ
إِذَا مَا تَسَدَّ بَابُ الْأَنْسِ لَأَنْصَبْنَا رُفْقًا
سَلَامًا نَتْنِي عَلَى شَيْءٍ لَهُ الْخَزُونُ بِمَصْبَاحُ
وَمِنْ أَلَمِيهِ الرُّوحُ وَمِنْ أَسْمَائِهِ الرِّيحُ

محمد بن منصور الهروي

بِي خَمَارٍ دَبَّ فِي رَأْسِي دَرِينَةٌ دَرِينَةٌ دُولِي وَخَلِيلِي
سَقَبِيهَا يَلْتَمِزُ دَرِينَتِي إِذَا الصَّبَّ بِالْمَشْوَقِ إِذَا غَابَ رَقِيبِي

وقال أيضا

صَلَمَ نَبْرُزُ الشُّوبِ رَاحٌ فِي كُلِّ غُضُو لَهَا دَرِينٌ
خَيْرُ الْيَوْمِ بَيْنَ دَوْضٍ لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ قَسِيْبٌ
يَا حَذِبُ أَجُوفٍ مُذَالٍ دَاجِلٌ دَدُوْهُ نَقِيْبٌ
وَسُلْجَرُ الْمُغْلِقِينَ تَجَنَّى مِنْ قَمِهِ الْأَرَى وَالضَّرِيْبُ
لَوْ أَنْغَضْتُ مُقْلَةً اللَّيَالِي عَنَّا زَمَانًا فَتَسْتَطِيْبُ

أبو المعالي شامشور

وَجَرِيدَةٌ تَدْمِي الْبَصَرَ نَوْرًا وَيَدْمِيهَا النَّظَرُ
وَصَعَتْ عَلَى الْيَمِّ كَأَسْمَا كَالشَّمْسِ بَشَلَهَا الْقَمَرُ

وقال آخر

أَشْبَهُ نَاهَاوُ الْمُدَامَ تَشْفُهُ وَفِي الْكَاسِ مَلْهُ لِلنَّدَامِ وَطَلْعُ
بِيَا تَوْتُهُ حَمْرًا فِي عَيْقِدِ عَادَةٍ تَحْلُلُنَا مِنْ خَالِصِ الْبَيْتِ مُقْبَلُ

وَسَاءَ كَيْدُ الْيَمِّ يَشْتَبُ قُوَّةُ صَفَرٍ آمَنَهَا فِي الزَّجَاجِ نَلَهَبُ
فَالزَّجَاجُ شَمْسٌ وَالْكَرِّيُّ شَعْرَةٌ أَعْجَبُ بِشَمْسٍ فِي الثَّرْيَا تَعْرِيبُ

وَقَالَ آخِرُ

وَسَاقٍ يَدِيرُ الْكَاسَ مُتَدَرِّجَةً وَبِهَا يَطُوفُ لُحْظَةُ الْآرِسِ
فَتَوَى بَرِيْقُ الْكَاسِ فِي يَدِهِ وَتَوَى صَفَايِدُهُ فِي الْكَاسِ

آخِرُ

لَمْ تَقُوَّةُ مَشْمُولَةٌ تَشْفِي غَلِيلَ سَيْمٍ
يَا قُوَّةُ وَجَبْنَا بِهَا كَيْدَ لَمْ نَنْظُمِ
فَكَانَ شَمْسُ الصُّحَى تَدْلُكُ بِالْأَجْنَمِ

آخِرُ

يَا خَلِيلِي اسْتَبِي فِي قُوَّةِ دَانِ الْكَلْبِيَا
وَإِذَا مِتَ مِنَ الْوَجْدِ بِهَا أَصْبَحَ حَيَا
صَادَرَنِي بِالْحُظِّ عَمَّا شَادَنَ طَلْقُ الْخِيَا
أَيُّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِي لَيْسَ لَمْ أَلْ شَيْءَا
أَيُّومٌ قَدْ حَلَّتْ لَنَا الْخَمْرُ نَعْنَدُ نَا الصَّهْبَا وَالْجَمْرُ

أَيُّ

هذا البيت من ديوان
الشيخ الفاضل
المرحوم
الشيخ الفاضل
المرحوم
الشيخ الفاضل
المرحوم

أَيُّ وَتَوَلَّى لِي طَلُوبَةُ طَلَبَتْ وَلَا يَدُ وَلَا عَسَرُو

آخِرُ

لِلْغَلْبِ الْخَالِ فِي شَغْلٍ وَذَلِكَ الْخَالُ مِنْ شَغْلِي
لَمْ أَجْطِ عَلَى وَجَلٍ وَلِلْظُلْمَا عَلَى وَجَلٍ
وَلَوْ مَلَكَتُ وَجْهَهَا مَحَوْتُ الْخَالَ بِالْقَبْلِ

آخِرُ

خَسَدَ النَّهَارُ وَصَا أَنَا فَبَادَتْ تَحْوِي وَتَحْوِي خَيْلُهُ بِالْكَفِ
هَنْفُ الْمَوْذُونِ بِالْذَنْ مَبَادِرِي فِي خَيْلٍ قَبْلَ وَقْتُ الْقَرَضِ
فَأَمْتُ عَلَى عِلِّ الْبَلَسِ خَفَمَا نَكَادُ نَقْطَعُ كَفَمَا بِالْعَضِ
وَأَسِرَ لَوْ مَلَكَتُ يَوْمًا ذُوْلَةً أَوْ كُنْتُ سُلْطَا نَاشِدِي الْبَضِ
لَهْدَمْتُ مِيدَنَةَ الْمَدِينَةِ كُلَّهَا وَتَلَسَّ كُلُّ مَوْذُونٍ فِي الْأَرْضِ

آخِرُ

تَدْبِيْقِي جَارِيَةً سَائِيَةً وَنَزْهِي سَائِيَةً جَارِيَةً
مَعْدُكُ يَا عَزْزُونَ فِي نَعْمَةٍ صَائِيَةٍ أَذْيَالُهَا صَائِيَةٌ

آخِرُ

هذا البيت من ديوان
الشيخ الفاضل
المرحوم
الشيخ الفاضل
المرحوم
الشيخ الفاضل
المرحوم

هذا البيت من ديوان
الشيخ الفاضل
المرحوم
الشيخ الفاضل
المرحوم
الشيخ الفاضل
المرحوم

هذا البيت من ديوان
الشيخ الفاضل
المرحوم
الشيخ الفاضل
المرحوم
الشيخ الفاضل
المرحوم

هذا البيت من ديوان
الشيخ الفاضل
المرحوم
الشيخ الفاضل
المرحوم
الشيخ الفاضل
المرحوم

أَتَسْتَبِيحُ الْحَاجِبُ بِالْحَاجِبِ وَالْمُقَلَّةُ بِالْمُقَلَّةِ وَالشَّارِبُ
 وَالطَّيْرَةُ السُّودُ أَنْ تَصِفَتْ كَانَهَا مِنْ قَلْبِ الْكَافِرِ رَنْبِ
 مَنْ عَلَى مِثَرِ لَهْ أَصْفَرِ نَحَالِ مِثْلِ الذَّهَبِ الذَّارِبِ
 سَلَكُنْ إِنْ مَالٌ بِهِ سَرَجُهُ مِنْ جَانِبٍ غَادِيٍّ جَانِبِ
 قَلْتِ لَمَّا أَنْ بَدَأَ يَشْرُقُ يَا لَيْتَنِي رَأَيْتُ ذَا الرَّاكِبِ
 لَا تَأْذِ ابْنَ إسماعيل

إِنَّمَا فَنِي لَا أُطِيعُ مُخْبِرِيهِ وَالْمُخْبِرُ جَوَانِكُ فِي عَمَلِ الْبَلَشِ
 وَيَأْنِ مِنْ مَا الْبَصِيرُ شَرَقَ بِهِ سَلَوَانِ مِنْ خَيْرِ الْمَلَاةِ مُنْقَشِ
 لَمْ أَتَسْأَلِ الصُّوْلُجَانِ بَلَقَهُ يَسْبِي الْقُلُوبَ عَلَى جَوَادِ ابْرِشِ
 وَالْبَرَجُ نَظَرُ دَعْنِ مَسِيلِ عَذَارِهِ صَدْعِيهِ تَيْنِ سَلِيلِ وَمُسْوَشِ
 رَكَضِ الْجَوَادِ كَأَيَّ قَلْبٍ لَمْ يَطْرُقْ شَعْفَا وَأَيَّةَ نَقْلَةٍ لَمْ تُدْهِشِ
 ثُمَّ أَتَمَّنِي جَدْلَانِ يَنْتَبِ حُسْنُهُ دِيْبَاجِ خَدَّيْ بِالْعَذَارِ مُنْقَشِ
 فِي حُلِيِّ خَيْسٍ دُوشِي فَاجِرٍ مَنْ لَمْ يَعْضُ الطَّرْفَ دُونَهَا عَشِي
 أَنْظُرَ إِلَيْهِ سَاخِطًا أَوْ رَاضِيًا فَإِنَّ اسْتَطَعْتَ الْعَدْلَ فِيهِ فَخَرِّشِ
 وَقَالَ أَيْضًا

لَمْ يَزَلْ يَدْعُو إِلَى الْإِسْلَامِ

هذا البيت من قصيدته في مدح علي بن أبي طالب

باصفها

بِاصْفَهَانِ سَفَاهَا اللَّهُ لِي سَكُنْ لَوْلَا الْفُرُورَةُ مَا فَاذَقْتُهَا نَفْسًا
 وَيَلِي وَيَلِي عِزِّي يَرْقُ لَهُ وَقَلْبُهُ جَبِينٌ قَدْ جَفَادَ قِيَا
 لَا مَرْنِي خَاطِرِي تَقِيلُ دَجْنُهُ إِنْ كَانَ سُلُوكُهُ فِي خَاطِرِي مَحْنًا

الباخرزي

وَسَادِيحٍ يَدْعِي النُّصْرَةَ قَدْ أَدْعَتْ الْخُورُجِيَّةُ صِفَتُهُ
 أَصْنَى لَهُ مَجْنَى قَصُوفُهُ وَرَقَّتْ تَوْبَتِي مَرَقَعَتُهُ
 الْبُيُوتُورِي

ظَبْيٌ لَهُ الْجِسْمُ كَمَا وَالْفُؤَادُ صَفَاةُ الشَّعْرِ مِنْ دُرٍّ مَا مِثْلُهُ دُرٌّ
 لَا عَمْرٍو إِنْ رَقَّ جِسْمُهُ وَالْفُؤَادُ قِيَا فَا لَمَّا يَسْكُنُ فِيهِ الدُّرُّ وَالْحُجْرُ
 وَقَالَ أَيْضًا

نَظَرْتُ إِلَى وَجْهِ الْجَبِيحِ فِي الْحَشَا تَبَارَتْ وَجْدٌ لَا تَرْتَمِ ضُلُوعِي
 نَظَرْتُ بِالْجَلَنَارِ جِيَاوَا وَطَرَزْتُ خَدِّي بِالشَّيْقَتِ دُشُوعِي
 وَقَالَ أَيْضًا

وَحَرَايِدُ بِمَجْبِيهَا وَخُضُورُهَا يَعْزِي الْمَكَانَ مِنَ الْجَمَالِ دِيْلِكْتِي
 تَخْفِيْتِ مِنْ أَلَمِ الْهَرَى مَا تَقْرُبُ الْأَنْفَاسُ عَنْ مَكْنُونِهِ فِي الْأَنْفَسِ

هذا البيت من قصيدته في مدح علي بن أبي طالب

هذا البيت من قصيدته في مدح علي بن أبي طالب

هذا البيت من قصيدته في مدح علي بن أبي طالب

هذا البيت من قصيدته في مدح علي بن أبي طالب

هذا البيت من قصيدته في مدح علي بن أبي طالب

فَاذْشَفَعْتُ بَكَاهُنَّ تَسْتَشِيرًا تَبَسُّمًا وَقَعَلَنْ فَعَلْتُ مَدْرَسًا
زَادَتْ بَرُوقُ الْأَخْوَانِ تَالِقًا وَسَتْ رِيَاضُ الْوَرْدِ نَجْمُ التَّرْجَمِ
أي زادت بروق الأخوان تالقا وسست رياض الورد نجم الترجم
وحدثت حبيبتهم الذي مثلوا له من رياض
حدودهم القدر مثل الورود

أَسِيمُ رَاةٍ هَلْ عَلَيْكَ مَعْرُوكٌ بِاللَّهِ مَا فَعَلَ الْخَبِيبُ الْأَوَّلُ
كُلُّ الرِّيَاحِ يُشِيرُ سَبَابَ الْهَوَى لَكِنْ أَفْشَكُنَا بِقَلْبِي الشَّالُ
وَلَرَجَّ تَلَقَاءُ الْأَجْنَةِ تَشْوِيقُ بَيْنَ الْقُلُوبِ دَرِبُنَا لَا يَنْجُ هَلْ
أي كبر

يَمُّ يَا صَاحِبِي تَوَاتَبَ فِيهِ خَلَّةٌ تَلَكُ فِي الْأَخَاءِ ذَمِيمَةٌ
إِنَّ نَفْسِي عَلَى مَوَاهَا أَلَهَتْ كُلَّ نَفْسٍ عَلَى مَوَاهَا بَلِيمَةٌ
خَرَّكَتْ زِيرَهَا وَنَعْنَتْ بِشَعِيرِ أَذْكَرْتَنِي بِهَ الْعَهْدُ الْقَدِيمَةُ
بِيقْنَادِيَّةٍ تَشَابَهَتْ بِمَسْكٍ وَمُنَادِيٍّ بِرَاجِحَاتِ قَطْرِ دِيمَةٍ
لَمْ أَذْكَرْهُ وَإِنَّمَا أَسْكَرْتَنِي نِعْمَاتُ جَرَّتْ عَلَيْهِ رَاجِحَةٌ
أي كبر
باراز شاعر
الفتنة

قُلْ لِلَّيْ خَصْبَتْ كَفًا لِنَقْلِي مَا بَيْنَ خُسْرٍ إِشَارَاتٍ وَابْتِذَا
يَا خَضِبُ الْكُفِّ بِالْحَنَاءِ تَحْضِبُهَا اخْضَبْ بِدَمْعِي قَدَمِي مَا جَسَا

دانت

نابلي
المسافر
على أنواع الزينة

وَأَنْتَ يَا قَادِحًا زَنْدًا تَعَالَجُهُ مَا فَاتَدَجَ النَّادِيْنَ قَلْبِي وَأَحْشَايَ
نَشَتْ مِنْ كَلْفِي تَمَالُ صُورُهُنَّ فَوْقَ السَّوَادِ وَمَا بَيْنَ السَّوَادِ
وَلَسْتُ مَنَّا عَلَى مَا صِرْتُ أَطْلُبُهَا إِلَّا كَبَابِطٍ كَفَيْهِ إِلَى الْمَاءِ

وَقَالَ آخَرُ
لَيْنَ رَضِيَتْ سَعْدِي بِقَلْبِي فِي الْهَوَى فَأَهْلًا مَاهَوَى وَسَهْلًا مَا تَرْضَى
جَعَلْتُ أَجْرِي مِنَ الْخَدَمِ مَنَى تَدْلًا لَا تَخْضَعُهَا أَوْ ضَافِلَمْ تَرْضَهُ أَوْ ضَا
وَقَالَ آخَرُ

صَبِيحَ الْوَجْهِ قَدْ فَاتَى الصُّبْحَا حَايَ بَرَى سَفْكَ الْبَدَائِلِ مَبَا حَا
بَدَايَ وَجْهَةٍ فِي يَوْمٍ عَيْدٍ كَبَدَرِ الْيَمِّ جَيْنُ بَدَا وَلا حَا
فَصَادَ الْعَيْدُ لِي عَيْدِيْنِ مِنْهُ سُرُورًا وَابْتِهَاجًا وَارْتِيَا حَا
وَقُلْتُ لِنَفْسِي الْوَلَهَى عَلَيْهِ نِعْمَتٌ نِعْمَتٌ يَا نَفْسِي صَبَا حَا
وَمَنْ يَرُ ذَلِكَ الْوَجْهَ الْمَفْدَى فَقَدْ لَقِيَ السَّعَادَةَ وَالْجَمَّاحَا
وَقَدْ صَادَ الْهَوَى جَدًّا بِقَلْبِي وَكُنْتُ أَرَاهُ مِنْ قَبْلِ الْمَرْحَا حَا

وَقَالَ آخَرُ
وَشَادِي مَوَاقِصِي فِي الْجَنِّ مَا يَمْنِي فَصَارَ يُوسِفُ حَسَنًا وَصِرْتُ يَعْقُوبَ حَزَنًا

دانت
أي كبر
باراز شاعر
الفتنة

أرادت منه وصلا ليك ذلك واتي ومارادى الخالما عاش فهو معني
وقال آخر

ونحن نحن الأتراك قد أوقدوا في أيديهم جمر
من كل ظبي مسين وجهه كأننا أفرغ من درة
وناظر من نرجس ذابل وصالح عن ثقبه الأبرو
ونائم لوديت في جلده ختم لا ذمي جلده الذر
واصيف يزرع ردف له كأنه يزرع من النقرة

وقال آخر

تعبني بالثنا يا عذاب وتكرمني بانكسار الجفون
جدي بخسبك لو علفت عليك التمايم خوف الجفون
مؤلف الكتاب

ظني اناح ذي واستمر ناظري من تسيل ترك أو ظلي طوار
للحسنين جياح على وجنته وعذاره المستكى مثل طراز
مع طوق قهري و نعمة بلبل وجمال طاووس و بومة باز
فله دلال الخشف عند برودة وله جبال الأسد عند برار

ظلم

ظلم الغرائب سببه ولقد اتى فينا نيكاني فعلهم ونحارنى
أوليس من ظلم صرح الله يسى المشوق وقد سباه الغارنى
لويدي حكم النبوة في الورى فله الملاحة آية الإعجاز
وقال ايضا

تكاد تكلم الأخشامنا اذا غزم الفريق على الرجيل
توجد غنى الغداة سعاد منها سبيل الدمع في خد أسيل
واقفوا رطلها في كل قصير وحبى وجه ما الكتي دريل
وي نار نلظي من مواها ولكن حرها برود النليل
ونار الفاشقين لها وفا قد انشبت الى نار الخليل
الباح

المفاسد في الأوصاف البديعة
المليحة والشبهات الرائجة الصحيحة
وأدم يستبد الليل منه ويطلع بين عينيه الشوق
سرى خلف الصباح يطير وهو أو يطوى خلف الأفلاك طينا
فلما خاف وشك القوت منه تشبث بالقوايسد والحيا
أبو الفرج يصف الغرس أيضا

الور

وقال في ضد ذلك

كشاجم يصف الدواء

العاصي يصف القلم

لَهُ جُنَاحٌ يَأْنِ عَنْ كُتْمِهِ يَطِيرُ فِي الْأَرْضِ بِأَسْرَارٍ

وَقَدْ كَرَّمُوا كَلِيلاً

3

وقال ايضا

منطقة التي ولادة يسمع من كل قس وقس

وقال ايضا

وَقَدْ رَفَعْنَا فِيكَ الْقُورَيْنِ مِثْلَ الْيَلَمِ الْيَاقُوتِ وَالْإِسْكَ

وقال ايضا

يُشَقُّ بِالنَّصْلِ الرَّهِيْفِ لِسَانُهَا وَيَقَطُّ بِالْمَسَكِ الَّذِي إِحْبَابُهَا

لَهَا مَجْنَأٌ شُهَيْدٌ وَصَابٌ فَشُهِدَ هَاجِوَةٌ وَمَوْتُ عَاجِلِ الْحَكْمِ صَابِهَا

صواب

ورد او

و اما سید
ورداد و حسن
سید ابوبکر
و ج و حسن و
خ و در و در
یقین و قوا و خدا

تَلْحِي بِنِ صَاعِدٍ يَصِفُ الشَّمْعَ
وَمَنْ يَكُ ضَاكٍ فِي الظُّلُمَا إِذْ عَاثَرَنِي مَنْ يُسْتَرِيهِ جُنَانُهُ
أُظَارِدُ عَنْكَو الظُّلُمَا عَنِ بَرْجٍ صَيْغٍ مِنْ دُجَبٍ سَنَانُهُ
وقال يصف ليلة

وَلَيْلَةٌ مُشْرِقَةٌ كَلِيلَةُ الْمِعْرَاجِ
أَحْيَا بِشَادِنٍ يَرْفُلُ فِي الدِّيَارِجِ
سُتَيْبٌ يَنْتَدِمُ مُؤْتَرِبٌ بِالْعَاجِ
وَالْيَمُّ فِي الْعَرَبِ يُؤَيُّدُ كَبِينِ رَجَاجِ
وَقَالَ أَيْضًا
مُورَتْ عَلَى رِيَاحٍ مِنْ شَيْقِيقٍ كَمَا خَرَطَتْ كُؤُوسٌ مِنْ عَقِيقِ
فَذَكَرَنِي الْجَيْبُ وَوَجَنَّتِيهِ نَكْدَتُ أَشَقِّ جَيْبِي لِلشَّيْقِيقِ
عَلَى بِنِ الْهَيْصِ

وَلَا هَذَا شَوْقٌ تَصَدَّنَا عَلَى حِلْمِ الْهَوَى رَوْضًا نَحَاجِرُ
كَانَ شَقَايِنُ التَّعْمَانِ فِيهِ عَيُوتُ أَحْيَا مِنْهَا الْحَاجِرُ
اسمِعِلْ التَّوَدَى يَصِفُ الشَّمْسَ عِنْدَ غُرُوبِهَا
قَدْ اصْفَرَّ وَجْهُ الشَّمْسِ مِنْ خِيفَةِ التَّوَدَى قَمَائِي تَغِي فِي الْغَارِبِ مَذْهَبًا
بَقِيَّةُ ضَوْؤُوجَتِ رَأْسِ ثَابِتٍ وَتَعُودُ مِنْهَا جَانِبُ الْأُنْتِ مَذْهَبًا
وَالْبَسْتُ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه
دروسا لمن يتفكر في عظمته
وآياته العجيبة

وَالْبَسْتُ الدُّنْيَا لِقَدْرَانِ ضَوْفَا حَاجِنِ إِذَا إِلَى أَنْ يُطْلَعَ الْخُجْرُ أَشْبَهَا
مسعود يصف البدر قازن المشتري

وَكَمَا تَابُدُّ الدُّجْنَةَ طَائِفًا وَالمُشْتَرَى بِأَزَايِمِهِ يَتَوَقَّدُ
بِكَ عَلَى صَدْرِ الْأَرْبِيلَةِ جَالِسٌ مِنْ تَوَقُّعِ هَامِشَةٍ غُلَامَةٍ أَمْرَدُ
أبو القسم الجلي يصف الفارس والفرس

وَأَشْبَهْتُ وَقَادِمَ الْأَدَمِ بِطَيْفَةٍ إِذَا غَنَى فِي اللَّيْلِ الْهَيْمُ تَوْحُشًا
مَشَا عِلَا سَيْدِ الْقَوْمِ حُلَّتُهُ سَحَابًا يَنْقُلُ الشَّمْسُ فِي يَوْمِهَا الْهَي
أَبُو عَمْرٍو فِي مَعْنَاهُ

وَشَبَّهَا تَسْتَوِي الْقُلُوبُ حُسْنَهَا إِذَا لَمَعَتْ قُلْنَا وَبِيضُ شَهَابِ
وَأَنْ عَصَتْ تَحْتَ الْأَمِيرِ حُسْبَانُهَا مَبْشُورٌ بِالرُّزْقِ تَحْتَ سَحَابِ
أَبُو نَصْرٍ يصف الزَّوَايِدَ

لَهُ زَوَايِدُ تَحْمَرُ بِالْفَصْرِ تَحْمَرُ لَنَا لُجَّةٌ فِي كُلِّ رِيحٍ تَنْطَفِقُ
مِنْ الذَّهَبِ الْأَمِيرِ صَيْغٌ بِزَوَايِدِهَا لَصِيدُ طُيُورِ الْفَصْرِ بَارِدٌ مُخْلَقُ
قَالَ يصف السيف

لَهُ خُشَامٌ صَبَقِيلُ الْمَتَنِ جَرْدُهُ كَأَنَّكَ بِلَاكٍ فِي كَفِّهِ لَهَبُ
مُحِبُّ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه
دروسا لمن يتفكر في عظمته
وآياته العجيبة

كَانُوا بِأَثَرِهِ لَنْ لَيْسَ مُشْتَعَلًا كَالْمَاءِ الْيَوْمَ لَكِنْ لَيْسَ يَنْسِكِبُ

جُنُودُ الْبَرِّ فِي عَهْدِ الشَّيْخِ تُقَاتِلُ بِالْعِلَاءِ وَالْطَّلَاءِ

حَتَّىٰ نُنَاجِيَهُ وَهُوَ يَقُولُ كَافَّةً بِغُلَامَانِهِ

حَتَّىٰ مَتَىٰ فِي كُلِّ مَجْدٍ ۖ لَهُ أَمْثَالُ جَامَاتٍ مِنَ الْبَلَوِّ

تلی

تَلَقَى رُجَا جَيْتَ إِذَا شَرُّهُمُ طَلَعَتْ عَلَيْهَا أَشْرُتُ كَيْدُورِ

ابو سهل الذوزني

السَّيْفُ وَالرُّوحُ وَالنُّشَابُ وَالْوَتَرُ غَنِيَتْ عَنْهَا وَخَارَى مُلْحِكُ الْقَدْرِ

مَنْ كَانَ يَقْضَا ذِي ذِكِّبْ ثَانِيَةً مِنَ الصَّارِغِ هَاتَتْ عِنْدَهُ الْبَشَرُ

ل
ذال

فَمَا هَضَمْتُ لَمْ يَرَمْ عَنْ مَطْلِبِهِ إِلَّا أَنْتَبَيْتُ وَفِي أَظْفَارِكَ الظَّفَرُ
إِذَا أَطْلَعَتْ فَلَا شَمْسَ وَلَا قَمَرَ وَإِنْ سَمَحَتْ فَلَا غَمَرَ وَلَا مَطَرَ
الوزير مجير الدولة

يَا مَنْ أَطَاظَ بِأَطَارِ الْعُلَى كَمَلًا أَطَاظَ الْفُلُكُ الدَّوَارَ بِالْحَبَابِ
وَمَنْ عَلَا قَدَارُ شَمْسِ الضُّحَى فَوَى مِنْ خَطَةِ الْمَجْدِ سَهَائِينَ مُشْرَكِ
لَقَدْ سَبَقْتُمَا فِي خَصْلَتِي شَرَفٍ قَدَمٌ رَفِيعًا دَوْلَمُ الشَّمْسِ وَاللَّيْلِ
أَبُو عَامِرٍ الْجُرْجَانِي

شَكَرْتُكَ طَوْلَ الدَّهْرِ غَيْرَ مَقَابِلِ نَدَى لَكَ بَلَجْرًا عَلَى طَيْبِ نَيْتِ
وَمَنْ لَكَ بِطَبْعِ الْمَوَادِّ مِنْكَ بِلَا سَبِيلٍ يَوْعَاهُ مِنْ أَرْضٍ تَبَيَّنَتْ
وَقَالَ أَيْضًا

تَرَادَفَتْ الْبَدَايَا مِنْ إِمَارَةٍ إِذَا سَمِيَتْهُ فَلَا تَمُتْ نَعْتُهُ
سَأَشْكُرُهُ بِتَرْكِ الشُّكْرِ عَمَّا كَمَا أَطْوَى رَمَى التُّرْبِ نَبْتُهُ

وَقَالَ أَيْضًا

وَفِي الْخَطِيمِ لَمْ يَنْتَهِ السَّالِكُ عَلَى وَسْعِ الزَّمَانِ حَيٌّ بِمِلَى النَّدَى نَدَى
أَفَادَعَرْنَا وَتَعْرِيفًا وَمَعْرِفَةً كَالْكُوكِبِ السَّعْدِ أَهْدَى وَأَهْدَى وَهْدَى

الابن وردى

أَبْنَا طَلْحَةَ طَابُوا بِاللَّيْلِ مُجَارًا ذَكِيًّا وَالْعَلِيَّاءُ مُحَمَّدٌ مَعْرُ
فَأَسْمُهُمْ قَاصِرٌ عَنْ يَوْمِهِمْ شَرَفًا وَيَوْمَهُمْ حَاسِدٌ عَنْ فَضْلِهِمْ عَدُوٌّ
صَغِيرٌ مِنْهُمْ كُلِّبِهِمْ فِي اقْتِنَا عَلَى مَنْ تَلَقَّ مِنْهُمْ نَقْلًا لَيْتَ سَيِّدُهُمْ

الساجي

يَا صَاحِبَ الدِّينِ وَالْدُّنْيَا غَيْبُكَ ذَا الْعَجْزِ عَنْ خُضُورِ الْبَابِ فِي خَجَرٍ
يَسْتَنَاقُ تَقْبِيلَ لَيْفٍ بِكَ هَاجِمَةٌ شَوْقُ الْحَيِّجِ إِلَى النُّقْبِ لِلْمَجْدِ
كَأَنَّ حَتَّى لَكَ تَوَلَّى الشَّمْسُ نَيْتًا وَوَجَّهَتْ فِي مُتَيَوَّنَاتٍ إِلَى جَعْدٍ
قَدَارٌ دَجَرَتْ عَنْ الظُّلُمِ الْعَتَاةِ فَمَنْ لِلْفَضْلِ مِنْ ظُلْمٍ دَهْرٍ غَيْرَ رَجَرٍ
طَلَعَتْ نُورًا لَنَا نَزْجُو بِهِ تَبَسَّكَ كُنُوزُ مُوسَى كَلِيمِ اللَّهِ فِي الشَّجَرِ

وَقَالَ أَيْضًا

كَانَ الْمُحْتَمِلُ فِي الْفَنَاءِ عَلَى نَفْسٍ أَخْصَى بِهَا يَلَاكُ الْجَزِيلُ تَحْتَلِي
وَدَّ بِلَاقَتِي قَبُولِي مَهْنَةً مِنْ لَيْفٍ يَمُوزُ النُّقْبَةَ مُقْبِلِ
نَفْسِي فِدَاؤُكَ أَنْتَ مَلِيسَى الَّذِي أَنَا طَوْلُ دَمَرِي سَاجِدٌ وَفَجَلِي
أَوَّلَيْسَ مِنْ نَعْمَاكَ نَاعِمٌ مَلِيسَى فِي الْعَقْرِ مِنْ دَارِي وَطَيْبٌ مَا كَلِي

هَذَا كُنْتُ بَعْدَ مَرَّةٍ عَنْ نِعْمَةٍ مَطْلُوسَةٍ بِكَ إِلَى

وله ايضا

لَكَ غَايَةٌ فِي الْمَجْدِ تَصْرُ دُونَهَا الْمُسْتَعْمَلُونَ وَحَزَنُهَا تَمَثَّلُ
فَكَيْفَ دِينٍ فِي كَالِ مَرْوَةٍ وَوَقْرُ فَضْلٍ فِي وَقْرِ تَفَضُّلٍ
وَلَنْ تَمَاطِي كَالِ مَرْوَةٍ عِنْدَ امْرِئٍ فِي دِينِهِ لَمْ يَكْمَلْ
إِنَّ الْكَارِمَ أَجْدَاتُ بَعْضُهَا بِرَقَابٍ بَعْضُ فِي الْكَرِيمِ الْمُفْضِلِ

وله ايضا

بَعْدَ تِلْكَ فِي الرَّاحِيَةِ خَاصِرٌ مِنْ مَعْتَبِرٍ عَقْدُ الْجَسَابِ بِأَمَلٍ
عَقْدُ وَعَلَيْهِمْ خَاصِرٌ فِي أَمِينٍ وَعَلَى نَدَاهُ خَاصِرٌ فِي الرَّاسِمِلِ

وله ايضا

لِلْمَجْدِ فِيكَ بِجَالِ الْمَاءِ فِي الْعَيْبِ وَبَلَعْلَى فِيكَ أَنْسُ الرُّوضِ بِالسَّجِ
وَأَنْتَ سَيِّفٌ بِلَفِّ الدِّينِ مُتَصِلٌ بِلَوْحِ نِيكَ فَرَنْدُ الرَّايِ وَالْخَبِ

وله ايضا

وَلَوْ أَنَّ لِي فِي كُلِّ شَعْرَةٍ لِسَانًا لَمَّا اسْتَرْفَيْتُ دِلَابَ حَمْدِهِ
بَذَلْتُ لَهْ رَقِي فِيهَا أَنَا عَمْدُهُ وَهَقَرْتُ فِيمَا قُلْتُ بَلَّ عَجْدَ عَجْدِهِ

دَقْدَقَ

وقال ايضا

وَقَدْ كُنْتُ مُعْتَصِدًا أَوْ يَأْتِيَانِي إِلَى الْآنَ بِمَا هَتَمْتُكَ إِهْوَاتٍ
وَأَعْنَقِي جَدُّكَ حَتَّى أَزِيحَ الْآنَ ائْتِاقَ الصَّبِيحَةِ إِرْقَاتٍ
وَقَدْ تَرَى طَوْنَ امْتِنَانِكَ مُنْعِمًا وَكَمْ لَيْسَتْ أَطْوَانُ تَنَكُّ أَعْنَاتٍ
سَأَشْكُرُ مَا أَذَلَّتْنِي بِبَدَايِعِ يَطْنٍ هُنَا فِي الشَّرْقِ وَالْقُرْبِ أَفْأَتٍ
وَمَا مِنْ طَوْقٍ وَوَاجِدٌ قَدْ لَيْسَتْهُ بِأَنْعَامِكَ الْمَوْصُولِ بِلَهِي أَطْوَاتٍ

وقال ايضا

يَا سَاعِدِي هَاتُوا جَوَابًا شَانِيًا لِسُؤَالِ عَمْدِ مَوَازِمِ الْمَذْكُورِ
فَعَدَّ لِلْمَدَامِ وَإِنْ صَفَا نَسَاعُهُ بِغَنَاءِ خَوْجٍ مِنْ بَنَاتِ الْخَوْرِ
لَمَّا بَالُ دُونَكُمْ يَبْسُوعُ شَرَابُهَا مِنْ غَيْرِ نِعْمَةٍ مَا جِجْ وَشُكُورِ

وقال ايضا

أَمَحْتُكَ عَنْ سَمَاعِ الْمَدْحِ حَتَّى مَدَحْتُكَ ثُمَّ لَمْ أَنْ أَرِ تَجِيَّةَ
كَأَنِّي جِئْتُ أَصْبَحُكَ أَمْدًا حِي أَصْبَتْ بِهِ عَلَيْكَ الْأَصْبَحِيَّةُ
وَكَيْفَ يَهْزُ عِظْفِي أَعْجَمِي فَصَاحَاتِ الْقُرُومِ الْأَبْطَحِيَّةُ
وَأَنْتَ مِنَ الْبَغَائِثِ كَيْفَ يُرْجَى لَدَيْكَ مَدَى الْهِنَاقِ الْفَضْرَجِيَّةُ

سَأْتَنَعُ مِنْ نَدَاكَ بِرَجْعِ طَرْفٍ وَتَنْتَعُ مِنْ مَدَّتِي بِالْقَيْتَةِ
وَقَالَ أَيْضًا عَجِبَ مِثْلِي عَنْ مِثْلِكَ يَوْمَ الْإِدْنِ تَعْجِبُ
وَمَقَامِي غَيْرُ مَقْبُولٍ عَلَى بَابِكَ أَعْجِبُ
خَدْمَتِي وَاجِبُ دُسْمٍ وَاتَّقَا الدَّلَّ أَعْجِبُ

وَقَالَ أَيْضًا لَا أَشْتَكِي الشَّيْءَ وَإِنْ رَدَّنِي عَنْ سَاحِبَتِهِ خَائِبًا خَائِفًا
يَمْنَعُ تَوْبِيرُهُ سَالِفًا إِنْ أَشْتَكِي تَقْصِيرُهُ هَالِفًا
٢٤ يورد ممدد رضى ملوك أرض الله يا شرف الهدى
لَأَنْشَى عَبْدُكَ وَأَذْكُرُهُ تَفْقُدُ وَتَعْهَدُ
هَذَا سَلِيَمَانُ تَفْقُدَ حَيْثُ لَمْ يَرْ هَذَا
وَقَالَ أَيْضًا كَمْ لَيْلَةٍ لِلْأَقْدَامِ بَيْنَهُمَا أَنْظِمِ الْأَشْعَارَ تَمَّتِ الدُّجَى
حَتَّى إِذَا أَصْبَحْتَ أَهْلَيْتُمَا إِلَى لَيْمٍ يَسْتَحِي الْهَجَا
القاضي يوسف بن طاهر

شَفَعَ الْإِمَامُ إِلَى الْوَيْلِيِّ شَفَاعَةً كَمَا يَرْدَانِي بَعْضُ الْفَارِسِ
فَأَقَامَنِي مَا كَانَ عِنْدِي حَاصِرًا نَبْلًا مِنْ أَمْرِ الْمُتَقَاتِ
وَقَالَ أَيْضًا

يورد

نُؤَيِّدُ رَبَّنَا اللَّهُ يَا صَاحِبَ الطُّغْرَا الْأَمْخِي الْعَبْدُ عِنْدَكُمْ يَزِيدُ
أَيْتَشَكُّ الْحَقَّ الْقَدِيمَ مَدَّحُوا فَلَمْ تَزْعِ عَلَى حَقِّكَ لَمْ تَنْفَعِ الذِّكْرُ
وَجِئْتُكَ أَوْجُو مِنْ يَدَيْكَ مُنَاقِي فَلَمْ تَكُ فِي الْيَمْنَى وَلَمْ تَكُ فِي الْبِشْرَى
وَأَحْمَقُ مِنْ اللَّهِ مَنْ جَرَّبَ أَمْرًا وَاعَادَ إِلَى تَجْرِبِهِ مَرَّةً أُخْرَى
سَعُودُ الصَّوَارِي

كَيْسُكَ مِنْ وَرْدِهِ أَنْدَرُ وَدَاؤُكَ مِنْ دَارِهِ أَنْزَلُ
وَتَوْبُكَ أَنْفُسُ مِنْ ثَوْبِهِ وَأَصْلُكَ مِنْ أَصْلِهِ أَبْسَلُ
وَلَكِنَّا الصَّدْرُ أَدْنَى بِهِ وَأَنْعَالُهُ بِالْعُلَى أَشْبَهُ
وَدَهْرُ رَمَاهُ بِمَكْرُوهِهِ سِيرَتُكَ مِنْ بَعْدِ مَا نَكْرَهُ
أَنْجَبَتْنِي إِلَيْكُمْ ثَمَارُ الْعُلَى وَسَابِلُ الْجَدِّ أَمْ أَنْجَبَهُ
فَأَنْ الَّذِي شَامَ مَعْرُوفَكُمْ مَدْلَهُ الْعَقْلُ أَوْ أَبْلَهُ

أبو الفوارس سعد بن محمد الصفي

إِذَا مَا الضَّرُورَاتُ الصَّعَابُ دَعَوْنِي إِلَى طَلِبِ التَّزَوُّجِ الْخَيْسِ مِنَ الْوَفْرِ
فَلَا تَشْكُرُوا شُكْرِي لِمَنْ لَيْسَ أَهْلُهُ قُرْبُ صُرُورَاتٍ دَعَوْنِي إِلَى الشُّكْرِ
فَدَا الشُّعْرُ مَا أَجْدَى نَدَى بِضَرَاةٍ فَأَحْسَنُ مِنْ دَلِّ الْغِنَى عِزَّةَ الْفَقْرِ

فَإِنْ رَشِيتَ أَنْ تَجِيَّ عَزِيْرًا مُكْرَمًا فَكُنْ مِنْ مَدِيْنَةِ الْأَوَّلِينَ عَلَى حَذَرٍ
أَوْ تَصْرِفَ الْهَيْجَمَ

إِذَا بَلَغْتَ مِنْ جَاهِلٍ نَارِيًّا فَتَضَعْفِيهِ أَزْجُورَ الْفَاحِشِ
كَتَلَتْ وَخَوَّشَتْ عَيْنَ الْكَلْبِ لِحْدَتِي بِالنَّارِ الْكَامِلِ
لَمْ تَدْجِ أَعْجَلُهُ مَا حَيْثُ وَحُشِنَ الْمُتَوَبُّةُ فِي الْأَجَلِ

وَقَالَ أَيْضًا

إِنْ يَكْسِبُنِي صَدْرُ الْوَزَارَةِ مَطَرًا فَاجْعَلْ رِثَتِي نَوَاقِصَ الْوَهْرِ فَضْلُ ذِي الْوَلِي
مَا زِلْتُ يَلُحُّ لِحْدَتُهُ لَوْ لَمْ تَكُنْ حِلَّةُ الْكَرِيمِ عَلَامَةُ الْقَبُولِ

وَقَالَ أَيْضًا

يَا مَنْ لَهُ الْأَتَالُ يُدْعَوُ إِذَا عُدَّ بِاللَّيْلِ إِذَا اجْتَدَّ
يَا صَدْرُ يَا مَنْ صُحُفُ الْخَبَارِ تَقْرَأُ فِي الْوَهْرِ فِي الْجَنَّةِ
يَا جَنَّةَ الْخَلْدِ وَمَا فِي الدُّرَى بِالْبُرْدِ وَالنَّارُ لَهُ جَنَّةُ
وَالْحَبِّ الْعَاجِبُ مِنْ جَنَّتِي أَنْ أَسْأَلَ النَّارَ مِنَ الْجَنَّةِ

وَقَالَ الْخَرْدُ

رَأَيْتُ فِي طَرِيقِ أَرْضِي عَلَى مَطَايَا فِي مَطَايَا فِي مَطَايَا

فَلَا

فَلَمَّا أَنْ أَيْتَاهُ لَيْتَاهُ عَطَايَا فِي عَطَايَا
عَفَرَتْ نَارُ اللَّزْمَانِ إِذَا الْقَيْسُ خَطَايَا فِي خَطَايَا فِي خَطَايَا
مَوْلَى الْكَتَابِ

هُوَ الصَّاحِبُ الصَّدْرُ الَّذِي فِي زَمَانِهِ عَدَا كَاتِبُ عِبَادِ الْوَفَا الْفَاضِلُ
وَتَوْفِيقُهُ الْعَالِي مِنْ الْعَدَلِ فَانْتَضَى يُضِيئُ بِهِ مِنْ مَشْرِقِ الْأَرْضِ الْفَلِ
فَفِي حَيْدٍ مِنَ الْوَاهِ أَطْوَأُ مِنْ مَنَّةٍ وَفِي رَجُلٍ مِنْ عَادِي غَلَاةٍ سَلَابِلُهُ
فَلَوْلَا فِي صَدْرِ الْوَزَارَةِ مَا بَدَأَ هَلَالٌ وَنَعْلٌ مِنْ نَضَابٍ يَشَاءُ رَحْلُهُ
وَأَيْنَ هَلَالُ الْأَفْنِ مِنْ نَعْلٍ طَرَفُهُ وَنَحْلٌ صَدْرُ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ كَاهِلُهُ

وَقَالَ أَيْضًا

تَوَقَّعْكَ الْعَالِي أَظَلَّ وَلَمْ يَحْدُ فَظَلَلَتْ أَطْمَحُ خَائِبًا فِي وَحْدِهِ
يَا مَا جَدَّ جَادَتْ عَلَى كُلِّ الْوَدَى الْوَاوَةُ وَأَشِيمُ خَلْبُكَ بِرَقِّهِ
وَقَالَ أَيْضًا

أَيَّا شَرَفِ الْوَدَى يَجِدُ الْمَعَالِي أَعَدَّتْ إِلَى الْمَكَارِمِ خَيْرَ لِحْظِ
بَسْمِيقِكَ عَادَ غَضُّ الْبَرِّ غَضًا وَغُودُ الْمَلِكِ مَأْمُونِ الشَّشْطِ
وَإِنِّي مَا دَحُكْتُ لَكَ كُتُوبًا كَلَّخْتُ مَعْنَى وَلَفْظِ

وَيَقْبَحُ مِنْكَ تَعْلِيلِي لِحُطِّي وَأَخِي أَنْ أَخْطِي لِحُطِّي
بَقِيَّتْ دُرُوحِي بِعُزْلِي فِي هُبُوبٍ وَنَارِ سَطَاكِ دَائِمَةِ اللَّطْفِ

الْبَاحِ ————— السَّابِعُ فِي الْمَكَائِنَاتِ وَالْإِخْوَانِيَّاتِ
وَمَا يُقَارِبُهُمَا عَلَى بَنِ الْجَهَنَّمِ

الْقَوْمُ إِخْوَانِي صَدَقَ بَيْنَهُمْ نُسَبٌ مِنْ الْمَوَدَّةِ لَمْ يُعْدَلْ لَهُ نُسَبٌ
تَرَاصَعُوا دُرَّةَ الصَّبَا بَيْنَهُمْ وَأَوْجُوا ذُجُجَ الْكَاسِ مَا يَنْجِبُ
لَا يَحْفَظُونَ عَلَى السُّكْرَانِ زِلَّتُهُ وَلَا تَرِيكَ مِنْ أَخْلَاقِهِمْ رِيْبٌ
وَقَالَ آخَرُ

أَتَذِلُّ دُمُوكَ كُلَّهُ إِذْ بَانُوا حُنَّ بَعْضُهُ فَوَرَّاكَ الْأَذْطَانُ
نَابَتِ الْمَسَافَةُ وَاللَّذْكَرُ حَظَّمُ مَنِي وَحُطِّي مِنْهُمْ النَّبِيَّاتُ
حَقَّ الدِّيَارِ لَكُنَّ مَنْ عَاشَرْتَهُ فِيهَا لَدَا حَلَّتْ بِهِ النَّبِيَّاتُ
دَعَاؤُ الْإِخْوَانِ عَلَى الرِّخَا كَثِيرَةٌ بَلْ فِي الشَّدَايِدِ يُعْرِفُ الْإِخْوَانُ
الدَّمْعُ وَافٍ إِنْ دَفَعُوا أَوْ أَخْلَقُوا أَوْ الشُّوقُ نَاعَزَ أَوْ عَوَا أَوْ خَانُوا
الدَّوَابِّي

إِنِّي إِذَا شِئْتُ أَنْ أُخِيَّ بِطَبِيبٍ مَيِّشٍ حَلَّتْ جِيَا

دُرَّتْ

دُرَّتْ فِي ظِلِّهَا أَنَا أَيْ أَنَا بَيْنَ يَمَانِيَّاتِ
فَلَمْ أَزَلْ أَسْتَحْثْ كَأْسًا وَلَمْ أَزَلْ أَسْتَشِيرُ نَعِيَا
نُجُوبِ قَلْبِي ثَوَابِ أَرْضِي وَكُلَّ قَلْبٍ بِحُبِّ شَيْءٍ
وَقَالَ آيْضًا

لَنْ يَبْلُغَ الْبَدْرُ مِنْ إِيْرَانٍ مُبَشِّرًا إِلَّا وَجَدْتُ رُسُومَ الشُّوقِ فِي كِبَرِي
فِيهِ مَشَابِدُ مَنْ قَدْ شَعَفَتْ بِهِ وَإِنْ مَسَرَاهُ مِنْ أَرْضِي وَهِيَ بِلَدِي
أَرْضُ نَدِيرٍ بِلَادُ الْخَافِقِينَ لَهَا وَمَعَشَرَةُ الْأَخَاشِيهِمْ إِلَى أَحَدٍ
حَدَّثَ هَرَاةً فَإِنِّي لَتُ نَاسِيهَا مَا رَفَرْتُ نَفْسَاتِ الْوَجْهِ فِي جُودِي
وَكَيْفَ نَسِيَانُ أَرْضٍ قَدْ جُرَّتْ بِهَا ذُحُلُ الصَّبِيِّ وَالْعُلَى وَالْعَيْشَةُ الرَّغْدُ
شَرَفُ السَّادَةِ

هَرَاةٌ تَشَوَّقُنِي سَقِيَّةٌ هَرَاةٌ فِي الْكُفَاةِ تَصَفُّو الْحَبِوَّةُ
نَزَلْنَا بِالْهَرَاةِ ثَمَانِيْنَ سَرَى هَرَاةً إِذَا زَادَ الصَّكْرَةُ
وَلَمْ يَكْ عَيْشُنَا فِيهَا فَرَاتًا وَإِنْ أَضْحَى بِهَا الْمَاءُ الْفُرَاتُ
فَلَيْتَ لِعَيْشِنَا فِيهَا دَائِمًا وَلَيْتَ لِدَهْرِنَا فِيهَا دَائِمًا أَنَا
وَقَالَ آيْضًا

الماء ٣٠٠ ول نهر جندار
والثاني نهر بدمشوق

أَلَمْ تَلَمْ تَنْصُورْ وَقُلْ لِمَسِيَّبٍ وَقُلْ لِدَيْبٍ وَالْأَمِيرِ عَكْرِبٍ
حَرَامٌ لَكُمْ مَا الْفَرَائِدُ وَطَيْبُهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ لِي فِي الْفَرَائِدِ نَصِيبٌ
أَلَا إِنَّ لِي مَالًا كَثِيرًا وَثَرَةً وَلَكِنِّي فِي أَرْضٍ مُصْرٍ غَرِبِيبٍ

وَقَالَ أَيضًا

فَوَاقٍ أَجَلِي الَّذِينَ مَجَّهْتُمْ يَوْمَ كُلِّ قَلْبِي بِالصَّبَابَةِ وَالشَّجَنِ
وَمَنْ نَادَى الْإِخْوَانَ وَالْوَطَنَ الَّذِي لَمْ يَحْضُرْ إِلَيْهِ قَلْبُهُ عَانَتْهُ الْحُزُنُ

الْأَصْفَهَانِي

مَهْدًا أَعْدَدُوا لِحَيْتَةٍ كُلِّهَا فَوَلَّوْهُ قَوْلَ الْأَصْدِقَاءِ مِنَ الْقَرْضِ
وَقَدْ عَدَّ وَالرَّبُّ الْإِبَاءَ دُشْرِيحَةً إِذَا ابْتَلَتْ الْعَدْلَانِ مِنْ بِلَالِ الْأَرْضِ
وَحَقَّ النَّصَابُ فِي الْوَدَادِ مَطَابُ وَلَا سِيَّيَا إِذَا طَلَبَ الْقَرْضُ بِالْقَرْضِ

أَخْرَجَ

إِذَا لَمْ تَكُنْ لِأَمْرِي نِعْمَةً عَلَى وَلَا بَيْنَنَا آجِسَةٌ
وَلَا لِي فِي وَدِّهِ حَاصِلٌ وَلَا نَفْعٌ دُنْيَا وَلَا آخِرَةً
فَأَنْتَ تَعْمُرُ عَلَى بَابِي فَتَكُنْ إِذَا كُنْتَ خَاسِرَةً

الْقَائِمِي

أَنْ

إِنَّ الْإِنْبَاءَ مَقَالُ كُلِّ نَوْدَةٍ صَدِيقٌ وَلَمْ يَكُنْ كُلُّ حَقْدٍ مُضَاتٍ
وَهُوَ الْمَسِيحُ يَمِيتُ كُلَّ مَخِيْمَةٍ حَيَّةٍ وَنَفْسِي كُلِّ وَدَّةٍ مَيِّتٍ

أَخْرَجَ

حَيْثُ يَحْيِي إِذَا رَزَقَتْ لِقَاءَهُ وَتِلْكَ بِهِ جَدًّا لَا تَمُرُّ مُسَاعِدًا
فَلَا زَالٍ لِي وَاسْمُهُ قَالَ عَجْرَةٌ وَكَانَتْ أُمِّيَةً لِحُمْدَةٍ دَامَ رَحْمَتُهُ

أَخْرَجَ

أَوْ دَعِ مِنْكَ شَيْئًا لَا تَغِيبُ وَبَدْرًا لَا يَكُونُ لَهُ غُرُوبٌ
وَمَنْ يَكُنْ فِي ظِلَالِكَ عَاشَ يَوْمًا فَأَيُّ ظِلَالٍ عَيْشٌ يَسْتَطِيبُ

أَخْرَجَ

تَنَادَوْا بِالرَّحْلِ فُطِشَ لِي وَكَادَ الْقَلْبُ يَنْصَدِعُ أَنْصَادًا
وَكَيْفَ يَطِيقُ حَمْلَ الْبَيْنِ قَلْبِي وَمَا أَنَا بِالْمُطِيقِ لَهُ سَمَاعًا

أَخْرَجَ

نَسِيمَ الصَّبَا بَلَغَ سَلَامِي إِلَيْكُمْ بِفَضْلِكَ وَارْتُقِ بِالْهَيُوبِ عَلَيْهِمْ
وَقُلْ لَهُمْ إِنِّي وَإِنْ كُنْتُ غَائِبًا فَقَلْبِي وَدُوحِي حَاضِرَانِ لَدَيْهِمْ

أَبُو نَصْرٍ الْقَشْقَرِي

يَا قَادِمًا عِنْدَ بَنِي بَرَصَةَ بِالصَّبْرِ وَالْفَرَقَةِ وَالْإِشْتِيَاقِ
صَبْرِيَّةَ الْوَيْلَةِ لَا تُسَبِّحُنَا وَاجْبُرْ بِهَا لَوْ عَمَّةُ يَوْمِ الْفِتْرِ
نُظْمُنْ أَقْبَلَ بِكَيْفَةٍ هَيْهَاتَ لَا أَقْبَلَ إِلَّا الْهَسَاقِ

القرطبي

سَلَامٌ مِثْلُ مَا دَرَجَتْ شِمَالٌ عَلَى صَفْحَاتِ دَجَلَةٍ وَالْفَرَاقِ
كَأَشْجَارِ الْعِرَاقِ إِذَا زِلْتَ صَوَادِحَ طَيْرِهَا مُتَجَاوِبَاتٍ
كَصَفْحَاتِ السَّمَاءِ إِذَا تَدَايَى الدَّخَانُ لِلصَّبُوحِ بِهَا وَهَاتِ
كَمَا سَمِعْتَ عَشِيَّاتِ النَّصَابِ بِقُرْبِ أُحِبَّةٍ وَتَوَى وَشَاةٍ
عَلَى مَقْنَى الْأَمِيرِ أَخِي الْمَعَالَى أَيْ سَعْدٍ حَلِيفِ الْمَكْرَمَاتِ

الابوردي

أَمِنْ بَعْدَ مَا أَصْبَحْتَنِي فَلَإِنْ مَعْظَمَةِ سَكِينَةِ النَّفْحَاتِ
مَلِكٌ عَلَيْنَا بِالسَّلَامِ تَبَرُّمَا وَتَدَكَّتْ بَيْنَا ظِلْمَةُ الظُّلُمَاتِ
أَلَسْتَ مِنَ الْقَوَّامِينَ وَجُوهُهُمْ إِذَا بَيَّلُوا بَرَاةَ الصَّفْحَاتِ

وقال أيضًا

يَا مَنْ أَرْوَحَ وَأَعْنَدِي مِنْ بَعْدِهِ كَالْكَفِّ فَإِنَّهُ الْبَنَانُ فَأَوْجَعَا

وجعاك

دَجْعَاكَ إِنْ إِنْ نَهَمْتَ بِأَوْبَةٍ كَالرَّوْضِ بَعْدَ الْحُلِّ جَيْدًا مَرَعَا

العاصمي

نَفْسٌ تَوْتُ فِي قَبْضَةِ الْبَيْتِ هَاهُنَا وَأَيْدِي هَاهُنَا عَلَيْكَ هُنَاكَ
أَلَا فَاحْشَيْتُ فِي أَوْبَةٍ لَكَ حُجَّةٌ مَلَأَتْ بِهَا أَرْكَانَ دِينٍ هَذَا كَا
وَكَاوَعِ الْبَهَائِمَ خَضِيَ بِهَا جِلْدُ بَرِيٍّ أَلَدَتْ لَعْلَةً الْبَالِ شَرَاكَ
دُرَاكِ دُنَاكِ الْأَمْرِ قَبْلَ تَوَاتُرِهِ وَحَلَّ بِعَرَى التَّارِيخِ جُهْدُ شَرَاكَ
فَإِنْ تَوْنًا أَتَى مَنَانًا بِطَعْنَةِ تَجَارِكٍ بَانَ تَعْنَى جَمِيعِ مَنَا كَا

وقال أيضًا

سَقَى خَطَايَا مَا بَسْرَخَسَ طَلَبْتُ دَلَمَ تَكُلِي أَمْوَاهُ مَرْوُ تَطْيِبِ
بَيْتِي وَادِي سَرْخَسِ إِنْ مَاءُ لَافٍ سَادَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى جَيْبِ
دَجْرَ نَصُولِ الدُّبْلِ فِي صَفْحَاتِهِ شَبِيمٌ بِأَرْضِي لِلْيَقْوَةِ لَسِيْبِ
وَالْبَيْتُ قُرْبُ الْحَبِيبِ لَطَافَةُ لَهَا بَيْنَ أَحْشَاءِ الْحَبِيبِ دَرِيْبِ
فَلَا عُدُّ لِمَا أَدَى إِذَا مَوْلَى لَمْ يَجِبْ وَجَعَاهُ مِنْ دَابِ الْحَبِيبِ قَرِيبِ
فَقِيهِ شَفَاكِي إِنْ ظَلَمْتُ وَلَمْ يَكُنْ لِي شَفِيفِي مَنَّا مَرْوُ غَرِيبِ
وَأَنْفَعُ مَا يَشْفِيكَ مَنَّا مَنَابِتُ لِرَوْحِكَ فِي حَجَرِ الشَّمَالِ رَيْبِ

وقال ايضا

الله يعلم اني مالموت ولم يسلج هو اذ به من خبكم ولمج
فلم تراك فانستت مالمكننا ففاتي الشلج عن لقيالك لا الشلج
مسعود بن سعد بن سلمان

من المذامع ما التوق ينهم في الاضالع نارا الوجه تضطرم
فذاك يغرق جسما كله سقم وفلك تحرق قلبا كله ضررم
وبين خاليهما نفس مدربة ما ان تزل لها في نجبة قد م

وقال آخر

شهدنا فلم نمت علينا بزور ولا عشنا فلم نسمع لنا بكتاب
اذا كنت لم اغفل سواك مودتي ورايك ما يبدى اضعفت شباهي

ابونصر بن الهيثم

انك في القز في التي بيننا وليس في رحمتها ريب
كاصبع رايده قطعها مؤذ وفي ابقاياها العيب

وقال ايضا

انزل في جوارك كل حين وكل صباح يوم لا اراكا

أعلم

أعلم ما عراني عنك حتى حرمت ولت أعلم ما عداكا

وقال ايضا

بحر من محمودي ومن بحر من عيشي محمود
يرق اهل النار في نارهم لو ابد فارقت مولودا
انك ولا افقت به النوى كما بكى يعقوب مقوده

كتب محمد بن منصور الى ابي بكر النيسابوري

عليك وحيد الدهر مني قبيحة كنعمة روض او كعبض خلايكا
وحياك منهل دوزر من الحيا كخاطر كالفياض عند ارجائك
لقد رحلت منذ ارحلت مسرتي واصلني برح الجوى بانفصالكا
وعزبت انسى يوم رحت مشوقا فند شكوا واصلني بغيره بوصا ركا
فحالي امام الوقت ما قد شروخنها يا ليت شعري ما حقيقة حالكا
فاجابه ابو بكر النيسابوري

كنا بك بدء الدين واني فسرتني وسرتي شجي قلبي كبرير مظاكا
فانصر من عيشي الذي كان دالا وبيض من حالي الذي كان حالكا
ولست بانس ما حيت اينا ايا ظلت بها حلف المنى في خلايكا

نعم

لهذا

نعم

نعم

فَمَا أَنَا لَيْتُ الْكَابِرُ كُلَّهُ وَكَأَنُوحًا بَاثِلًا مِنْهُ فَمَا لِرَا
فَرَاغَاكَ عَيْنُ اللَّهِ جَلَّ وَلَمْ تَزَلْ تُعِينُ الْعَبْدَ مَضْرُوقَةً عَنْ كَمَا كَا
الرَّحْمَنُ شَرِي

الْآنَ يَا بَوْرَ خَيْرِ شَيْءٍ بِهَا عَيْتُ كَأَخِيرِ الطُّيُورِ عَيْتُهَا
وَلِي نَفْسُ وَخَشِي عَنِ النَّاسِ نَافِرُ وَإِنْ عَيْتُهَا خَلْنَا وَصَدِيقُهَا
مَوْلَى الْكِتَابِ

الْأَيْتُ شَعْرِي قُلْ الْأَيْتُ مَرْءٌ يُسْعِدُ فَمَنْ يَغْدُو الْبَعَادَ لِقَاءُ
فَاتٍ تَصَارِيفُ الزَّمَانِ مَوَانِعُ دَلِيلُ الْإِخْوَانِ الصَّفَاءُ وَفَاءُ
وَقَالَ أَيْضًا

تَفَقَّدْتُ طَوْلَ الْأَكْرَمِ زَائِرًا وَأَبْطَلْتُ قَوْلَ النَّاسِ طَوْلَ الْمَدَى مَنَسُ
دَنَاوَاتِ الْبَعْدِ بَعْدَ فَرَاتِنَا خَافَ عَلَى بَرَّةِ الْمَرِيضِ مِنَ النَّكْسِ
وَقَالَ أَيْضًا

أَوْ دَعَاكُمْ يَا سَادَتِي لَا عِدْمَتَكُمْ وَنَاظِرُ عَيْنِي بِالْإِدْمَا وَخَصِيْبُ
وَأَنْ تَوَادِي سَارِ يَقْفُو مَطْيَكُمْ أَلَا أَرَاكُمْ تَوَادُّوا فَمَا غَرِيبُ
أَوْ دَعَاكُمْ وَالذَّمُّ الْكُثْرُ دَمْرُ دِمَائِي عَنْ وَضَلِ الْكَرَامِ نَصِيْبُ

وَأَوْ دَعَاكُمْ فَلَيْسَ الْمُنْتَبِهَ نَاظِرُ قُوَاهُ فَمَا فِي أَسْرَارِ الْغَرَامِ غَرِيبُ
أَبُو سَعِيدٍ الْهَدَوِي

فَعَدَوْتُ بِمُجِيرِ الدِّينِ وَالذُّوْلَةِ الْبَقِيَّةُ خَشِيَّةٌ عَنْ خَافَتِهَا النَّوَابِ
نَفَى عَرَصَتِكَ الْجَدُّ شَادُو رَايَحٍ وَرَمْنٍ رَاخِيكَ النَّاسُ رَايَحٌ وَخَالِبُ
نُحْرَانِ نَفَى بَعْدَ بَعْدِكَ عَادَةُ مَعْطَاةٍ أَحْيَا دَهْوًا الشَّرَايِبُ
لَنَا مَقْلَةٌ مِنْ سَاكِبِ الذَّمِّ مَعَ ثَرَّةٍ وَخَدَّ مِنْ الْأَعْلَالِ أَحْقَرُ دَايِبُ
لَقَدْ خَلَمْنَا الْإِتْقَالَ إِذْ كُنْتَ حَاضِرًا وَكَانَتْ لِي الْأَيَّامُ إِذْ كُنْتَ غَائِبُ
وَبِالزَّجْرِ بَرِي الْفَضْلُ غَيْبٌ سَحَابُهُ وَبَعْدُ أَرْوَاحُ الرُّضَى تَحْصِي السَّخَائِبُ
وَقَدْ بَقِيَتْ عَنْ عَرَفٍ مَرَكِبُ سِيَّانَةِ الْفَضْلِ كُلُّهَا طَائِبُ
وَعَزَّةٌ لَقَدْ بَرِيَتْ بِمِنْكَ بِأَجْمَةٍ وَسُرْبُكَ السُّلْطَانُ ثُمَّ الْعَصَائِبُ
مُحَمَّدُ بْنُ مَنصُورٍ الْهَدَوِي

بِمَجْلِسِنَا بِمَجْلِسٍ تَمَنَّتْ حُضُورُهُ الْأَجْنَمُ الثَّوَابِ
فَاظْلَعُ عَلَى أَهْلِهِ بِوَجْهِهِ كَالْبَدْرِ يَبْدُو مِنْ الْفِيَاهِ
الْبَاجِ الْتَائِبُ فِي شِكَايَةِ الدَّهْرِ وَأَهْلِهِ
أَبُو الْعَمَلِ الْمَعْدِي وَمَا يُشَارِبُهُمَا

فوق العقول تصرف الإنسان ما لمزوا الأئمة في المذنبان
سعى وجهه جاهد قلبه حاله محال ثم كل فان
إفلم تجد سبب الخلود ذكرا إرمته ونقصه سببان
ما جيلة الإنسان في ما تو له والعجز آخر جيلة الإنسان
ولقد ثبتت برهمة طمها حجة وعشار جد ليس يتفغان

وقال أيضا

أبا العلاء يا ابن سليمان عما لك قد أوال احسانا
إنك لو أنصرت هذا الأذى لم ير إنسانك إنسانا

وقال أيضا

ما أكثر الناس لأبل ما أنعم الله يعلم أني لم أقل فندا
إني لأفتح عيني بين أفتحها على كثير ولكن لا أرى أحدا

ابن بابك

أدب أعتاق الكلام تسلطا عليه وتحظى كل منشور الغوى
فيا طرف لا تظن إلى الجحيم ناظر إذ أفضى فم الخط والبر

أبو سعيد الأدي

ولما

ولما رأيت الدم لم ينزع حرمة الفضل وأدلى وجهي وموجعي
وحيث يجوز العيايات وحكمنا وثقت لصلها الدم فما شئت فأصيح

أبو العلاء المعري

تعدو حيشنا من قوتنا بقدره وبشرب على كتاب الأغاني
ما ترى الدم صا نعاي إن لم استكن لليام في ذال الزمان
استقياني كاشا وها أنا كتابا أسلى به عن السد مان

القاضي أبو الفتح

يقوز بصفوا العيش من كان جاهلا ونحوه فضل الكاس من كان غافلا
ماو الخرف حتى يذبل الروض من هراوة الجد حتى يزهر الشوك ذابلا
فلا تخرج بالأفلام جاثما فائنا عطار دهن أدنى الجود من مال لا

عبد القادر الجرجاني

كبر على العقل يا خيل في بل إلى الجبل ميل حاريم
دكن جمارا تعش بغير فالسعد في طابع البهايم

أبو القاسم الشيبان

تسل فليس في الدنيا كريم يلوذ به صغير أو كبير

فَرُبَّ الْجَدِّ لَيْسَ بِهِ أَرِيْسٌ وَجَزَبَ الْفَضْلُ لَيْسَ لَهُمْ نَصِيْرٌ
وَمَا أَحَدٌ مِنَ الْأَحْزَابِ إِلَّا كَبِيرٌ يَدُ الْتَوَائِبِ أَوْ أَسِيرٌ
وَلَا أَمْرٌ يَنْفُذُهُ أَمِيرٌ وَلَا أَمْرٌ يُشَدِّدُهُ وَزَيْرٌ
وَقَائِلَةٌ أَرَاكَ عَلَى جِمَارٍ فَقُلْتُ لَا إِنَّ سَادَتَنَا حَبِيرٌ

وَقَالَ أَيْضًا

كَأَنِّي وَالنَّهْاسِي فِي مَشِيْبِي مِنَ الْعُمَالِ وَضَعَا فِي الْحَسَابِ
وَقَدْ نَزَعْتُ قَدْ بَرَكْتُ عَنْ صَلَاتِ الْمُلُوكِ الصَّيْدِ فِي زَمَنِ الشَّبَابِ
غُلَامٌ وَدَاغَ شِقَّةُ مِلْحًا فَلَمَّا اخْطَطَّ أَنْعَمَ فِي الْجَوَابِ

وَقَالَ أَيْضًا

مَقَامِي بِغُوشِجٍ يَا بَيْتِي دِي كَمَا يُطْرَحُ الدُّرُّ فِي الْمَرْبَلَةِ
فَلِي عِنْدَ سُكَّانِهَا مَنْزِلٌ وَمَا كَانَ لِي عِنْدَهُمْ مَنْزِلَةٌ
أَجَلٌ بِفَضْلِ وَأَصْلٌ مَعًا وَهَذَا لَعَنَتِي رَمَتِي بَلَّةٌ
فَأَرْفِهِمُ الْفَضْلُ إِلَّا الْفَضُولُ وَلَا الْأَصْلُ إِلَّا الْحَرْبُ الْفَضْلَةُ
أَوْ أَعَى حَقُوقَهُمْ ثُمَّ لِي حَقُوقٌ بِسَاحَاتِهِمْ مُتَمَلَّةٌ
رَمَتِي الْجَمَاعُ وَرَمَتِي الْبُغَاقُ وَرَمَتِي الْمَيْتَحُ وَرَمَتِي الْبَلَّةُ

قَالُوا

الغزى

قَالُوا تَرَكَتِ الشُّعْرَ تَلَّتْ ضُرُورَةُ بَابِ الْبَوَائِبِ وَالْأَوَائِي مُطْلَقٌ
خَلَّتِ الْبَيَاضُ فَلَا كَيْفَ يُمْرُجِي مِنْهُ التَّوَالُ وَلَا مِلْجٌ يُعْطَقُ
وَمِنْ الْعَجَائِبِ أَنَّهُ لَا يُشْفَى وَخُفَاتُ فِيهِ مَعَ الْكِسَادِ وَيُسْرَقُ

أَبُو الْحَسَنِ الْبَيْهَقِيُّ

الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ ثَمًا أَنَا لَعْنَةُ أَبِي وَأَصْحَكُ زُمَرَةُ الصَّبِيَانِ
تَنْصَرَفُ الْأَيَّامُ بِي ذِكَا بَنِي مَالِ الْوَرَى فِي رَاحَةِ الْخَضِيَانِ
الَّذِي بِالزُّجَلِ الْعَزِيزِ مُوَكَّلُ ذَا الْعَرْزِ مُوَكَّلُ رَأْيِ التَّسْوَانِ

وَقَالَ أَيْضًا

لَيْتَ عَرْدَ الْمَرْوَمِ بَعْنُ أَتَمَ أَشَدُّ ابْتِهَاجًا مِنْ هَوَاهُ بِمَوْتِهِ
إِذَا لَمْ يَنْلُ فِي الْعَرْمَةِ نَصِيْبُهُ تَمْنَى هُنَاكَ الْمَظْهَرُ بَعْدَ فَوْتِهِ
فَلَا فَرْحَةَ تَعَشَاءُ مِنْ حُسْنِ صَبِيْتِهِ وَلَا أَحَدَ تَائِيْدٍ مِنْ حُسْنِ صَوْتِهِ

وَقَالَ أَيْضًا

إِنْ كُنْتَ تَطْلُبُ دَفْعَةَ طَيْشَارَةٍ يَتَلَوَّمُ زَادُ جَمَاهُ اتِّضَاعُ مَنْزِلٍ مِنْ
فَكَّنِ الْأَمِيرُ أَوْ لَوْ دِيْنًا وَالدِّيُّ فِي الْمَلِكِ يُشْرِفُ وَالْجَزَاءُ يُعْطَوْنُ

مَقَامِي بِغُوشِجٍ
يَا بَيْتِي دِي
كَمَا يُطْرَحُ الدُّرُّ
فِي الْمَرْبَلَةِ
فَلِي عِنْدَ سُكَّانِهَا
مَنْزِلٌ وَمَا كَانَ لِي
عِنْدَهُمْ مَنْزِلَةٌ
أَجَلٌ بِفَضْلِ وَأَصْلٌ
مَعًا وَهَذَا لَعَنَتِي
رَمَتِي بَلَّةٌ
فَأَرْفِهِمُ الْفَضْلُ
إِلَّا الْفَضُولُ
وَلَا الْأَصْلُ إِلَّا
الْحَرْبُ الْفَضْلَةُ
أَوْ أَعَى حَقُوقَهُمْ
ثُمَّ لِي حَقُوقٌ
بِسَاحَاتِهِمْ
مُتَمَلَّةٌ
رَمَتِي الْجَمَاعُ
وَرَمَتِي الْبُغَاقُ
وَرَمَتِي الْمَيْتَحُ
وَرَمَتِي الْبَلَّةُ

الزواني

أَفَشَكَرُوا بِكَ كُلَّ وَاقْتٍ عَلَى الْآلَاءِ وَالنِّعَمِ الْجَسِيمَةِ
إِذَا كَانَ الزَّمَانُ زَمَانُ سَوَاءٍ لِيَوْمٍ صَاحٍ مَرْمَتُهُ غَنِيمَةً

وقال الساهر

وَجُودُ الْمَجْدِ فِي الدُّنْيَا عَزِيزٌ وَلَا يَحْطَى بِهِ إِلَّا مُنْذِرٌ
وَكَيْفَ يُقِيدُ بِحَدِّ الْمَرْؤِ فِيهَا وَكُلَّ مُنْذِرٍ فِيهَا مُعَذِّبٌ

مؤلف الكتاب

إِذَا لَمْ يَزَعْ هَذَا الدَّمُ حَقًّا لِمَا بِي دَاوُدَ ابْنِي دَفْعَلِي
فَبَطَتْ دَوْدُ الْبَهْمَالَةِ فِي زَمَانِي الْيَمْسُنُ أَنْ تَوَلَّى تَضَيُّعٌ بِشَلِي
وَلَيْسَ مِنَ الْعَجَائِبِ أَنْ تَنِي كَثِيرٌ تَخْرُجُ فِي دُخْرٍ قَلِيلٍ
وَلَكِنْ أَعْجَبُ الْأَشْيَاءِ أَنْ يَكُنَّ الْفَيْسَى عَزَبٌ مُعِيلٌ

وقال ايضا

مُصَاحَبَةُ الْأَصْدَادِ الْبَرِّ خُطْبَةٌ لَدُنِّي وَأَنْ الْجَنَسُ يَصْبَوَانِ الْجَنَسِ
وَمُحِبِّي مِنْ دِيَارِي فِي ضَيْقٍ مَجْسُوسٍ وَنَفْسِي مِنْ جَنَسِي فَنُفْرَاضِيَتِ الْجَنَسِ
لَقَدْ سَمِعْتُ نَفْسِي الْحَيَوَةَ وَطَبْعَهَا فَيَا لَيْتَهَا ظَارَتْ إِلَى خَضْرَاءِ الْوَسْرِ

وقال ايضا

أَفَاشَتَنِي

أَفَاشَتَنِي الْيَتَامُ أَذْنِي مَطْلَبِي وَأَبْعَدَنِي مَهْمِي وَالْيَتَامَى عَلَى الْقَوَاتِ
أَزْدَ النَّاسِ أَتَى مَهْمُهُمْ لِحَيَوَتِهِمْ وَأَلَى تَقْلِبِي حَيَوَتِي إِلَى الْمَوَاتِ
وَأَقْلَ زَمَانِي كَلِمَةً دُوْخَسَانِيَةً وَإِنْ سَكُونِي كَانَ أَوَّلِي مِنَ الصَّوْتِ

وقال ايضا

يَا حَيِيشَةً مَدْمُونَةً لَا أَرْثِي وَدَلَمَهَا أَدْلِيَسُ فِيهَا فَايِدَةً
أَيَّا مَرْمَرٍ لَا تَقِي بِمَوَاعِدِ أَمَلِنَا نَمَى الْحَيَوَةُ الْفَاسِدَةُ
وَقَرَأْتُ قَوْلَ اللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ وَكَلَامُهُ حَكْمٌ عَلَيْنَا وَارِدَةٌ
أَنْ تَكَلِّبَ بَيْنَ النَّاسِ أَيْسَارُ نَمَلٍ وَلَنَا فَنَادِيَةٌ وَطَوْرًا غَايِدَةٌ
لَكُنْشِي فِي الزَّمَانِ وَأَهْلُهُ كَالْوَاوِي عَمْرُو تَوَاحَا زَايِدَةٌ
سَادَاتُ عَصْرِ لَا يَبْشُرُ صِفَاتُهُمْ عَلَيْهِمْ صَبَّ إِلَهٌ عَوَايِدَةٌ
فَنَصِبْنَا مِنْهُمْ شَدِيدَ مَجَاعَةٍ يَا رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَا يَبْدُو

وقال ايضا

تَنَيْتُ أَنْ أَجِيَّ تَخْيِيرٌ وَلَا أَرَى مِنْ الدَّهْرِ بَلِي خَيْرًا أَفَاسْتَشْفَعُ الصَّبْرًا
فَلَمَّا أَصَابَتْنِي مِنَ الدَّهْرِ نَكْبَةٌ أَوَّلُ لَعْلٍ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى أَمْرًا

الباب جـ ————— التاسع في المجاد والمجون والهنالك و

مباسطات أهل الفضل أبو سعيد الخدري

إن الوزير إذا نعيم ما جد ينشروا إذا استشفعت له ويلين
أخذ الشايل من أيده وجده والعرق ينسج والنجار يبين
إن الوزارة منذ ملكنا معنا حسنا ملك رفقنا عيين

وقال أيضا

يا ليبة قد علفت من غار من لا أستطيع إلهما تشبيها
طالت فلم تغلج ولم تكن ليبة لنطول الأول الحانة فيهما
إني لأظهر في البرية خبئا والله يعلم أنني أقليهما

وقال أيضا

من تشوى نواله وتبارح عظامه أنكرت حالي الغواني وأرضى لثري الغلار
تطرح العين ويصبر القلب لا يربوا وقال آخر
أيما من تقلب في لومه وجز المطارد من كبره
تعرى من حبل المكومات تعري ذاك من شجرة

القاضي الأوجاني

صفت

صفت البرياسة لابن زهير فاعلم أي أمر القضا الحايك ضراط
فعل الرياسة والرييس كليهما والحكام ألف ضراط

وقال أيضا

ولما رأيت القوم فيهم قصور ولم يكن فيهم مستحق التصدي
تشارت بائني في لحائهم فبحروا باطيب من منك يشاب بحسب
نكم نايك خصت بالنبت دوننا رجلا فقلت الله للمصير

وقال أيضا

ولما دعا الأندلس ضربة لا زيب ولم يكن لي في الكف عقد على نقاب
ولا أحد من ينال ولم يكن يسيل إلى التزل المحلة المرد
شريت فيحيا من بني الهند أسود أنفك السود خير من الجلاء

وقال أيضا

قالوا عوى الكلب جدا وكان قبل ضجيجا

وقلت ذا الأمر سهل اتقوا إليه رغبيا

وقال أيضا

الحمد لله شكرا على نعمه الشامل في كل شيء

الحمد لله شكرا على نعمه الشامل في كل شيء

وقال ايضا

نعود بالله من سخاوة ملكك عيناك فليكن لآمن غاسق ونبينا
طوتها فاباحت لي فخير تباعد المدة ولم تمنع حتى الوفا
جما رجزتها كسر وطمعته وهكذا اسما لي فيشنة وقبا

أحمد بن رجار

أبيت في دارك ضيفا وهل يبيت بيت النار وضوان
قد ذك كالبازي بلا طمعة لكن قد ذور الناس غزبان
لأنار في منك المصطفى وزيك للفتنة نيران

وقال ايضا

أنا في في حجر الكتاب أو حدا على أتي في بركة الشعرا وحدا
فخر عليه رحمة الله أبيض وخط عليه لغة الله أسود

الحسين بن حماد

كانا سر تهامد من أو حفرة في راس كمشرك
يا ليتني إن مت من عشقها فجعل لي سرها قبرا
أنا الذي تحت إزار لنا فلم نخط بعد به جبرا

ويشهد

ويشهد الظاهر لي أن ما غاب ففيله النعمة الكبرى

وقال ايضا

وقالوا يقتل الدجال عيسى وبملاك يورث الدنيا سينينا
تليف جرد على عكس ابن عيسى مضى وتذكر الدجال فينا

وقال ايضا

بشفي التي جات على حين غفلة وجات بشي اغير اللون كالطريق
فقت إليها مسرعا غير لا يش وعانقها كالغصن بالغصن الثق
وأعلمنا عن جملنا لبقا بها وعن نزعها الخفيف من شدة الشوق
فثلث بر طيما وفي الحف رطلها وقبلتها فوق الباب كما اتفق
وأدخت فينا نيشة أي فيشنة يقول لها الرايون بجان من طوق

وقال ايضا

وشاد في حلو احاديثه كقشرا هو اورد فانيد
خاوت يحدانا في خشية قطابت النفس شجيد

الغاصي

يلقب قوم بالامامة بيينا ولا يعرفون العلم ان عنه فقتلوا

أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ الْمَلَأَتِ نَفْسَهُ نِمَامًا يَكُنْ أَهْلًا لَهُ مُتَكَبِّرُشْ

وقال أيضا

يَعْلَانُكَ الدَّيْمِمْ عَمَلًا قَادِي كَمَا يُوْذِي الشَّارِدِ مِنَ الْعَبَادِ
أَخْوَالُ الدَّجَالِ إِنَّمَا أَنْ هَذَا عَلَى قَرِيبٍ وَذَاكَ عَلَى حِمَابٍ

وقال أيضا

تَأْتِي لِلْقَدَرِ الْخَلْقِ حَتَّى تَخُوفُ مِنْهُ سُلْطَانُ الرُّنَابِ
وَقَالُوا إِيَّاكَ لَمْ نَحْدُثْ عَظِيمٌ خَلَا عِلْمَ الْجُودِ مِنَ الْبَيَانِ
فَلَنْ تَزِيدَ الشُّوْبَةَ عَنْهَا عَمَلْتُمْ وَهِيَ تَأْثِيرُ الْقَوَارِبِ

وقال أيضا

مِنْ أَلَّةِ الدَّائِبِ لَمْ يُعْطِ الزُّنُوبُ سِوَى تَحْرِيكِ لِحْيَتِهِ فِي خَالِ إِيْمَاءِ
أَنَّ الزُّنُوبَ وَلَا أَوْزَرَ تَشْدُبُهُ مِثْلَ الْعُرُوضِ لَهَا عَسْرٌ بِلَا مَاءِ

وقال أيضا

صَفَعُوا أَبَا الْفَتْحِ الْكُوفِيَّ فَانْتَهَى ضَرْبُ الْجَبْرِ يَفُوتُ عَنْ أَرْسَانِهَا
لِلْأَنْبِيَةِ عَمْرِيهِ فِي نَفْسِهِ بَطْنٌ يَلِيْقُ بِشَارِبِهِ وَبِمَشَاكِهَا
الْخُلُ بَغْضَةٍ إِلَى إِخْوَانِهِ وَالْجُودُ حُبِّهَا إِلَى رَأْحِهَا

عاشت

عَاشَتْ بُسَيْلُ الْيَوْمِ مِنْ دِيْوَانِهِ فَيُعَيِّشُ بَعْدَ الْيَوْمِ مِنْ دِيْوَانِهَا

وقال أيضا

وَقَالُوا الْكَلَامُ بِهِ يُقَرِّبُ نَقَلْتُ الْعَقَا عَلَى مِثْلِهِ
تَشْتَجُّ لِقَائِهِ يَوْمَ الَّذِي تَعْدِي قَدْبَتُ إِلَى رَجُلِهِ

على بن الهيثم

يَقُولُونَ لِي لِمَ آتَيْتَ الْعَيْدَ وَأَنْتَ تَوْنِي ضَيْقُ أَوْقَاتِهِ
فَقُلْتُ لَهُمْ حَاجَةٌ تَدْعُو وَالدُّرُودُ ضَنْبٌ رَحَا جَاتِهِ
وَأَنْ لَا تَلْزِمَنَّ الْكَيْفَ الْخَلَاءَ وَلَوْ لَا الضَّرُورَةُ لَزَّ آتِهِ

العاصمي

يَا أَهْلَ مَا يَدْرِي الْعَيْدَ فَقَدْ تَكَمَّ جَمْعُهُمْ مِثْلَ الْجَبْرِ عَلَى الْعَلَفِ
لِي بِمَنْ شَقَّ مَائِيَّةُ الدُّرَى ثَانِي مُرَاحِمَةُ الْكَلَابِ عَلَى الْجَيْفِ

مولف الكتاب

وَنَدَى تَمَكَّنْتُ فِي حَادِرِهِ عَلَى حَالَةٍ أَجْتَوَى كَوْنَهَا
عَمْدَانِ تَجْتَمِعُ مَا لِكَا وَتَلَاكُ جَهَنَّمَ يَضَاوَنُهَا

وقال أيضا

سراة زمانا لا جبر فيهم وكلهم في شوق
والكبد بهم ترس جواد بها دية يوزن طوق

الباب العاشر في التها في المنيقة والنغازي
الزينة ابو الفتح

يا حبذا الدمد ويا ثامه فاتها غرة وجه الزمان
اما توى اليد ورفيته وطيب ايتار لاذ حسا
الروض وشي والشرى غنبر والمنا راح والقاروي تيان

الباخرزي

سوق على الجند السعيد موقفا تلك السعادة والتعبد موقن
ولقد اتي الشوق المبنا رك مسعدا ابتاله لك بالذي موادق
فانزع له نارا كبرك في الفلج جملوا الذبح ويضئ منها الشرف

ابو المعالي شاهنور

انثني بشرى جل قد رنجيمها ويلي سنود السراة بهيم
بمورد مولود لا يبيض ما جدر تنافس فيه ضبة وقهيم
توسمت فيه الجود والظرف والحي واهيرت ان الوجه منه وسيم

تمثل

تمثل لي كالبدر بازهر ضاحك جليل محيا فكدت اهييم
فبشرني الامال ان لقيتم فقتلني في قوما الكرام كرم

المستاذ ابو اسعيل

لا تسهرق اذا ما الرزق ضاق وكم ما دمت في ظل امن ساكن الباب
فبين غفوة عين والنباهة تعلق الدهر من حال الى حال

وقال ايضا

ولو ان الهوم اكلن جسمنا لكان على آثا والكور
لقد ارج كبد الهم لما تكامل واستنوي بين الجور
وخيت به من الدنيا نصيبا صار الدهر فيه من المحصور

وقال ايضا

لا تياسن اذا ما كنت ذا ادب على خمورك ان ترقى الى الغلاب
بيننا ترى الذئب الابريز مظروحا في الشرب اذ صار اكليل على تلك

وقال آخر

كان الوزير نظام الملك لولا بيتمة صاغها الرحمن من شرف
عزت فلم تعرف الايام قيمتها فادها غيرة منه الى القدر

يا غاديهين بن السقام الى العراق تحسنا الى ان صفا ارض الكرام ومركز الامل القوالي
تولاها قبل السلام وبعد تصديق الرخاب مالى ادى الجدي من جيش المضرب خال
والثبة اليها في نقص كانت في كابل ياصدق لو صدقت ذلك لصدقت في
او يجلون على الذين كملت على الشمال دامت لهم بك دولة شهروا الى الليالي
لكنهم لما راوا يوم الوغا وقع الغواي قروا وما كروا فتبا للبيد والموالي
ابو القاسم الجسري

اوى الايام مرصدة عيوننا عليك وانت في سكر ونوم
فان تخط لقلوب ارفعون على سبام معتبة ولو مر
فختر الملك معتبر عجب ومو عظة القوم بعد نوم
بينما كان نخذله الليالي تخطت المنون له ريو مر

الفارسي

بنا في سما الدين والملك كوكب فلم بق في الدنيا في الدين في نهيب
وجلي سما لا يعرفون نجومها وكل نجوم الا نقت يبدو ويعرب
هلال له زهر الكواكب اسرة وشمس العلوي والمكرات له اب
نحبي نضاعيد

الله ابقاك للدينا والدين وليس عليك من عزو تكين
ووجي برزوك مزوج ومتصل وكل غارضة تؤذي
وقال ايضا

قبل ويزر الشرق حسي به قلت بشايبه وباعدايه
ليست عظمي مريض انها حارة من نار ارايه
كيف يريده الدهر سوايه وهو لعبري عند اموايه

الحاجي

بعبيد بايك والخدم ما تشكك من الالم
لا بل باصغرهم انا الالم الذي قالوا الت
قالوا الشنكت وما لذلك ما اشتكى الا الكرم
واذا شفت وذاك يوشك فاشفا له نعم
الله عند عبيده نعم مواصلة الديمر
وترى بقاءك للكارم نعمة فوق النعم

وقال ايضا

يا خاتم العصر ويا كعبة بل انت من لم يلغا كعبة

مقدمك اليمون هذا كما يسرى الى ديارها كعبه

وقال ايضا

مضى الشيخ جدي قدس الله روحه وقد كان ذا طرد من المجد شامخ
وظفني رهن الوايب بعده كافي في ابياب اسود ساج
يقولون شيخ مات فيكم وانا ايضا ضع في الدين موت المشايخ

وقال ايضا

موجع مصرع الاجبة طرا واما والقلوب اذ جع وزوا
ولذا المروية جزو وما حال امرك يودع الثرى منه جزوا
بيد ان الكا لغو من راع به رد فابت راع هزوا

محمد بن سعيد

مهدب الملك يامن اخروث يده خصل الكا على الكتاب بالقلير
عين اصابت كما لامك فانصوت بخيرة الله من كيف الى قد مر

وقال ايضا

يا غمدة الدين الاجل بك يضرب الناس المشل
في كل مجند شامخ الاطواد تمتنع القليل

فاسعد بسعيد النقي تن بائنا لك في الازل
صدا بجا بك استظله وذا بطا بعك اتصل
واقور بكل منهما عينا ونل اقصى الما مل
وانحب على هام العدى اذ يال عو مشهل
والعم بان نمد عيشة ما اقترن ووض عن طفل

مسعود الصواني

نكيت ابا الفتح الوزيو نكبة نكاذ قلوب القور منها تشقوت
ولست بملوك وعرصك سالم ولست محبوب وذكراك مطلق
وما دلة احبت منها حيسة على اهلها والذ مراشوس مطوق
فلا تفترق اليوم في القلب فظة لا حلا بها اذ كلمتك بالحق

آخر

فصدت قصدت اسباب الامان وهبت في ذراك حبا الاماني
وكتبنت في مفاصلك العوا في حبيب الوق في روع الجبان

آخر

عثمان انت الذي ترجى اذ صار لبس العلى شعا ذك

عبد الله بن

عبد الله بن

عبد الله بن

عبد الله بن

عبد الله بن

عبد الله بن

عبد الله بن

عبد الله بن

عبد الله بن

أدركت في المكر مات شادأما ان يشق الورى بمبارك
لو يستطيع الزمان اخذت سعود أفلاكه نشارك
قد حسد الشمس في سناها عند قوى النار لين نازك
أبشرو فقد فزت بالأمان في مقدم الفارس المبادك

وقال آخر

راى الدمر ضحكنا فاجتوا الاله سوى العالم العلوى لم يتوطن
فصار الى الفردوس سبقي نوله لم تغلب صدق في جوار الميمن

وقال آخر

ولنت وجيد الدمرا ذكنت واجتوا في انك المحمود بحبك في القفل
فلماراه الدمرا غار نعاله صروف الليالي كي يكون بلا مشل

وقال ايضا

غماهم امطوت غمما على فرق كوام قوم وابكى صومها المقلأ
ففي الجفون وفي ثني القلوب ترك من ودقها ادعاهن برقها شغلا
الدمر يوجب للبلوى مهابدة ونحن نخرج في روض المنى ههنا

نضربن الهيصم

أقول

أقول وقد اتقى العيش بنى جوى ما ان اكاد اطيع برحله
أفد ففتمت مفاجرها الليالي غداة ثوى أبو الحسن بن طلحة
وقال ايضا في النونية بالغز وبعج

بقيت شباب دين الله فحى حريم الفضل ملاح الشباب
وهبيت اتصالا واقفوا نابه للتود اتصال الشباب
بذلك افترق للقبال فعد نعمه واحضر للعليا جناب
لك البشوى فاه لا نعيم وفي آخره اولاد بجناب
فان البدرا له هلال وان القطر ~~القطر~~ ضباب
فلا تشكرو وقد علمت به قريض الله فود كعاب
فبدا القطر من خيبر اذا ما اعلى وله الى البحر المآب

وقال ايضا

أقل شمر الصور باليمن انفا ومن بعده عبيد عليك سعيد
بقيت ولا زالت تخوم عليكم وسعود على مر الزمان تزيد

وقال ايضا

باعتد طالع قد عاد عبيد عليك ومثله ألف يعود

مدرب
أوله

في قوله
فلا تشكرو
وقد علمت به
قريض الله
فود كعاب
فبدا القطر
من خيبر
اذا ما اعلى
وله الى البحر
المآب
أقل شمر
الصور
باليمن
انفا
ومن بعده
عبيد
عليك
سعيد
بقيت
ولا زالت
تخوم
عليكم
وسعود
على
مر الزمان
تزيد
وقال
ايضا
باعتد
طالع
قد عاد
عبيد
عليك
ومثله
ألف
يعود

ابن الرومي

المصباح الهدى

وَقَالَ آخِرُ

أَبُو عَامِرٍ الْجُرْحَانِيُّ

انفسها

وقال أيضا

وَقَالَ اِيضًا

وقال ايضا

وَقَالَ أَيْضًا

[Faint handwritten Arabic script]

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some words underlined. The text is written on a narrow strip of paper, possibly a bookmark or a page from a book. The script is cursive and appears to be from the Ottoman or Persian period.

لَيْتَ عَظُمْتُ دُنُوِي يَا إِلَهِي فَجُدْ بِالْعَفْوَانِ الْعَفْوَانِ أَسْتَوِي
مَتَى مَا زِدَادُ وَجْهِ الذَّبِّ قَحَا فَإِنَّ الْعَفْوَانِ بِهِ يَزِيدُ خُسْرِي

وقال أيضا

يَا رَبِّ مَا عَظُمَ لَطْفُكَ نِعْمَةً وَمَا أَمِنَ بِرَهَائِكَ
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ سُبْحَانَكَ أَسْرَفْتُ فِي الذَّبِّ فَغْفِرْ لِي

العاظمي

وَأَيُّ يَوْجَشٍ قَلْبِي النَّهَارُ وَأَمْسِ الْخَلَاءِ بِي فِي كُوبِهِ
لِبَعْدِ الْجَيْبِ وَقَرِيبِ الرَّقِيبِ وَكُوبِ الْهَيْبِ عَلَى لُوبِهِ

وقال أيضا

فَأَنَا فِي الشَّبَابِ نِعْمَةٌ وَضَلَّ فِي شَيْبِي نَارُ الْبَحْرِ أَصْلِي
لِذَا السَّرْبَانِ تَلَسُّدُ جَرِيمًا وَتَحْدَقُ بِلَاشَا عِلَّ جِيْنِ يَنْبَلِي

وقال أيضا

تَجَبَّتْ جِيْنُ زَلِّ سَعْدِي بَعْدَ نُصُولِ الْخَضَابِ كَالِي
قَالَ أَهَذَا الَّذِي أَرَاهُ غُبَارَ طَاهُونَةٍ بَدَأِي
فَقُلْتُ لَا تَعْجِزْ فَهَذَا غُبَارُ طَاهُونَةِ اللَّيَالِي -

عقبى

وقال أيضا عقبى جِيوة الفتى اعْتَبَانَا أَوْ ثَقُلْ شَيْبُ بِهِ يَنْوَدُ
وَأَخِيرَ خَالِهِ ضَعْفُ شَيْبٍ وَمَا عَلَى كَرْهِهِ يَسْبُو
كَيْفَ يُسَوِّدُ الْفَتَى بِعَيْنَيْ أَحْسَنَ خَالِهِ مَا يَسْوَدُ

وقال أيضا

وَمَا الْخَضَابُ يُخَفِّ شَيْبَ ذِي عُمُرٍ بَعْدَ تَطَاخِ فُتُونٍ مِنْ دَلَالِيهِ
وَهَبْهُ تَخَفُّبُ شَيْبَانِي مَقَارِفَهُ فَيَكْفُ تَخَفُّبُ ضَعْفَانِي مَقَاصِلِهِ

وقال أيضا

وَمَنْ يَغْذِبُ الْمَيْيْتِ بِي بَعْدَ مَا أَوْسَعَنِي ذَا الشَّيْبِ تَعْذِيرًا
الشَّيْبُ خُسْرَانٌ عَلَى أَنَّهُ أَرْبَعِي عَقْلًا وَتَجْزِيرًا
وَهَدَى الْجَحْرِ بِي فِي صُحْبَةِ الْقَوْمِ فَلَا زَمْتُ الْحَارِيَا

وقال آخر

تَنْفَسُ فِي عَذَابِكَ كُلَّ شَيْبٍ وَمَسَّعَسَ لَيْلُهُ فِكْرَ النَّصَارِي
شَبَابُكَ كَانَ شَيْطَانًا مَرِيدًا أَفْرَجَ مِنْ مَشِيكِ الشَّمَا بِي

الغزلي

طُولُ جِيوة مَا لَهَا طَابِلٌ بَغْضٍ عِنْدِي كُلِّ مَا يَشْتَمِي

أَبَرَّ نَذِيرُ الشَّيْبِ لِي فَتَضَعْتُ لَهُ بَعْدَ صَبْرِي فِي الثَّوَابِ أَرْكَانِي
ذَكَرْتُ ذُنُوبِي فَاسْتَمَلَتْ مَدَامِي عَلَى الْحَتِّ وَاشْتَدَّتْ غُومِي وَأَخْرَانِي
كَأَنِّي بِالْخَوَانِي وَقَدْ جَمَعْتُهُمْ بِجَالِسِ أُمِّ بَعْدَ مَوْتِي وَفَقْدِ أَرْحِي
يَقُولُونَ يَا بَيْنَهُمْ كُلَّ سَاعَةٍ لَقَدْ كَانَتْ فِي الدُّنْيَا عَلَى بَنِي عُثْمَانَ
وَقَالَ أَيْضًا

يُقَرَّرُ بِي شَيْبِي مِنَ الْمَوْتِ وَالْوَدَى وَيُمَانِي بِسَبِيلِ الْمَوْتِ لِلْمَوْتِ
فَإِنْ أَرْتَضِ خُزْنًا فَكُنْ لِي عَازِرًا وَإِنْ أَلَيْتُ سَقْمًا فَلَا تَكُنْ لِي عَمَلِي
وَمَنْ سَرَّهُ لَوْ أَنَّ الشَّيْبَ فَاتَنِي مَوْتٌ هَوَى الْعَيْنَيْنِ كَيْلًا أَرَى شَيْبِي
عَلَى الْفَجْأِ كَرْدِي

قَالُوا تَرَكَ عَمِلَ الْجِسْمِ مُغْنِيًا تَبَيَّنَ طَوْلُ اللَّيَالِي تَشْتَكِي الْوَجْعَا
يَا شَيْخُ هَلْ تَسْتَهِي شَيْئًا فَقُلْتَ لَعَنَهُ عَصْرُ الشَّبَابِ وَخَصَرُ الْوَالِدَيْنِ مَعَا
مَوْلَى الْكِتَابِ

مَا أَنَسَهُ لَا أَمْسَ أَيَّامُ الصَّبْرِ مِنْهَا سَعِدَتْ بِكُلِّ حِظٍّ وَأَفْ
فَلَمْ تَمَّا أَصْبَحْتَ مِنْ خَيْرِ الصَّبْرِ تَشْوَانِي أَسْجُدُ ذِيْلَ عَيْشٍ ضَافٍ
مَا كُنْتُ أَنْصُوبُ لَدَى عَيْشٍ نَاعِمٍ إِلَّا نَصَارِيْفَ الزَّمَانِ الْجَسَافِ

الرَّيْزُ

الْمَدَامُ نَحْنُ نَعْنِي بِبَعْدِ حُلْبٍ وَسَرَابِ آمَالِي وَعَدِّ خَلَا فِي
وَقَعْدَتْ أَخْبَارِي وَأَشْفَعُ فَتَدْمُ بِتَفَاقُدِ الْآبَاءِ وَالْأَسْدَافِ
فَلَيْتَ شَلُوكَ صُرُوفَ ذَهْرِي خَاطِي أَرَبْتُ شَكَايَايَ عَلَى الْأَلَا فِي
وَلَوْ أَتَيْتُ قَلْبِي بِذِكْرِ الْبَقِي لَطَلْتُكَ أَذْكَرُهُ بِغَيْرِ قَوْلٍ أَوْ
الْبَابُ الثَّانِي عَشَرَ فِي فُضُولِ مَنْشُورَةٍ

مِنْ بِلَّةِ الْأَقَابِلِ وَنُكْتُ الْأَمَاطِلِ كَتَبَ أَبُو اسْمَعِيلَ الصَّالِحِي إِلَى
الصَّاحِبِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَمَّارٍ فِي التَّحْذِيرِ دُرِّي قَبْلِي اللَّهُ قَبْلَ خَلْقِ الْوَلَدِ
مَا لَا يَدُّ مِنْهُ حُصُولُ مَا لَا يَوْضُ مِنْهُ فَصَلِّ لِلْعَبْدِ فِي تَرْبِيَةِ
وَالِدَةِ الْأَمِيرِ الرَّضِيِّ إِلَى الْقَاسِمِ نَوْحِ بْنِ مَنْصُورٍ وَقَدْ قَرَعَ السَّمْعَ
نُفُودُ قَضَاءِ اللَّهِ فَمَنْ كَانَ يَلَيْتُ مَعْمُورًا بِبَقَايَا مَصْعَدِ الدَّعَوَاتِ
الْمَقْبُولَةِ وَمَهْبَطِ الْبَرَكَاتِ الْمَأْمُولَةِ أَبُو الْفَرَجِ بْنُ هَنْدُو

مَوْلَايَ يُطْلَقُ فِي هَذَا الْأَمْرِ عِنَانُ سَعِيدٍ وَيَبْدُلُ ذَخِيرَةَ وَسْعَةٍ
الْقَاضِي أَبُو مَنْصُورٍ الْمَاشُورُ فِي الْبَهْشُرَةِ بِوَدْعِ الْمَشْرِافِ عَلَى
الْعُسْرَةِ أَبُو بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِي وَصَلَتْ الْخَفَّةُ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا حَيْبٌ
إِلَّا أَنْ بَادَ لَهَا مَسْتَرْفٌ فِي الْبَرِّ قَابِلًا مَقْصِدًا فِي الشُّكْرِ وَالْمَسْتَرْفِ

أَرْكَانُ الْمَسْنُونِ
مَعْرُودُ الدَّعَوَاتِ

مذموم آلا في المجد والإفصاح محمود آلا في الشكر والمجد
الأديب الفارسي أحمد أمير المظفر في المغرب والمشرق والواسطة
في عقد الدلائل والناج على مفرق المعالي يرمي به آل الحق
الذين هم عالم العدل وسما الفضل ومفاتيح الأنوار ومصابيح
الظلم ومصابيح الحلم وبدور الأندية والمحاضر وشعوس
الأسرة والمنابره أيضا نفس ملكية الطباع ومهمة
فلكية الارتفاع وصورة شمسية الشعاع وعزة بدوية
الإلتعاج ومن هذا الفصل الكريم بحجة أعزاه والساحة
صفة أخلاقه والبشر يابذ رفده والنصر قايده جند
الزمخشري خالف العادة فحالف العادة هـ الثيسابوري
إن كساد السعد بما يجلب فساد الشعره مولف الكتاب
جمنا الراج في الأقداح كالأقداح في الراج هـ وله فضل كتبه
إلى بعض أصد قايده في صميم الشتاء طال عهدي بسيدى وتولاي
وقد تعدد الخروجه من تراكم الشلوج حتى ثارنا كالعلوج لن نرج
على النار عاكفين وكالحجيج حول البيت طائفين وقد نفذ المطب

فَلَمْ يَغْنِ الشَّعْرُ وَلَا الْخُطْبُ وَكَمْ ثَلُثَ طَوْفِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَانْه
سَيَصْلِي نَارًا ثَلَاثًا لَيْلٍ يَا لَكَ مِنْ جَوْ سَمَاءٍ وَمَا بَيْضَةٍ وَمَا وَدَّ
تَوَارِيهِ مِنْ فِضَّةٍ وَهَمْسُهُ فَأَرَانِي اللَّهُ طُلُوعَهُ سُرُوعًا
لَا شَأْنَهُ فِي الشَّامِ وَبَعْدًا وَمِنْهُ خُطَرَاتٌ أَوْهَا مِهْ
تَكْفِي خُطَرَاتِ أَقْنَامِهِ الْأَغْيَا الْأَغْيَا وَضَعُ الْجَوَابِ
رَفَعُ الْجَوَابِ تَمَّتْ الْأَخْيَارَاتُ الْمَرْسُومَةُ بِطَرَائِفِ
الطَّرَفِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَحَسَنُ تَوْفِيقِهِ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى خَاتَمِ النَّبِيِّينَ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ

[illegible]

[illegible][illegible]

(Faint handwritten Persian script)

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a short note, located at the bottom of the page.

المقصورة الدنيلية

بسم الله الرحمن الرحيم

الساعة والكلية
بعضها هو
الشيء الذي

افکار و افکار
و افکار
و افکار

الكتاب
في
الحق
الذي
هو
الله

ان القضا فاذني في مودة لا تشيل نفس من فيها جني على
 فان عثرت بعد هالان وانت نفسي من هانا فقول لا اله الا
 وان تكن مدتها موصولة بالمشي نطقت الاني على الاني
 ان امرا الذي جرتني الى مدي فاعفاه فجماعه دون المدي
 المدي اعفاه اعفاه فاعفاه فجماعه دون المدي
 وخامرت نفسي الى الجبر الجوى حتى سقاء الخف تهرج الجوى
 وان الاشج القيل ساق نفسه الى الردي جذال اشات العدي
 واخترم الواضاح من دواب التي اكلها سيف الجهار المنصفي
 وقد سماخني بوزن ظا لاشا والظن فما دمي وما
 فاقترعت دون الذي رالم وقد حذبه الجدا اللهم الا ان
 هل انابذع من عرابين على خاوع عليهم صرف دمر واعندني
 فان انا اشق المناد والقي البدهالة ال في راب الشاي
 فقد ساء عروالي او تارده واحظ منها كل على المستحي
 فاستنزل الزبا فمراوى من عقاب لوج الجوا على منتهى
 وسيف استقلت بومته حتى رمى بعد شواو المدي
 فجمع الاحبوش سبانا فاعفاه واخزل من محمدان فخراب الذي
 جوع اذ ان المحرور الجبر انما انا اجل نردان صرا لهن جرابه الذي جمع الامه
 في الصورة وجراب الذي وضع هذا الزحفه الى صا دقا بعد الله من الجوع
 ما كانه المدي فاعفاه فجماعه دون المدي
 فز رثوه عرابهم فقلوه وصر لوان راس الجبار وطلبهم اسبابهم

ان القضا فاذني في مودة لا تشيل نفس من فيها جني على
 فان عثرت بعد هالان وانت نفسي من هانا فقول لا اله الا
 وان تكن مدتها موصولة بالمشي نطقت الاني على الاني
 ان امرا الذي جرتني الى مدي فاعفاه فجماعه دون المدي
 المدي اعفاه اعفاه فاعفاه فجماعه دون المدي
 وخامرت نفسي الى الجبر الجوى حتى سقاء الخف تهرج الجوى
 وان الاشج القيل ساق نفسه الى الردي جذال اشات العدي
 واخترم الواضاح من دواب التي اكلها سيف الجهار المنصفي
 وقد سماخني بوزن ظا لاشا والظن فما دمي وما
 فاقترعت دون الذي رالم وقد حذبه الجدا اللهم الا ان
 هل انابذع من عرابين على خاوع عليهم صرف دمر واعندني
 فان انا اشق المناد والقي البدهالة ال في راب الشاي
 فقد ساء عروالي او تارده واحظ منها كل على المستحي
 فاستنزل الزبا فمراوى من عقاب لوج الجوا على منتهى
 وسيف استقلت بومته حتى رمى بعد شواو المدي
 فجمع الاحبوش سبانا فاعفاه واخزل من محمدان فخراب الذي
 جوع اذ ان المحرور الجبر انما انا اجل نردان صرا لهن جرابه الذي جمع الامه
 في الصورة وجراب الذي وضع هذا الزحفه الى صا دقا بعد الله من الجوع
 ما كانه المدي فاعفاه فجماعه دون المدي
 فز رثوه عرابهم فقلوه وصر لوان راس الجبار وطلبهم اسبابهم

ثم ابن هند باشرت بيزانه يوم اوارات شمسا بالصلاء
 ما اعتنى لي باس ينجي همتي الا تحذاه رجلا كسبي
 البية بالبعثت يرمى بها النجا بين اجواب الفلا
 خوص كاشاج الحنايا صمير برعفن بالامشاج من جذب البري
 برستن في بحر الدجى وبالفض يطفون في الال اذا ال طفل
 اخفا من من حفي ومن دجى برتومة خض مبيض المحصى
 يحمل كل شاج بمحوق من طول نذاب الغدو والشرك
 يترى طول الطوى جثمانه فهو كقيد النبع محني القدي
 ينوي التي فضلها رب العلى لما دجا تربتها على البني
 حتى اذا قلما استعبر لا يملك دفع العين من حيث جري
 ثم طاف والشي مستلبا ثمت جاز المروين فسبح
 واوجب الحج والشي عمن من بعد ما ع و لبي و دجيا
 ثمت راح في الملبين الى حيث لمحي الماز مان ومننا
 ثم اتى التعريف يقو ويحيا موافقا بين الال فالنقا
 فاشتا نفع السبع وسبع بعد ها والسبع ما بين العقاب والصوى
 ساقط السبع وسبع بعد ها والسبع ما بين العقاب والصوى
 ساقط السبع وسبع بعد ها والسبع ما بين العقاب والصوى

ثم ابن هند باشرت بيزانه يوم اوارات شمسا بالصلاء
 ما اعتنى لي باس ينجي همتي الا تحذاه رجلا كسبي
 البية بالبعثت يرمى بها النجا بين اجواب الفلا
 خوص كاشاج الحنايا صمير برعفن بالامشاج من جذب البري
 برستن في بحر الدجى وبالفض يطفون في الال اذا ال طفل
 اخفا من من حفي ومن دجى برتومة خض مبيض المحصى
 يحمل كل شاج بمحوق من طول نذاب الغدو والشرك
 يترى طول الطوى جثمانه فهو كقيد النبع محني القدي
 ينوي التي فضلها رب العلى لما دجا تربتها على البني
 حتى اذا قلما استعبر لا يملك دفع العين من حيث جري
 ثم طاف والشي مستلبا ثمت جاز المروين فسبح
 واوجب الحج والشي عمن من بعد ما ع و لبي و دجيا
 ثمت راح في الملبين الى حيث لمحي الماز مان ومننا
 ثم اتى التعريف يقو ويحيا موافقا بين الال فالنقا
 فاشتا نفع السبع وسبع بعد ها والسبع ما بين العقاب والصوى
 ساقط السبع وسبع بعد ها والسبع ما بين العقاب والصوى
 ساقط السبع وسبع بعد ها والسبع ما بين العقاب والصوى

وَتَوَخَّيْتُ لِلتَّوْبَةِ فِيمَنْ رَاحَ قَدْ أَخْرَجَ أَجْرًا وَلَقِيَ جَهَنَّمَ الْكَفَّارَ
 إِذْ أَمَرْتُ أَنْ يَكُنْ بِالْحَبْلِ تَعْدُ وَالْمَرْطَى نَائِثَةً أَتَادُهَا قَبْلَ الْكَلْبِ
 شَفَقْتُ تَعَادِي كَسْرَاجِينَ الْعُقَاتِ قَبْلَ الْحَبْلِ بَيْنَ الشَّيْءِ
 فَجَلَّ كُلُّ شَيْءٍ بِأَسِيلِ شَهْمِ الْجَنَانِ خَائِضٌ نَحْرُ الْوَعْدِ
 يَغْشَى صِلَا الْمَوْتِ بَعْدَهُ إِذَا كَانَ لُغْزُ الْحَرْبِ كَرِيهَ الْمُضْطَلِّ
 لَوْ مِثْلَ الْمُتَقَلِّبِ قَوْلًا بِمَا صَدَّقَتْ عَنْهُ هَيْسَةً وَلَا أَمْنًا
 وَلَوْ حَى الْمَقْدَارُ عَنْهُ مُبْجَعَةً لَأَمْنًا أَوْ يَسْتَبِيحُ مَا حَمَى
 تَعْدُ وَالْمَنَاطِيظُ يَغَابُ أَمْرُهُ تَرْضَى الَّذِي يَرْضَى وَتَأْتِي مَا أُنِي
 لَا تَسْمُ بِالْشَّمِّ مِنْ يَرْبُ هَلْ لِقَائِهِمْ مِنْ بَعْدِ هَذَا مُسْتَهْمِي

ثُمَّ أَلَى إِنْ فَاحَرُوا قَالِ الْعَلَى فِي أَمْرِي فَاحَرُوا عَقْرُ الشَّرِّ
 ثُمَّ الَّذِينَ دَخَلُوا مِنْ أَمْرِي وَقَوْمُوا مِنْ صَغِيرٍ وَمِنْ صَخَا
 ثُمَّ الْأُولَى أَجْرًا وَيُنَاجِجُ النَّدَى هَامِيَةً لَمْ يَحْزَنْ أَوْ عَسَى رَحْلُهَا
 ثُمَّ الَّذِينَ جَرَّعُوا مِنْ مَا حَلُّوا أَفَاقُ الصَّبْرِ مَهْرَاتِ الْحُسْبِ الَّذِي أَنْ جَرَّعُوا
 أَزَالَ حُسْبِيَّةً مَوْضُوعَةً حَتَّى أَوَارَى بَيْنَ اخْتَارِ الْجَبَشِيِّ حَالِ الْخَالِ
 وَصَاحِبَانِ صَابِرِي فِي مَسْبَدٍ مِثْلَ مَدْبِ النَّهْلِ تَعْلُو فِي الرَّحْمَى

كَانَ

كَانَتْ بَيْنَ عَائِدَةٍ وَغَرِيْبَةٍ مُفْتَادًا نَاكَلَتْ فِيهِ لِبْدًا
 تَرَى الْمُنُونُ حِينَ تَقْفُوا تَرَوْهُ فِي ظِلِّ الْأَكْبَادِ سَبِيلًا لَا تَرَى
 إِذَا مَاتُوا فِي جُشَّةٍ غَادَرُهَا بَيْنَ بَعْدِ مَا كَانَتْ حُسَاوِي زَكَاةً
 وَمَشْرِفُ الْأَقْطَارِ حَاظَ حُضْرَهُ حَالِي الْقَصْرِ يَرْشَعُ عُرْدُ النَّسَاءِ
 قَرِيبُ مَا بَيْنَ النَّظَاةِ وَالْمَطَايِعِ مَا بَيْنَ الْقِتَالِ وَالصَّلَاةِ
 سَامِي اللَّيْلِ فِي دَسِيعٍ مُفْعَمٍ رَجَبِ الدَّرَاعِ فِي أَمْنِيَاتِ الْحَجَى
 تَرَكْنِ فِي حَوَائِجٍ مُكْتَسَبَةٍ إِلَى تَسْوِيرٍ مِثْلَ مَلْفُوطِ التَّوَي
 يُدِيرُ أَعْلِيَّيْنِ فِي مَلُومَةٍ إِلَى الْمُوَحِّينَ بِالْحَاظِ الَّذِي
 مَدَاخِلُ الْفَتَى رَجَبٍ يَجْرِي مَخْلُوقُ الصَّهْوَةِ تَمْسُودُ وَآي
 لَا صُكَّ يَشِينُهُ وَلَا جَاوِدَ خَيْسٍ وَأَمِنْ وَلَا شَطَا
 يَجْرِي تَغْلِبُوا الرِّبْعَ فِي غَايَاتِهِ حَسْرَى تَلُودُ بِجَرَاتِهِمِ السَّحَابُ
 نَظْنُهُ وَمَوْيُزِي مَحْجَاةً عَنِ الْعِيُونِ إِنْ رَنَّا وَإِنْ وَدَى
 إِذَا اجْتَمَعَتْ نَظَرُ إِلَى إِيْرِهِ قُلْتُ سَنَا أَوْ مَضْ أَوْ بَرَقَ خَفَى
 كَانَمَا الْجَوَارِي أَوْ سَاعِيهِ وَالْجَمْرُ فِي جَبْهَتِهِ إِذَا بَدَأَ
 مِمَّا عُنَادِي الْكَافِيَانِ قَدْ مَنَّ أَعْدَدْتُ فَلَيْسَ عَقْوٌ مِنْ نَائِي

مُسْتَفْهِمُ الْجَيْشِ

حَالِ الْوَحْشِ

مُسْتَفْهِمُ الْجَيْشِ

١٠٠ دَانِ يَمْعَتِي بِرُحَى مَنْطُوبَةٍ لِمَرْبٍ فَأَعْلَمَهُ أَتَيْتُ قُطْبَ الرُّحَى
 ١٠١ دَانِ زَيْتٍ نَارُ حَرْبٍ تَلْطَفِي فَأَعْلَمَهُ بَابِي مَشْجُولٌ ذَاكُ اللَّطَفِ
 ١٠٢ خَبِرْتُ النَّفْسَ السَّامِيَةَ بِمَاتٍ جَهْرَةً عَلَى ظُهُبِ الْمَرْهَقَاتِ وَالْقَنَائِمِ
 ١٠٣ إِنَّ الْعِرَاقَ لَمْ أَفَارِقْ أَهْلَهُ عَنْ شَتَائِي صَدَفِي وَلَا قَلْبِي
 ١٠٤ وَلَا أَطْفِي عَيْنِي مَذْفُوقَتَهُمْ شَيْءٌ يَرُدُّكَ الظَّرْفُ مِنْ هَذَا الْوَرْدِ
 ١٠٥ مِمَّ الشَّخَابِ الْمِشْفَاتِ الدُّرَى النَّاسُ إِذَا خَالَ سِوَاهُمْ وَهَمِي
 ١٠٦ مِمَّ الْخُورِ إِذَا جَرَّدَتْهَا النَّاسُ ضُجَاعُ تَحَابٍ وَأَصَا
 ١٠٧ إِنْ كُنْتُ أَبْصَرْتُ لَهُمْ مِنْ بَعْدِهِمْ قَرْنًا فَاعْصِيَتْ عَلَى وَخْرِ السَّعَا
 ١٠٨ حَاشَا الْأَمِيرَ مِنَ الَّذِينَ أَوْفَدَا عَلَى ظِلَالٍ مِنْ نَعِيمٍ وَغِنَى
 ١٠٩ مِمَّا الذِّدَانِ اثْبَتَا لِي أَمْلًا قَدْ وَقَفَ الْيَأْسُ بِهِ عَلَى شَفَا
 ١١٠ تَلَايَا الْعَبَسِ الَّذِي رَفَقَهُ صَرَفُ الزَّمَانِ فَاسْتَسَاعَ وَصْفًا
 ١١١ وَاجْرِبَا مَا الْخِيَالُ زَعْمًا فَإِذَا هُوَ غَضَنِي بَعْدَ مَا كَانَ دَوَكِ
 ١١٢ مِمَّا اللَّذَبِ سَمَوًا بِأُظْرُكِي بَعْدَ اغْضَاكِي عَلَى لَذَعِ الْقَنَاقِ
 ١١٣ مِمَّا الذِّدَانِ عَمْرًا لِي جَانِبًا مِنَ الرَّجَاءِ كَانَ قَدْ مَاقَدَ عَقَا
 ١١٤ وَقَلْبِي مَتْنَهُ لَوْ قَرَنْتُ بِشُكْرٍ أَهْلَ الْأَرْضِ عَنِّي مَا وَفِي

بالعشر

١٠٠ بِالْعَشْرِ مِنْ مِثْقَالِهَا وَكَانَ كَالْحَسَوَةِ فِي آدِي تَحِيرٍ قَدْ كَلِمًا
 ١٠١ إِنَّ ابْنَ مِيكَالَ الْأَمِيرِ انْتَشَبَنِي مِنْ بَعْدِهِ مَا قَدَّكَ كَانَتْ لِي اللَّيْلُ
 ١٠٢ وَمَنْ صَبَّحَ أَبُو الْعَبَّاسِ مِنْ بَعْدِ انْقِبَاضِ الْبَاقِ وَالذَّرْعُ الْوَرْدُ
 ١٠٣ نَفْسِي الْفَدَا لَأَمِيرِي وَمَنْ تَحْتَ السَّمَاءِ لَا مِيرِي الْعَبْدُ
 ١٠٤ مَا زَالَ شُكْرِي لَهُمَا مَوْجِدًا لَفْظِي أَوْ يَمِينًا قَبْلِي صَرَفُ الْمُنَى
 ١٠٥ إِنَّ الْأَوَّلَى فَاوَزْتُ مِنْ غَيْرِ قَلْبِي مَا زَالَ قَلْبِي عَنْهُمْ وَلَا هَفَا
 ١٠٦ لَكِنْ لِي عَزْمًا إِذَا انْصَبَّتْ لِمَتَبِهِمُ الْخُطْبُ فَلَاةٌ فَأَنْفَلِي
 ١٠٧ وَلَوْ أَنَّكُمْ قَطَرِيهِ الصَّبِي عَلَى فِي ظِلِّ نَعِيمٍ وَغِنَى
 ١٠٨ وَلَا عَيْتِي غَادَةً وَهَنَانَةً تَضِي فِي تَرْشَافِهَا بَرْدُ الضَّحَى
 ١٠٩ لَوْ نَاجَتْ الْأَعْصَمُ لَا حُطَّ لَهَا طَوْعُ الْخَنَابِ مِنْ شَائِبِ الذُّكْرِ
 ١١٠ أَوْ صَابَتْ الْقَائِمَةُ مِنْ مَلُولٍ مُسْتَصْعِبِ الْمُسْلَبِ وَغَمِ الْمُرْتَقَى
 ١١١ الْهَاءُ عَنْ تَسْبِيحِهِ وَجَنِّهِ تَابِيئَتُهَا حَتَّى تَرَاهُ قَدْ صَبَا
 ١١٢ كَانَتْهَا الصَّبَبَاتُ مَقْطُوبَاتُهَا مَا جَنَى الْوَدَّ إِذَا اللَّيْلُ غَسَا
 ١١٣ بِمَتَابِعِهِ وَاشْفُفْ بِرُجْدِهِ بِقَبَائِيَتِ بَيَاضِ الظُّلَمِ مِنْهَا وَاللَّيْلُ
 ١١٤ سَقَى الْعَوَيْنِ وَالْخَيْرُ بِرَقَامِ لَا إِلَى الْحَبِيبِ فَالْقُرْبَاتِ الدُّنَى

بالبحر
 بحر
 بحر
 بحر

فالله رب الارض الذي خلق به مصارع الارض بالماض المسماة
 محل كل مصراع سميت به كما ترى في فروع العلم
 من الاثني عشر اذ اعدوا من جوارحه النبي المصطفى
 صلى عليه الله ما جنى الدجى وما جرت في ذلك شمس الضحى
 جون اعدائه الجنوب جانيا منها وراحت صوبه يد الصبا
 تبا ما بها فلما انتشرت اخضانه وامتد كسراه غطاه
 قبل الانق فكل جانب منها كان من قطره المزن جبا
 فطبق الارض نكل بقعة منها نقول اني في هاتان سوى
 اذا جنت برودة اعنت لهما من الصبا تشب منها ما جبا
 وان كنت رعوده ضاربها زاعى الجنوب فحدث كما حدث
 كان في اخضانه وبرز له بر كانه اثنى بين شجر ووجاه
 لم تركا من سواهما بل لا تحسبهما من عينة ومن سدح
 نقول للآخر انما استوسقت بسوقه ثقي بري وجبا
 فادسع الاحزاب سينا محبا وطبق البطنان بالماء الزوى
 كما تما البند اعيت صوبه نحو طنائسها وثمر سجا
 ذاك

ذاك الجمل لزال نحو صابه قومهم للارض فيث وجبا
 لست اذا ما ينظري عنى من يقول بلغ السيل الزبا
 وان ثوت تحت ضلوعى رفرة تملو ما بين الرجا الى الرجا
 شتمتها مظلومة حتى يوى مخضوضعا منها الذى كان طغا
 ولا اقول ان عرتى بكسة قول القوط انقد في البطن السلا
 قد ما رست منى الخطوب مرسا يساور الهول اذا الهول عدلا
 الى ان اراى معادى النوى الى استواراى نوالى استوى
 طبعى شرى للعدو تارة والذى بالراج من ودى ابغى
 لدن اذا الويت سهل معطى الوى اذا خوشت مرئوب الشدى
 يعصم العلم بحسبى جوى اذا راج الطيش طارت بالجى
 لا يطيبنى طمع مدبس اذا استمال طمع او اظبى
 وقد علت من لثا بما بين اشقى منى منها على سبل النهى
 اذا امر وحيه لافوا الاذن لم يبح من نون ولا اذى
 والقاس كل ان فصت عنهم في جميع اقطار البلاد والقوى
 من غير ما ومن ولكنى امروا اصول عر ضالم يدبسة الطحا
 ذاك

وَصَوْنٌ بِمَرْحَبِ الْمُرُوءَانِ يُذَلُّ مَا ضُرُّ بِهِ مَخَاوَاهُ وَأَنْفُسُهُ
 وَالْمُهْدِجِيمُ مَا أَخَذَتْ جُنَّةُ وَالْفَسْ أَوَّلُ مَا مِنْ بَعْدِ الْفَتَى
 وَكُلُّ قَوْلٍ نَاجِمٍ فِي دُرِّهِ فَيُؤَيِّسُهُ زَيْنٌ فِيهِ بَدَانِ
 وَالنَّاسُ كَالْبَيْتِ لَيْسَ فِيهِ زَيْنٌ عِطْرٌ يُصِيرُ عُوْدَهُ مَرُّ الْحَمَى
 وَمِنْهُ مَا تَقِيحُ الْعَيْنُ فَإِنْ ذُقْتَ جَنَاحُ الشَّاعِ عَذَابِي فِي الْهَلَاكِ
 يَقُومُ الشَّارِخُ فِي زَيْعَانِهِ فَيَسْتَوِي مَا تَنَاجَى مِنْهُ وَالْخَيْبُ
 وَالشَّيْخُ إِنْ قَوَّيْتَهُ مِنْ زَيْعَانِهِ لَمْ يَكُنْ لِيَقْتَفِ مِنْهُ مَا التَّوَكُّلُ
 كَذَلِكَ الْعُضْ بَسِيرٌ عَطْفُهُ لَدُنَّ شَوْيِدٍ عَمْرٍ إِذَا عَسَا
 مَنْ ظَلَمَ النَّاسَ تَحَامُزُ جَوْرُهُ وَعَزَّ عَنْهُمْ جَانِبُهُ وَأَحْسَنِي
 وَهُمْ لَمْ يَلْنِ لَهُمْ جَانِبُهُ أَظْلَمُ مِنْ حَيَاتِ ابْنِ السَّعْدِ
 عَيْدُ ذِي الْمَالِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَمْرٍ فِي جَزَعَةٍ تَشْفِي الصَّدْرَ
 وَهُمْ لَمْ يَلْنِ أَعْدَاؤُهُ إِنْ شَاؤَ كَيْفَ فِيمَا أَفَاحَهُ وَخَوَى
 عَاجَتِ أَيَّامِي وَمَا الْفَرْدُ كُنْ قَائِدُ الدَّمْرِ عَلَيْهِ وَإِنْ دُرِّي
 لَا يَرْتَفِعُ اللَّبَّ بِأَجَلِهِ وَلَا تَحْفَظُ الْجَبَلُ إِذَا الْجَدُّ عَلا
 مَنْ لَمْ يَعْطِهِ الدَّمْرُ لَمْ يَنْفَعَهُ مَا رَاحَ بِهِيَ الْوَأَعْظِيوْهُمَا أَوْغَلِ

سحر
 من مائة

من

مَنْ لَمْ يُقْضَ عَمْرُ أَيَّامِهِ كَانَ الْعَمَى أَوَّلِي بِهِ مِنَ الْهَدَى
 مَنْ قَاسَ مَا لَمْ يَكُنْ بِهَذَا زَايَ أَرَاهُ مَا يَدْنُو إِلَيْهِ مَا نَمَى
 مَنْ تَلَّكَ الْحَرْصَ الْيَبَادُ لَمْ يَزَلْ يَكْرَعُ فِي مَا مِنْ الدَّلِّ صُرَى
 مَنْ عَادَ صِلَ الْأَطْلَاعِ بِالْيَاسِ رَنَتْ إِلَيْهِ عَيْنُ الْعَزَمِ حَيْثُ رَنَّا
 مَنْ لَمْ يَتَّقِ عِنْدَ انْتِهَاءِ وَدَّهِ تَقَاصَرَتْ عَنْهُ فَيَحْيَا الْخَطِيئَةُ
 مَنْ ضَيَّعَ الْمَرْجِي لِقَلْبِهِ فَلَمَّا أَمَّ الدَّعَ مِنْ سَفْحِ الذِّكَا
 مَنْ نَادَى بِالْبَغْيِ عَمْرِي أَخْلَاقُهُ نَبِطَتْ عَمْرِي الْمَتَّبِعُ إِلَى ذَلِكَ التَّوَكُّلِ
 مَنْ طَالَ فَوْقَ مُنْتَهَى سَطَبِهِ أَجْزُهُ بَيْلُ التَّوَكُّلِ بِلَهُ الْقَضَى
 مَنْ دَامَ مَا يَحْجُزُ عَنْهُ طَوْتُهُ بِالْبَغْيِ يَوْمًا أَضَى حَزْوَ الْإِطْطَا
 وَالنَّاسُ أَلْفٌ مِنْهُمْ كَوَاحِدٌ وَوَاحِدٌ كَأَلْفٍ إِنْ أَمْرٌ عَسَا
 وَلِلْفَتَى مِنْ مَالِهِ مَا قَرَمَتْ يَدَاةُ قَبْلَ مَوْتِهِ لَا مَا اقْتَنَى
 وَإِنَّمَا الْمَرْءُ حَبِيشٌ بَعْدَهُ فَلَئِنْ حَبِيشًا حَسَنًا لَمْ يَنْحَى
 رَأَى حَلَبَتِ الدَّمْرُ شَطْرَهُ فَقَدْ أَمْرٌ لِي حِينًا وَأَحْيَانًا خَلَا
 وَخَرَّ عَنْ تَجَرِبَةِ نَائِي فَقُلْتُ فِي بَازِلِ رَاضٍ الْخَطُوبُ وَأَمْطَى الْوَاكِ
 وَالنَّاسُ الْوَلُوبُ خَلَا يَلْسُهُمْ وَقُلْ مَا يَبْقَى عَلَى اللَّسِّ الْخَلَا

عَجَبْتُ مِنْ مُسْتَقِيمٍ أَنْ ارْتَدَى إِذَا آتَاهُ لَا يُدَاوِي بِالرَّقِي
 وَمِنْ الْفُطْلَةِ فِي أَمْرِيَّةٍ كَخَابِطٍ بَيْنَ ظَلَامٍ وَعُشَا
 وَنَحْنُ لَا كَفْرَانُ بِهِ كَمَا قَدْ قَبِلَ لِلتَّارِبِ أَهْلِي فَأَرْتَعَى
 إِذَا أَحْسَنَ نَبَاةً وَبَعِثَ أَنْ تَطَامُنَ عَنْهُ تَمْلَأُ وَلَهُ
 نَهَالُ لِلشَّيْءِ الَّذِي يَرُو عَنَاوُ نَزَفَتْ فِي غُطْلَةٍ إِذَا انْقَضَى
 إِنْ الشَّقَا بِالشَّقِي مُوَالِحٌ لَا يَمْلِكُ الرَّدَّ لَهُ إِنْ أَيْتَى
 وَاللَّوْمُ لِلْحَرَمِ مَقِيمٌ رَادِعٌ وَالْعَبْدُ لَا يَزِدُّهُ إِلَّا الْعَصَا
 وَأَفْءُ الْعَقْلُ الْهَوَى مِنْ عِلَالٍ عَلَى مَوَاهٍ عَقْلُهُ فَقَدْ نَجَا
 كَرَمٌ مِنْ أَخٍ مَسْخُوطٍ أَخْلَاقُهُ أَصْفَتْهُ الدُّرُخْلِقُ مِنْ تَضَى
 إِذَا لَبِثْتُ السَّيْفَ مَحْمُودًا أَفْلَا تَذَمُّنِي يَوْمًا إِنْ شَرَاهُ قَدْ بَنَا
 وَالْطَّرْفُ بِجَنَانِ الْمَدَى وَرَبَّمَا عَنِ الْمَعْدَاهُ عِشَارُ فَكَبَا
 مَنْ لَكَ بِالْمَلَذِبِ الذَّبُّ الَّذِي لَا يَجِدُ الْعَيْبُ إِلَيْهِ مَحْتَضِي
 إِذَا انْقَضَتْ أُمُورُ النَّاسِ لَمْ تَلْفِ أَمْرًا طَارَ الْكَمَالُ فَالْتَفَى
 إِنْ خُجِرَ اللَّيْلُ أَمْسَتْ أَفْلَا وَطَلَّ الْقَالِصُ أَضْحَى قَدْ أَرَى
 الْأَبْقَا يَأْمَنُ أَنَا مِنْ بَهْمٍ رَأَى سَبِيلَ الْمَكْرَمَاتِ يَهْدِي
 إِذَا

إِذَا الْأَحَادِثُ انْثَنَتْ أَنْبَاءُكُمْ كَانَتْ لِنَشْرِ الرُّوحِ غَادَاهُ الشَّرَى
 مَا نَعَمَ الْعَيْشَةُ لَوَانِ الْفَقْرِ يَقْبَلُ مِنْهُ الْمَوْتُ أَشْنَا الرُّشَا
 أَوْ لَوْ تَجَلَّى بِالسَّابِ عَمْرُوهُ لَوَيْتَ تَلْبَهُ الشَّيْءُ هَاتِيكَ الْخَلَى
 يَهْمَاتُ مِمَّا يُسْتَعْرَضُ مَرَجِعٌ وَفِي خُطُوبِ الدَّهْرِ لِلنَّاسِ أَسَى
 وَفِيهِ سَادَ لَمْ يَطِيفُ الْمَكْرَى فَسَانُوا وَالْمَوْتُ وَمِنْ غَدَا الطَّلَى
 وَالْبَيْدُ يَلْقَى بِالْمَوَامِي بَرْكُهُ وَالْعَيْشُ يَنْبُشُ إِنْ أَجِصَ الْقَطَا
 رَيْحَتْ لَا تَدْرِي لَسَمِعَ نَبَاةً إِلَّا يَلِيمُ الْيَوْمُ أَوْ صَوْتُ الصَّدَى
 شَأْنُ يَعْجَبُهُمْ عَلَى الشَّرَى حَتَّى إِذَا مَالَتْ أَدَاةُ الرَّجُلِ بِالْجِسْرِ الدُّوَى
 قَلْتُ لَكُمْ إِنْ أَلْوَيْنَا غَيْبًا وَمِنْ جِدِّ وَالْقُدْرَةِ وَاعْتِ الشَّرَى
 وَمُوجِبِ الْأَرْجَاءِ طَامِرًا وَهُدًى مِنْ عَثَرِ الْأَعْضَادِ مَهْدٍ وَرِجَالًا
 كَأَنَّمَا الرِّيشُ عَلَى أَوْجَانِهِ وَرَقٌ نَصَالُ أَرْهَفَتْ لَتَمْتَلَى
 وَرَدُّهُ وَالذَّبُّ يَعْوِي حَوَاهُ مُسْتَكَبٌ بِمِ السَّعْيِ مِنْ طَوْلِ الطَّرَى
 وَرُؤْيُكُمْ أَرَايَةَ أَسَدٍ لَمْ يَخُونْ جِسْمُهُ صَوْرَ الصُّوَى
 أَفْرَشَتْهُ بَنَاتُ أُخِيَةٍ فَانْتَبَهَتْ عَنْ وَلَدٍ يُورِي بِهِ وَيُشَوِي
 وَمَرْقَبٌ يُخَالِقُ أَرْجَاؤَهُ مُسْتَعْبِدٌ الْأَقْدَابِ وَعَرِ الْمَرْقَبِ
 عَالَمٌ

٨
زلفه

أَوْفَيْتُ وَالشَّمْسُ تَبْرُقُهَا وَأَنْفُضُ مِنْ تَحْتِ الْمَدَارِ مُنْجِدِي
 وَطَارِقِي يُولِسُهُ الذِّبَابُ إِذَا تَوَوَّأَ الذِّبَابُ عَشِيًّا وَغَوِي
 أَوْ إِلَى نَارِي وَمَنْ مَنَعَتْ يَدُهُ الْغَفَاةُ ضَرْبًا إِلَى الْقَرَى
 اللَّهُ مَا طَيْفٌ خِيَالِي زَايِرٌ مِنْ قَوْلٍ لِلْقَلْبِ أَخْلَامُ الرِّبَايِ
 بِحُوبِ إِذَا زَالَتْ الْغَلَا مَحْضَرُ الْمَوْلَى ذِي الْبَيْتِ إِذَا الْبَوْلُ الْبُزْجِي
 سَابِلُهُ أَنْ أَنْصَحَ عَنْ أَنْبَاءِهِ أَلِي تَسْدِي الْبَيْتُ أَمْرًا فِي الْهَدَى
 أَمْرُكَ يَدْرِي قَلْبًا مَا فَارِسٌ وَمَعْلَمُهُ أَمِيرُ الْقَضَا وَالْقَرَى
 وَنَيْلُهُ مَرْجِي عَنْ وَطْنِي مَا ضَاقَ رِي جَنَاهُ وَلَا نَيْسَا
 قُلْتُ الْقَضَا مَا لَكَ أَمْرُ الْفَقِي مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي وَمِنْ حَيْثُ دَرَى
 لَا تَسْأَلُنِي وَأَسْأَلُ الْمَقْدَارَ هَلْ يَعْجِمُ مِنْهُ وَنَزَاؤُ مَدْرَى
 لَا بُدَّ أَنْ يَلْقَى أَمْرًا وَمَا حَظُّهُ ذَا الْعَرْشِ مِمَّا مَوْلَانِ وَوَحْيِ سَهَانِ
 لَا غَرْوَ أَنْ جَزْمَانِ جَارِيَرٌ فَاعْتَرَفَ الْعُظَمَاءُ الْمَخِ وَأَنْطَقِي
 فَقَدْ تَوَدَّ الْقَاجِرُ عَضْرًا أَوْ قَدْ تَلَقَّى أَخَا الْإِقْنَارِ يَوْمًا قَدْ نَحَى
 يَا هَاؤُلَاءِ لَيْسَ لَكُمْ نَسْتَنْ لَنَا تَأْقِيَةِ الْبَرْقِ عَنْ عَيْتِي طَلَا
 مَا أَنْصَفْتُمْ الصَّيْبِينَ لَنْ أَجْبُ أَخَا الْجَلْرِ وَلَمْ أَنْصُطْطِي

الغنى

لا بد ان يلقى امرأ
 لا غرو ان جزمان
 فقد تود القاجر
 يا هاؤلا ليس لكم
 ما انصفتم الصيبيين

استغنى

اسْتَعْنِي بِصَاحِبِ أَنْوَادِكِ أَنْ يَقَادِرَ الْبَيْضُ اقْبَادَ الْمُهْدَى
 هَيْهَاتَ مَا اسْتَفْعَ هَامَا زَلَّةَ أَطْرِبَا بَعْدَ الْمَشِيَةِ وَالْجَلَا
 يَا رَبِّ لَيْلٍ جَمَعَتْ قَطْرِي إِلَى بَيْتِ شَاهِنِينَ عَمْرٍ وَسَا جَمَلِي
 لَمْ يَمْلِكْ لَهَا عَلَيْهَا أَمْرُهَا وَلَمْ يَرْيَقْ لَهَا الضَّمَامُ الْمُحْتَضَى
 حِينَا هِيَ الدَّاءُ وَأَحْيَا نَبَاهَا مِنْ آفَا إِذَا يُهَيَّجُ لِيَسْتَفَى
 قَدْ صَا نَهَا الْحَيَارُ لَمَّا اخْتَارَهَا ضَا بِهَا عَلَى سَوَاهَا وَاجْتَبَى
 فَتَى تَرَى مِنْ طَوْلِ عَمِيدٍ أَنْ بَدَتْ فِي طَائِفِهَا لَعْنَتَانِ كَلَا
 كَانَ قَوْلُ الشَّمْسِ فِي ذُرُورِهَا بِفَعْلِهَا فِي الصَّحْرِ الْكَافِرِ
 نَارُهَا أَرُوغَ لَا تَسْطُو عَلَى نَدِيمِهَا شَرِبَتْهُ إِذَا انْتَفَى
 كَانَ تَوَارِدُ الرِّدْوَضِ نَظْمُ لَفْظِهِ مَرْجِيًّا أَوْ مَسْدُ أَوْ شَا
 مِنْ كُلِّ مَالٍ الْفَقِي قَدْ نَلِمَتْهُ وَالْمَرْءُ يَبْقَى بَعْدَهُ جَسَسُ الشَّيْ
 فَإِنْ أَمْتُ قَدْ تَنَاهَتْ لَدُنِّي وَكُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ الْحَدَّ أَنْهَى
 وَأَنْ أَعْيَشَ مَا جَبَتْ دَهْرِي عَالِمًا بِمَا انْطَوَى مِنْ صَوْفِهِ مَا
 حَاشَا لَهَا إِسَارُهُ فِي الْحَجَارِ وَالْجِلْمِ أَنْ تَتَّبِعَ رَوَادِ الْجَنَانِ
 أَوْ أَنْ أَرَى لَكِبَةً مَخْتَضَةً أَوْ لَابِتَاجٍ فَرَحًا وَمَرْجِي

يستغنى
 استغنى ما زلة

ما عود الفقه
 في النار

استغنى

استغنى

قوله

الوجه المستغنى قبل المعنى

قد تمت المقصورة الدرية التي ليس لها خريب
في سهرله الالقاء ونيل الاغراض والاسلوب الغريب
والله المحمد واليمن والصلوة على النبي واله الارار
وقد توفي الاستاذ العلامة يوم الاربعاء لا شتق
عشره ليلة بقيت من شعبان سنة احدى وعشرين
ولما بنفذا

مقصورة آية زيد حوت جميع العاني
نظامها مثل الحد او مثل عقد الحمان
فيها مواظشتي من كل الجنان

سنة ١٢٣٨
٢٣٨٠

ایمیر و خدیو بمکوان در اظهار در شرح احوال این کم بهرام نوشته است - تهران پنج و پنجم
و الملوخیا

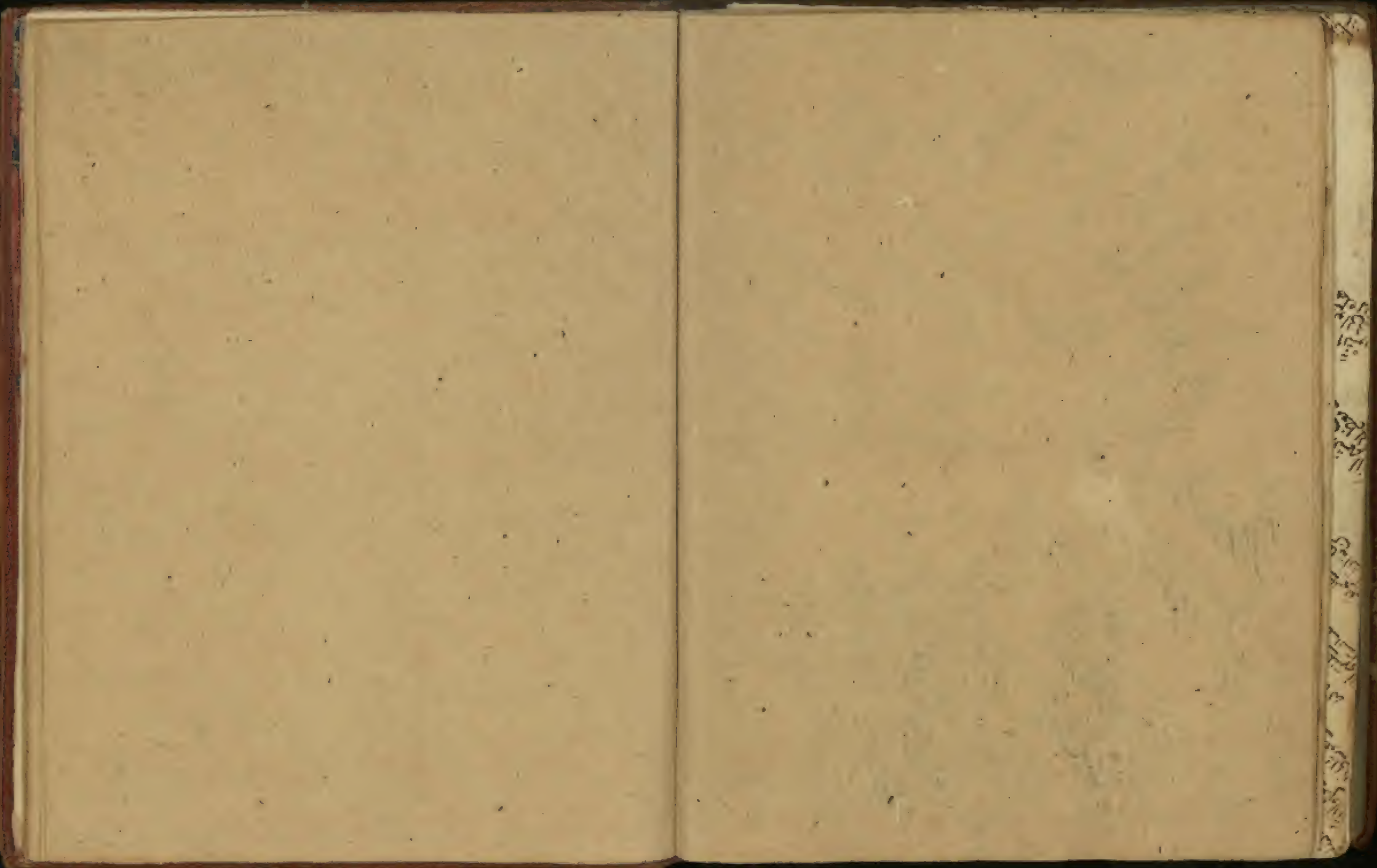
حضرت امام حسین علیہ السلام
 حفظ بن حسین علیہ السلام
 ابن علی علیہ السلام
 در حال غارت

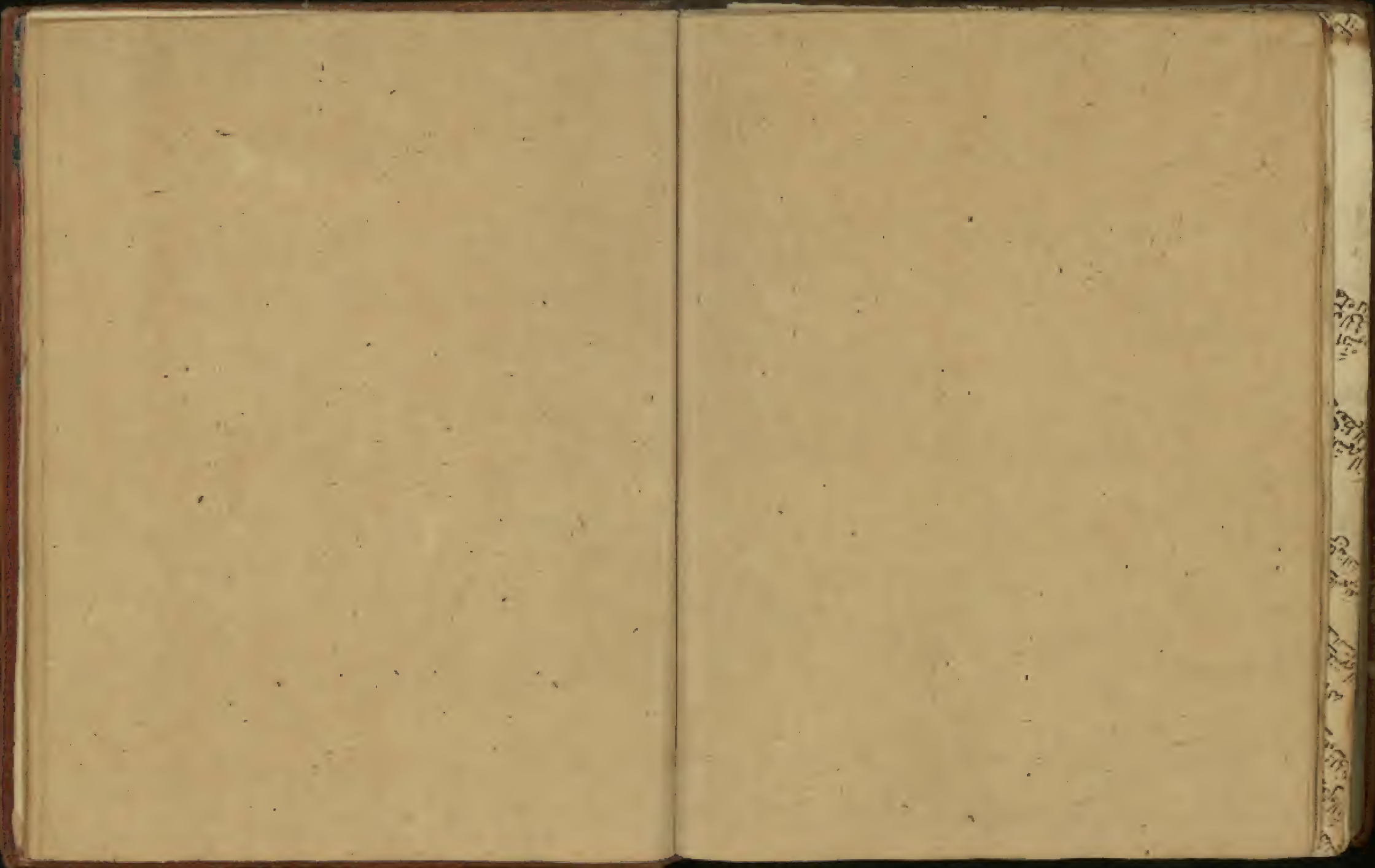
مقرر در روز دوشنبه ۱۳۰۲
مقرر در روز دوشنبه ۱۳۰۲
مقرر در روز دوشنبه ۱۳۰۲

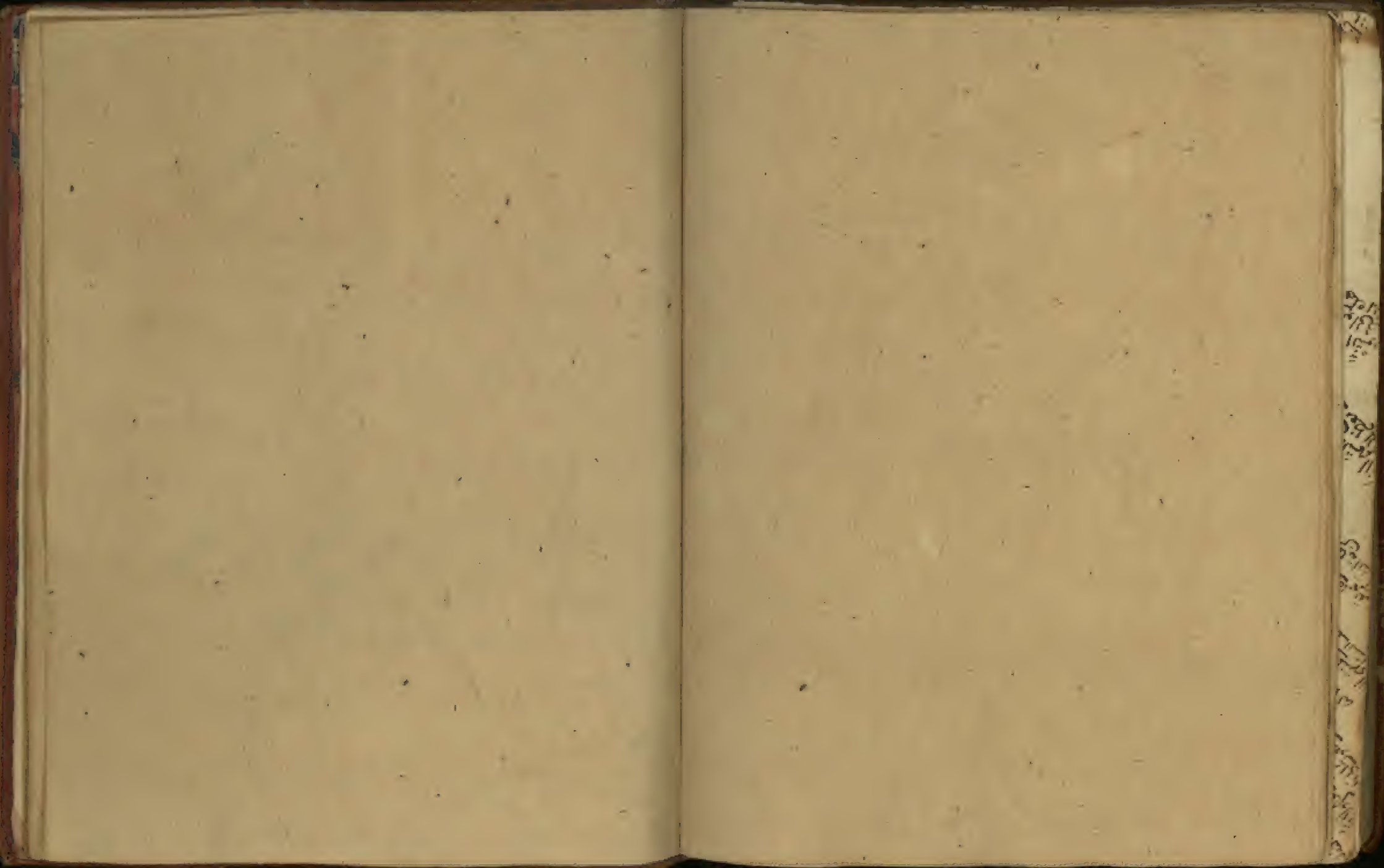
مستعار از حضرت
یار در سر کتب
مستعار از حضرت
مستعار از حضرت
مستعار از حضرت

در این کتاب از حدیث و روایت

وہذا الحقی لکریہ خفا
دلم از کرب نہ ریشا فتنہ ہمت محمدی
از وقت خفا کرم لا ایضا فری
لغیرہ فرما دہ بعد قریب
۱۰۰

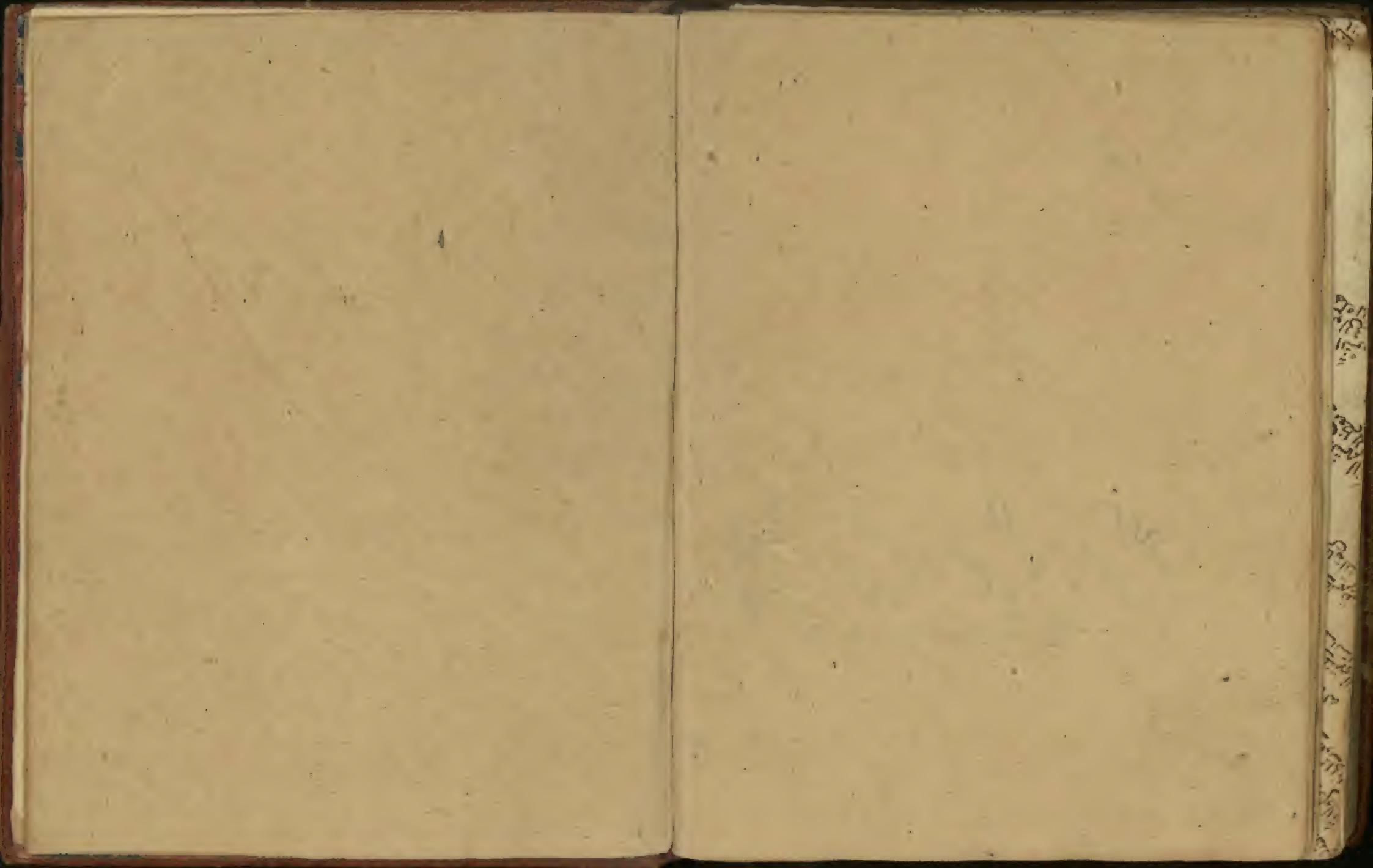






کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تاسیس ۱۳۰۲ هجری قمری

در فضیلت عقل
و در فضیلت علم
و در فضیلت اخلاق
و در فضیلت کمال
و در فضیلت کرم
و در فضیلت شرف
و در فضیلت جلال
و در فضیلت اقبال
و در فضیلت کمال
و در فضیلت کرم
و در فضیلت شرف
و در فضیلت جلال
و در فضیلت اقبال



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

نام محمد
نام حسن
نام حسین
نام علی

نام محمد
نام حسن
نام حسین
نام علی

نام محمد
نام حسن
نام حسین
نام علی

نام محمد
نام حسن
نام حسین
نام علی

نام محمد
نام حسن
نام حسین
نام علی

نام محمد
نام حسن
نام حسین
نام علی

نام محمد
نام حسن
نام حسین
نام علی

نام محمد
نام حسن
نام حسین
نام علی

نام محمد
نام حسن
نام حسین
نام علی

نام محمد
نام حسن
نام حسین
نام علی

لقد عجزت عن كتابة
 رسالة اوان
 ان اخرجكم من
 منزلة ابي عبد الله

بسم الله الرحمن الرحيم
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠
 من الهجرة النبوية
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠
 من الهجرة النبوية

والله اعلم
 بالصواب
 في الدين
 والدار الآخرة

بسم الله الرحمن الرحيم
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠
 من الهجرة النبوية
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠
 من الهجرة النبوية

بسم الله الرحمن الرحيم
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠
 من الهجرة النبوية
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠
 من الهجرة النبوية

والله اعلم
 بالصواب
 في الدين
 والدار الآخرة

بسم الله الرحمن الرحيم
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠
 من الهجرة النبوية
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠
 من الهجرة النبوية

والله اعلم
 بالصواب
 في الدين
 والدار الآخرة

لقد عرفت في امره
فقد في موافقته
يا خير الملك
لقد عرفت في امره
فقد في موافقته

لقد عرفت في امره
فقد في موافقته
يا خير الملك
لقد عرفت في امره
فقد في موافقته

لقد عرفت في امره
فقد في موافقته
يا خير الملك
لقد عرفت في امره
فقد في موافقته

لقد عرفت في امره
فقد في موافقته
يا خير الملك
لقد عرفت في امره
فقد في موافقته

لقد عرفت في امره
فقد في موافقته
يا خير الملك
لقد عرفت في امره
فقد في موافقته

لقد عرفت في امره
فقد في موافقته
يا خير الملك
لقد عرفت في امره
فقد في موافقته



کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
جمهوری اسلامی ایران

کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
جمهوری اسلامی ایران

کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
جمهوری اسلامی ایران

فصل
در بیان
تأثیر
تأثیر

(تأثیر تأثیر)

در بیان
تأثیر

تأثیر تأثیر

تأثیر تأثیر

تأثیر تأثیر

تأثیر تأثیر

تأثیر تأثیر

تأثیر تأثیر

